

自身兴趣与需要进行自主选择，但需达到书院学分设置要求。每个模块修读方式、学分设置与获取等具体要求见养成教育实施方案。

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
思想素质	走好第一步入学教育	必选	参加
	毕业生离校教育	必选	参加
	班团成长计划	必选	参加，每学年至少参加 8 次
	团校 / 党校 / 卓越领袖训练营	任选	参加并结业
志愿服务	“啄木鸟”安全小卫士	必选	累计参加 3 次安全检查 1 次研讨
	公益活动志愿者	任选	参加，需满足累计时长。
	学术活动志愿者	任选	
心理健康	心理健康测试	必选	参加
	心理健康月	必选	大学期间至少参加一次
体育运动	体育俱乐部活动 (含校公体俱乐部)	必选	参加
	运动会等各类体育活动	任选	大学期间至少参加一次
	定向越野、迷你马拉松等	任选	
美育实践	校史剧观演	任选	参加。大学期间至少 4 次，修读艺术系列通识课后可不按要求
	传统文化、民俗文化赏析	任选	
	艺术鉴赏与体验课程	任选	
	“寻美”系列活动	任选	
	校、院级学生艺术团	任选	
全球胜任力	生命科学大讲坛	必选	每学年参加学院组织的学术报告不少于 2 次。
	光华讲堂、学者沙龙	任选	大学期间至少参加 2 次。
	境外交流分享会	任选	
	各类境外交流项目	任选	
	中外学子交流活动	任选	
生涯发展	师生交流活动	必选	每学年至少参加 2 次。
	考研经验分享会	任选	大学期间至少参加 3 次。修读相关通识课程后可不按要求。
	生涯规划指导：出国、考研、就业交流会	任选	
	通识能力加油站（演讲、英语、计算机）	任选	
人文科学素养	“与书的约会”阅读活动	必选	8 次活动，1 份报告，40 本经典书目
	科普创作与科学传播	任选	大学期间至少参加一次。
	志远 TED	任选	
创新创业	走进生物学科组	必选	组间及组内轮转，具体按学科组要求
	双创（学科）竞赛	必选	大学期间至少参加一项。
	科研工作坊	任选	大学期间至少参加一次。
	双创交流分享活动	任选	
	创新创业训练计划	任选	

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

生物科学课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	政治思想	家国情怀	专业知识	学科融合	生命伦理	学术规范	科学思辨	创新能力	学科前沿	外语能力	沟通交流	合作精神	终身学习	职业规划
思政		H	H												
英语					M					H	H				
计算机					M										
高等数 A					M										
无机及分析化学					M							H	H		
有机化学及实验					M							H	H		
大学物理 B					M							H	H		
生物统计学					M										
普通生物学		M	M	H										H	
普通生物学实验				H		H						H	H		
文献导读							H	H		H	H	M			
生物化学 A		M	M	H										H	
生物化学实验 A				H			M					H	H		
微生物学及实验		M	M	H		H	M					H	H	H	
免疫学原理与技术		M	M	H		H								H	
细胞分子生物学		M	M	H			M					H	H	H	
生物医学导论				H						H					
解剖生理学				H		H	M					H	H	H	
发育生物学				H										H	
分子遗传学				H								H	H	H	
现代生物学综合实验						H	M					H	H		
科研训练						H	H			H	H	H	H		
毕业论文				H			H			H	H	H	H		
思想素质		H	H										M		M
志愿服务			H	M				M				H	H		M
心理健康												M			M
体育运动												M	M	M	
美育实践												M		M	
全球胜任力				M					M	H	H	M			M
生涯发展		H	H						M			M			H
人文科学素养												M			H
创新创业		M	M	M				H	H	H		M	M	M	M

15-4/ 生物学系

生物技术专业

一. 指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导，全面贯彻落实全国教育大会、新时代全国高等学校本科教育工作会议、《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》精神，贯彻华东师范大学第十三次党代会等精神，以“育人、文明、发展”三大使命为指引，全面贯彻立德树人根本任务，培养人文素养全面、综合能力强，并具有创新精神和实践能力的复合型人才。

二. 培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的科学文化素养和高度的社会责任感，热爱祖国，爱岗敬业，掌握生物技术的基础理论、基本知识和实验技能，富有创新思想和实践能力，能够在生物技术产业和相关领域从事科学研究、技术研发和生产管理工作的高素质专门人才。

学生毕业后 5 年预期实现以下目标：

1. 践行社会主义核心价值观，具有良好的职业道德、高度的社会责任感和丰富的人文科学知识，具有良好的职业道德，爱岗敬业；
2. 具有宽厚扎实的生物学及数理化等理学学科基本理论和实验技能，能够应用生物技术的基本原理和技术分析和解决生物领域复杂科学问题和进行生产实践；
3. 具有团队合作精神和沟通交流能力，具有较好的创新能力和创业意识；
4. 具有自主学习能力和终身学习的意识，能紧跟生物学科的发展趋势和前沿动态，不断更新知识内容、提高理论和实践水平。

三. 毕业要求

根据本专业的培养目标，制定本专业学生所应达到的毕业要求如下：

1. **思想素质**：树立正确的世界观、人生观和价值观，具有坚定的政治信念和家国情怀。
2. **学科素养**：系统掌握生物技术专业的基础理论和基本知识；具有一定的数理化基础及计算机、信息科学和人文社科等方面的基本素质。
3. **反思探究**：具有较好的科学思辨精神和能够运用生物技术开展科学研究和产品研发的探究能力。
4. **国际视野**：具备国际化视野，可以熟练应用英语了解生物学科及生物技术的研究进展。
5. **团队合作**：具备沟通交流的能力和团队合作精神。
6. **持续发展**：具有终身发展的自主意识，不断革新知识和提升能力；具有一定的职业规划的能力。

专业毕业要求的指标点分解表

毕业要求	毕业要求指标点
1. 思想素质	1.1 政治理念：拥护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观，树立全心全意为人民服务的思想。 1.2 家国情怀：树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观；具有民族自豪感和责任感，能将自身价值的实现与国家发展需求紧密结合起来。

毕业要求	毕业要求指标点
2. 学科素养	2.1 专业知识: 系统掌握生物技术的基础理论和相关实验技术, 并能将专业知识和实验技能运用到生产实践中; 熟悉生物技术及其产业的相关政策和法规。
	2.2 学科融合: 具有一定的数理化基础及计算机、信息科学和人文社科等方面的基本素养。
	2.3 生命伦理: 具有尊重生命伦理道德观, 自觉遵守生命伦理相关法律法规。
	2.4 学术规范: 了解学术诚信的内容和重要性, 严格恪守学术伦理与学术规范。
3. 反思探究	3.1 科学思辨: 具有较好的归纳总结的能力, 具有批判性思维和创新性思维。
	3.2 创新能力: 具有从事生物技术及其相关领域产品研发的能力以及开展创新实验的初步能力;
4. 国际视野	4.1 学科前沿: 能够较为全面地了解生物技术的理论前沿、发展动态和应用前景。
	4.2 外语能力: 熟练掌握一门外语, 可以运用专业外语阅读及撰写论文。
5. 团队合作	5.1 沟通交流: 具备沟通交流的知识与技能, 具备较强的沟通与交流的能力。
	5.2 合作精神: 了解团队合作的重要性和必要性, 具有较强的团队合作精神。
6. 持续发展	6.1 终身学习: 具有自主学习和终身学习的意识和能力; 能够跟踪了解生物技术的理论前沿、应用前景和最新发展动态以及生物技术产业发展状况。
	6.2 职业规划: 具有了解和规划职业生涯的能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
思想素质	√			
学科素养	√	√		
反思研究		√	√	
国际视野			√	√
沟通合作			√	
持续发展				√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置:

1. 总学分: 155 学分;
2. 公共必修课 41 学分, 占 26.4%;
3. 通识教育课程 8 学分, 占 5.2%;
4. 学科基础课程 54.5 学分, 占 35.2%; 5. 专业教育课程 51.5 学分, 占 33.2%; 其中实践(实验)教学共 41 学分/1476 学时, 占总分的 26.5%。具体包括: 实验 36 学分/1260 学时; 实习 2 学分/72 学时, 上机 3 学分。

(二) 课程修读的要求:

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求, 方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级每学期选课最多不超过 27 学分, 最低不低于 20 学分。三、四年级每学期最高不超过 24 学分, 最低不低于 14 学分。
3. 学制: 四年。达到学士学位授予条件者, 可以获得理学学士学位。最长修读年限: 6 年(含休学)。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
BIOL0031121002	细胞生物学	3



课程代码	课程名称	学分
BIOL0031121004	生物化学	4
BIOL0031131047	微生物学	2
BIOL0031131043	免疫学技术	3
BIOL0031132111	基因工程原理与技术	2
BIOL0031131007	细胞工程	2.5
BIOL0031131008	发酵工程原理与技术	3
BIOL0031132014	酶工程	2.5
BIOL0031131800	现代生物技术实验	5

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时			备注		
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习		上机	合计
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		5																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求			41																26.45%
通识教育课程	人类思维与学科史论																			
	学分要求			0																
	经典阅读	伟大的智慧	1																	
	学分要求			1																
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
	选修学分			3																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
		教育心理系列																		
选修学分			4																	
学分要求			8																5.16%	
学科基础课程	BIOL0031121006	植物学 Botany	4.5	√										54	54			108		
	BIOL0031121009	无机及分析化学 Inorganic and Analytical Chemistry	5	√										72	36			108		
	MATH0031121007	高等数学 B (一) Advanced Mathematics B1	4	√										108				108		
	BIOL0031121005	动物学 Zoology	4.5	√										54	54			108		
	BIOL0031121030	有机化学 Organic Chemistry	3	√										54				54		
	BIOL0031121031	有机化学实验 Experiments of Organic Chemistry	1	√											36			36		
	MATH0031121006	高等数学 B (二) Advanced Mathematics B2	4	√										72				72		
	BIOL0031121004	生物化学 Biochemistry	4	√										72				72		
	BIOL0031121028	生物化学实验 Biochemical Experiments	1.5	√											54			54		
	BIOL0031132104	生物统计学 Biostatistics	3	√										36	36			72		

	PHYS0031121001	大学物理 C College Physics C	4		√										72			72		
	BIOL0031121000	免疫学 Immunology	2			√									36			36		
	BIOL0031121002	细胞生物学 Cell Biology	3			√									54			54		
	BIOL0031121003	分子生物学 Molecular Biology	2			√									36			36		
	BIOL0031121801	细胞生物学实验 Experiment of Cell Biology	2			√										72		72		
	BIOL0031131047	微生物学 Microbiology	2			√									36			36		
	BIOL0031131823	微生物学实验 Experiment on Microbiology	1			√										36		36		
	BIOL0031121805	遗传学及实验 Genetics and Experiment	4			√									54	36		90		
	学分要求		54.5												810	414		1224		
	学分要求		54.5													414		1224	35.16%	
专业 必修	BIOL0031131043	免疫学技术 Immunological Technology	3			√									36	36		72		
	BIOL0031131059	基因工程原理及技术 Principles and Techniques of Genetic Engineering	2			√									36			36		
	BIOL0031131063	酶工程 Enzyme Engineering	2.5			√									36	18		54		
	BIOL0031131064	发酵工程原理与技术 Principle and Technology of Fermentation Engineering	3			√									36	36		72		
	BIOL0031131000	现代生物技术原理及应用 Modern Biotechnology Theory and Application	2				√								36			36		
	BIOL0031131024	细胞工程 Cell Engineering	2.5				√								36	18		54		
	BIOL0031132066	生物信息学 Bioinformatics	2				√								36			36		
	BIOL0031131800	现代生物技术实验 Modern Biological Technology Experiment	5					√									180		180	
	BIOL0031131900	专业实习 Internship	2						√								72		72	
	BIOL0031131902	毕业论文 Thesis	8							√								288		288
		学分要求		32												252	612	36	900	
专业 任意 选修	BIOL0031131045	动物学研究方法 Zoology Research Methods	2												36			36		
	BIOL0031132062	水生动物营养生理学（双语） Aquatic Animal Nutrition	3												36			36		
	BIOL0031132097	水生生物学 Hydrobiology	2												36			36		
	BIOL0031132099	普通昆虫学 General Entomology	2												30	6		36		
	BIOL0031132127	水生动物免疫学 Immunology of Aquatic Animals	1												18			18		
	BIOL0031132129	野生动物疫源疫病与人类健康 Zoonotic Diseases of Wild Animals & Human Health	1												18			18		

	BIOL0031132130	原生动物的学 Protozoology	1												16	2		18	
	BIOL0031132131	水生生物技术 Aquatic biotechnology	2																
	选修学分														190	8		198	
植物学模块	BIOL0031132034	分子植物病理学及研究法 Molecular Plant Pathology and Research Methods	3												36	36		72	
	BIOL0031132117	植物成分与功能 Bioactive Substances of Plant	2												36			36	
	BIOL0031132138	植物分类学 Plant Classification	1												18			18	
	选修学分														90	36		126	
生态学模块	BIOL0031132018	植物生态学 Phytoecology	2												36			36	
	BIOL0031132060	保护生物学 Conservation Biology	2												36			36	
	BIOL0031132075	行为生态学 Behavioral Ecology	2												36			36	
	选修学分														108			108	
神经生物学模块	BIOL0031132025	神经生物学(双语) Neurobiology	3												36			36	
	BIOL0031132103	学习与记忆 Learning and Memory	2												36			36	
	BIOL0031132109	神经病理学 Neuropathology	2												36			36	
	BIOL0031132122	脑科学研究进展 The Progress in Brain Science Research	2												36			36	
	BIOL0031132126	系统与认知神经科学 System and Cognitive Neuroscience	2												36			36	
	BIOL0031132137	记忆心理学 Psychology of memory	1												18			18	
	BIOL0031132996	认知与可塑性 Cognition and Plasticity	1												18			18	
	BIOL0031132997	发育神经生物学 Developmental Neurobiology	1												18			18	
	选修学分														234			234	
	生物医学模块	BIOL0031132096	人体组织解剖学 Human Anatomy	2												36			36
BIOL0031132114		微生物与生活 Microbes in Daily Life	2												36			36	
BIOL0031132120		微生物与人类健康 Microorganisms and human health	1												18			18	
BIOL0031132124		现代药理学概论 Introduction to Modern pharmacy	2												36			36	
BIOL0031132134		蛋白质组学 Introduction to Proteomics	1																
BIOL0031132135		固有免疫与皮肤健康 Innate immunity and skin health	2																
BIOL0031132136		分子药理学概论 Fundamentals of Molecular	2																

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
心理健康	心理健康测试	必选	参加
	心理健康月	必选	大学期间至少参加一次
体育运动	体育俱乐部活动（含校公体俱乐部）	必选	参加
	运动会等各类体育活动	任选	大学期间至少参加一次
	定向越野、迷你马拉松等	任选	
美育实践	校史剧观演	任选	参加。大学期间至少 4 次，修读艺术系列通识课后可不作要求
	传统文化、民俗文化赏析	任选	
	艺术鉴赏与体验课程	任选	
	“寻美”系列活动	任选	
	校、院级学生艺术团	任选	
全球胜任力	生命科学大讲坛	必选	每学年参加学院组织的学术报告不少于 2 次
	光华讲堂、学者沙龙	任选	大学期间至少参加 2 次
	境外交流分享会	任选	
	各类境外交流项目	任选	
	中外学子交流活动	任选	
生涯发展	师生交流活动	必选	每学年至少参加 2 次
	选调生成长服务	任选	大学期间至少参加 3 次、修读相关通识课程后可不做要求
	求职启航服务	任选	
	生涯规划指导	任选	
人文科学素养	“与书的约会”阅读活动	必选	8 次活动，1 份报告，40 本经典书目
	科普创作与科学传播	任选	大学期间至少参加一次
	志远 TED	任选	
创新创业	走进生物学科组	必选	参加，覆盖所有学科组
	科研工作坊	任选	大学期间至少参加一次
	双创交流分享活动	任选	
	双创（学科）竞赛	任选	
	创新创业训练计划	任选	

学生毕业时养成教育活动必选活动要考核，任选活动不考核。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

生物技术课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	政治思想	家国情怀	专业知识	学科融合	科学思辨	创新能力	生命伦理	学术规范	学科前沿	外语能力	沟通交流	合作精神	终身学习	职业规划
英语类				M					H	H					
计算机类				M											
思政类	H	H													
高等数 B				M											
无机及分析化学				H							H	H			
有机化学				H											
有机化学实验											H	H			
大学物理 C				M							H	H			

课程	毕业要求	政治思想	家国情怀	专业知识	学科融合	科学思辨	创新能力	生命伦理	学术规范	学科前沿	外语能力	沟通交流	合作精神	终身学习	职业规划
生物统计学					H										
植物学	M	M	H						H		H	H	H		
动物学	M	M	H						H		H	H	H		
生物化学	M	M	H						H						
生物化学实验			H		H	H	H	M			H	H			
细胞生物学	M	M	H						H					H	
细胞生物学实验			H		H	H	H	M			H	H			
微生物学	M	M	H						H					H	
微生物学实验			H		H	H		M			H	H			
遗传学及实验	M	M	H		H	H	H	M	H		H	H	H		
免疫学	M	M	H						H					H	
分子生物学	M	M	H						H					H	
免疫学技术			H		H	H		M	H		H	H	H		
发酵工程原理与技术			H		H	H			H		H	H	H		
生物信息学			H						H					H	
基因工程原理与技术			H					M	H					H	
细胞工程			H		H	H		M	H		H	H	H		
现代生物技术原理及应用			H											H	
现代生物技术实验							H	M			H	H			
毕业论文			H					H	H	H	H	H			
思想素质	H	H											M		M
志愿服务		H	M				M				H	H			M
心理健康											M				M
体育运动											M	M	M		
美育实践											M		M		
全球胜任力			M					M	H	H	M				M
生涯发展	H	H						M			M				H
人文科学素养											M				H
创新创业	M	M	M				H	H	H		M	M	M	M	M

附件：生命科学学院（各专业）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	《物种起源》	达尔文著；周建人、叶笃庄、方宗熙译	北京：商务印书馆	2020
2	《DNA 科学导论》(DNA Science: A First Course)	D. A. 米克勒斯(美)，等著；陈永青等译。	北京：科学出版社。	2005
3	《自私的基因》	理查德·道金斯著；卢允中等译。	北京：科学出版社。	2018
4	《孟德尔妖：基因的公正与生命的复杂》	马克·里德利著；何朝阳等译。	北京：北京理工大学出版社。	2004
5	《生命科学史》	洛伊斯 N. 玛格纳 (Lois N. Magner) 著；刘学礼译。	上海：上海人民出版社。	2018
6	《生物学史》	让·泰奥多里德 (Jean Theodorides) (法) 著；卞晓平，张志红译。	北京：商务印书馆。	2000

7	《消失的微生物》	马丁·布莱泽(美)著;傅贺译.	长沙:湖南科学技术出版社.	2016
8	《微生物先驱与诺贝尔奖》	高峰,孙业平主编.	北京:科学出版社.	2019
9	《枪炮、病菌与钢铁:人类社会的命运》	贾雷德·戴蒙德(美)著;谢延光译.	上海:上海译文出版社.	2016
10	《病毒星球》	卡尔·齐默(美)著;刘旻译.	南宁:广西师范大学出版社.	2019
11	《寂静的春天》	蕾切尔·卡逊著;张雪华,黎颖译	北京:人民文艺出版社.	2018
12	《细胞生命的礼赞》	刘易斯·托玛斯著;苏静静译	北京:中信出版社.	2020
13	《我们为什么生病:达尔文医学的新科学》	尼斯/威廉斯著;易凡/禹宽平译	长沙:湖南科学技术出版社.	1998
14	《生命是什么》	薛定谔著;吉宗详译	北京:世界图书出版公司.	2016
15	《论中国》	基辛格著.	北京:中信出版社.	2011.
16	《中国震撼三部曲》	张维为著.	上海:上海人民出版社.	2015
17	《这里是中國》	中科院青藏高原研究会.	北京:中信出版社.	2019
18	《国家与革命》	列宁著;中共中央马恩列斯著作编译局编	北京:人民出版社.	2015
19	《科学研究的艺术》	贝弗里奇著;陈捷译	太原:北岳文艺出版社.	2015
20	《大学何为》	陈平原著.	北京:北京大学出版社.	2006
21	《中国人的修养》	蔡元培著.	北京:中国工人出版社.	2008
22	《基因传》	悉达多·穆克吉(美)著;马向涛译.	北京:中信出版社.	2018
23	《共产党宣言》	马克思、恩格斯著.	上海:人民出版社.	2014
24	《人类简史》	尤瓦尔·赫拉利著;沈性仁译.	沈阳:万卷出版公司.	2018
25	《思维简史:从丛林到宇宙》	伦纳德·蒙洛迪诺著;龚瑞译.	北京:中信出版社.	2018
26	《几何原本》	欧几里得著;燕晓东译.	南京:江苏人民出版社.	2011
27	《数学之美》	吴军著.	北京:人民邮电出版社.	2020
28	《化学键的本质》	鲍林著;卢嘉锡、黄耀曾、曾广植、陈元柱译.	北京:北京大学出版社.	2020
29	《文化与社会》	威廉斯著;高晓玲译.	长春:吉林出版集团有限公司.	2011
30	《上帝掷骰子吗?:量子物理史话》	曹天元著.	北京:北京联合出版有限公司.	2019
31	《神秘的量子生命》	吉姆·艾尔哈利利约翰乔·麦克法登著;侯新智、祝锦杰译.	杭州:浙江人民出版社.	2016
32	《资治通鉴》	陈磊译注.	北京:中华书局.	2016
33	《儒林外史》	吴敬梓著.	北京:中华书局.	2013
34	《史记》	文天译注.	北京:中华书局.	2016
35	《傲慢与偏见》	简·奥斯丁著;张经浩译.	哈尔滨:北方文艺出版社.	2019
36	《吕著中国通史》	吕思勉著.	上海:华东师范大学出版社.	2005
37	《毛泽东选集》	毛泽东著.	北京:人民出版社.	2007
38	《历史研究》	阿诺德·汤因比著;刘北成译.	上海:上海人民出版社.	2005
39	《中国近代哲学的革命进程》	冯契著.	上海:华东师范大学出版社.	2016
40	《谈谈方法》	笛卡尔著;王太庆译.	北京:商务印书馆.	2011

16-1/ 心理学系

心理学专业

一. 指导思想

根据国家一流专业建设目标, 聚焦立德树人任务, 在学分制教学计划的基础上, 深化课程结构改革, 优化专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程的设置, 在强调基础理论的同时, 强化心理学学科的自然科学基础, 进一步完善学生的知识结构; 强化心理学研究方法与研究技能训练, 培养能适应国际视野下的科学研究和解决社会实际问题的心理学创新人才。

二. 培养目标

本专业旨在培养价值观端正、道德品质优秀、专业基础知识扎实、学科前沿视野开阔, 具备良好的人文与科学素养, 恪守心理学研究的科学伦理规范, 掌握心理学经典和前沿研究技术, 具有开展跨学科、多层次、多方法研究以及解决实际问题的能力, 善于沟通和合作, 具有跨文化交流能力, 能在新时代背景下运用心理学知识与技能, 服务于学校教育、工业设计以及人工智能等领域的心理学专业创新人才。本专业学生毕业后, 通过 5 年左右的实践, 期望达到以下目标:

1. 道德品质: 具备理想信念和家国情怀, 具有献身祖国、甘于奉献、乐于奋斗的道德品质。
2. 专业基础: 具备良好的人文与科学素养, 专业基础知识扎实, 掌握心理学经典和前沿研究技术, 能开展心理学科多层次、多方法研究, 以及提供实际社会问题的科学解决方案。
3. 求真合作: 具备创新探索、严谨求实、沟通与合作精神, 有致力于揭示人类心理活动规律的使命感和责任感, 具备持续适应不断变化社会环境的能力。
4. 国际视野: 熟练掌握一门外语, 在心理学学科领域有宽广的国际视野, 有良好的跨文化交流能力。

三. 毕业要求

心理学专业人才毕业要求(即核心素养), 分 6 个一级指标(细化为 20 个二级指标)。

毕业要求	指标点
明德乐群	1.1 人文底蕴: 注重言行修养, 具有教育情怀和良好的人文素养。
	1.2 法制意识: 遵守法律法规, 具有良好的法治观念, 做守法公民。
	1.3 国家认同: 具有立足中国大地、服务国家和社会发展、追求卓越的志向和信仰。
	1.4 伦理责任: 正确评估心理研究与实践的学术诚信、科学准则、伦理规范; 具有专业奉献国家的责任感。
基础扎实	2.1 心理知识: 理解心理学的核心概念、原理和知识体系; 了解心理学前沿发展。从心理学角度理解人的认知、学习、发展、生物和社会等特性。
	2.2 心理技能: 掌握心理学及相关专业的研究方法; 获得心理学专业技能; 熟悉心理学仪器使用。
	2.3 交叉思维: 具有数理基础、脑科学、智能与计算机科学等交叉学科的前沿知识, 具备跨界发展能力。
身心健康	3.1 心理健康: 具有恰当的自我意识, 自我效能感强; 能应对各种压力和管理自己情绪; 具有促进自我与他人心理健康的方法。
	3.2 身体健康: 至少掌握一项运动技能, 具有良好的运动、锻炼习惯。
	3.3 审美情趣: 具备一定的艺术知识, 理解和尊重文化艺术多样性, 具有健康审美体验和取向。

毕业要求	指标点
国际视野	4.1 国际理解：知晓世界主要文明和政治；知晓世界热点和人类发展问题，具备客观判断能力与改进意愿。
	4.2 文明使命：具备跨文化交际能力；具备在海外工作的素养；具有胸怀世界、推动人类命运共同体建设的意愿。
	4.3 学术交流：运用基于证据的心理思维来进行科学论证；按照科学规范进行学术写作和口头表达，在国内外会议与不同研究者进行交流。
反思探究	5.1 科学思辨：具有格局思维，批判思维和创造思维能力；形象思维和逻辑思维协调、均衡发展。
	5.2 劳动实践：热爱劳动，具有良好习惯；运用心理学知识来提高劳动效率。
	5.3 问题解决：准确理解心理学文献；运用科学推理来阐释各类心理现象。善于发现问题，设计并实施心理研究方案，提出心理学解决方案。
	5.4 知识创新：具有系统思考心理现象的能力，开展原创研究，拥有学术创新的良好体验。
持续发展	6.1 学会学习：对新知识充满好奇心，掌握学习的工具和学习的方法。
	6.2 社会适应：能适应信息和人工智能时代的发展；具备熟练运用信息技术的能力。
	6.3 职业发展：在职业领域运用心理知识和技能；职业目标明确，能规划自己的职业生涯，具有团队合作能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	理想信念坚定	科学基础扎实	学习能力卓越	思维方法创新
明德乐群	√			
基础扎实	√	√		
身心健康	√		√	
国际视野				√
反思探究			√	√
持续发展			√	√

五. 课程结构及学分要求

1. 课程结构

①公共必修，37 学分，占 25%。

②通识教育，12 学分，占 8.2%

③学科基础，27 学分，占 18.2%

④专业教育，72 学分，占 48.6%。

以上类别课程中，实践学分 42 学分，占 28.4%。

2. 课程修读要求

①建议学生在一、二年级每学期选课最多不超过 28 学分，最低不低于 20 学分。三、四年级每学期最高不超过 24 学分，最低不低于 14 学分。

②学制四年；达到学位授予条件者（至少修完 148 学分），可授予理学学士。最长修读年限：6 年（含休学）。

③建议学生从第三学期开始，进入心理学及相关学科实验室学习。

④完成 2 学分双创课程或实践。获取途径：完成“心理学研讨与实践”系列科研实训课程并获得相应学分。

3. 课程体系

①心理学专业人才培养的公共通识 + 专业教育两大板块，细分为 10 个小类。

②在公共通识板块，分公共课程和通识教育两个子板块，总修读学分 49。

③在专业教育板块，分为 4 个子板块：

(1) 学科基础：支撑心理学所有专业，涉及数理、计算机语言、科学哲学及脑科学等课程，共 10 门，总修读学分为 27；

(2) 专业必修：包含核心理论、方法、实践等专业必修课程，总修读学分为 44；

(3) 专业选修：是本专业选修，不定门数，总修读学分为 10。

(4) 前沿课程，本专业分为“学科前沿-1”（脑与认知方向）和“学科前沿-2”（发展与教育）两个方向，每个方向下设置前沿必修、前沿选修和前沿交叉等三个小类。

a. 前沿必修（专业特有，必修），是本专业特有的前沿课程，2 门，总修读学分为 6；

b. 前沿选修（专业特有，选修）：是本专业特有的前沿课程，不定门数，总修读学分为 8；

c. 前沿交叉（专业特有，必修）：在提供的前沿课程模块间选修，2 门，总修读学分为 4。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
PSYC0031131013	心理学导论	4
PSYC0031131016	心理统计学	4
PSYC0031131048	心理学实验设计	4
PSYC0031131049	认知心理学	4
PSYC0031131046	心理学研究方法概论	2
PSYC0031131035	心理测量学	3
PSYC0031131004	教育心理学	3
PSYC0031131036	发展心理学	3
PSYC0031131025	社会心理学	3

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计	
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		3																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	学分要求			37																25%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
		学分要求	0																	
	经典阅读	伟大的智慧	2																	
		学分要求	2																	
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
	选修学分			2																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
		教育心理系列																		
	选修学分			4																
学分要求			12																8.11%	
学科基础课程	MATH0031121007	高等数学 B (一) Advanced Mathematics B1	4	√											108				108	
	PSYC0031121002	线性代数 (心理) Linear Algebra (心理)	3	√											54				54	
	PSYC0031121003	神经科学 Neuroscience	3	√											54				54	
	MATH0031131077	概率统计 Probability and Statistics	3	√											54				54	
	PHIL0031132027	科学哲学 Philosophy of Science	2	√											34	2			36	
	PHYS0031121001	大学物理 C College Physics C	4	√											72				72	
	PSYC0031121800	神经科学实验 Neuroscience Experiment	1	√												36			36	
	PSYC0031131055	R 语言 R: Data Analysis and Visualization	2	√											18	36			54	
	PSYC0031131023	生物心理学 Biological Psychology	3		√											54				54
	计算机编程	PSYC0031132816	MATLAB MATLAB	2	√											18	36			54
		PSYC0031131058	Python Python	2												18	18			36
		选修学分			2											36	54			90
学分要求			27												126			612	18.24%	

专业必修	PSYC0031131013	心理学导论 Introduction to Psychology	4	√													72			72	
	PSYC0031131050	心理学研究方法概论 Research Methods in Psychology	2	√														36		36	
	PSYC0031131016	心理统计学 Statistics in Psychology	4	√														72		72	
	PSYC0031131048	心理学实验设计 Experimental Psychology	4	√														54	36	90	
	PSYC0031131035	心理测量 Psychometrics	3		√													54		54	
	PSYC0031131036	发展心理学 Development Psychology	3		√													54		54	
	PSYC0031131049	认知心理学 Cognitive Psychology	4		√													54	36	90	
	PSYC0031131025	社会心理学 Social Psychology	3			√												36	18	18	72
	PSYC0031131004	教育心理学 Educational Psychology	3				√											36	36	72	
	PSYC0031131051	科技论文写作 Writing for Psychology	2				√											36	18	54	
	PSYC0031131810	专业实习 Internship	4							√										144	144
	PSYC0031131906	毕业论文 Thesis	6								√									216	216
	PSYC0031132809	心理学研讨与实践(二) Seminars of Psychology II	1															18		18	
	PSYC0031132810	心理学研讨与实践(一) Seminars of Psychology I	1															18		18	
学分要求			44																504	1062	29.73%
专业任意选修	PSYC0031131011	异常心理学 Abnormal Psychology	3		√													54		54	
	PSYC0031132000	情绪心理学 Psychology of Emotion	2		√													18	36	54	
	PSYC0031131990	人格心理学 Personality Psychology	3			√												54		54	
	PSYC0031131012	管理心理学 Organization Psychology	3				√											36	36	72	
	PSYC0031132009	消费心理学 Consumer Psychology	2				√											18	36	54	
	PSYC0031132060	跨文化心理学 Cross-Cultural Psychology	2				√											36		36	
	PSYC0031132073	Critical Thinking in Psychology (批判性思维) Critical Thinking in Psychology	2					√										36		36	
	PSYC0031132074	Positive Psychology Positive Psychology	2					√										36		36	
	PSYC0031132075	Statistical Analysis for Behavioral Sciences Statistical Analysis for Behavioral Sciences	2						√									36		36	
	PSYC0031131034	心理学史 History of Psychology	2							√								36		36	
	PSYC0031132005	经济心理学 Economical Psychology	2								√							36		36	

	PSYC0031132062	工程心理学 Engineering Psychology	2					√							36			36	
	PSYC0031132082	Frontiers in Biological Psychology: Stress, Brain and Mental Health Frontiers in Biological Psychology: Stress, Brain and Mental Health	2					√							36			36	
	PSYC0031132086	父母养育和儿童发展 Parenting and Child Development	2					√							36			36	
	PSYC0031132811	心理教学技能训练 Training of Instructional Skills for Psychology	2					√							18	36		54	
	PSYC0031132823	专业报告与交流 Presentation and Communication Techniques	1					√							18	18		36	
	PSYC0031132991	学生发展指导 Guide for student development	2					√							36			36	
	选修学分		10												162		738	6.76%	
学科前沿-1	研究前沿与 技术系列 A	PSYC0031132053	认知神经科学 Cognitive Neuroscience	2				√							36			36	
		PSYC0031132087	行为观察法 Observational Methods	1												18	18		36
		PSYC0031132826	EEG/ERP 系统 The theories and experiments of ERPs	1												8	28		36
		PSYC0031132827	眼动记录分析系统 Eye tracking technique: basis and its application	1													18		18
		PSYC0031132828	生理多导记录分析系统 Physiological signal collection and analysis	1												18	18		36
		PSYC0031132829	磁共振成像系统 Research design and data analysis for fMRI study	1												18	18		36
		PSYC0031132830	TMS/tDCS/tACS 系统 Neuromodulation: Principle and Application	1												18	18		36
		PSYC0031132831	近红外成像系统 Functional near-infrared spectroscopy, fNIRS: Principle and Application	1												18	18		36
		选修学分		4												98	136		234
	学分要求		6												98	136		234	
学科前沿-1	前沿选修-1	PSYC0031131052	数学建模 Mathematical Modelling	2				√							36			36	
		PSYC0031132110	基因与行为 Behavioral Genetics	2				√							36			36	
		PSYC0031132099	高阶心理统计 Advanced Psychology statistics	2					√						36	18		54	
		PSYC0031132106	感知觉信息处理 Sensory and perception	2					√						36			36	
		PSYC0031132109	基础神经药理学 Basis of Neuropharmacology	2					√						36			36	
		PSYC0031132088	影像学数据分析技术	2					√							72			72

八. 养成教育方案

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
思想素质	新生入学教育	必修	参与新生教育周系列活动
	主题团日活动 / 主题班会	必修	参与每学期的主题团日或主题班会活动, 辅导员认定
	形势政策课	必修	大一到大二每学期参加 1 次形势政策课
	党校 / 团校	选修	完成党校 / 团校的学习, 凭结业证书认定
志愿服务	“心理+”志愿服务	二选一必修	四年完成不少于 32 小时的专业相关志愿服务
社会实践	寒暑假主题社会实践		至少参与 1 项有组织的社会实践项目, 提交实践报告
心理健康	心理健康月系列活动	必修	每年至少参加 1 次心理健康月系列活动
	心理文化节系列活动	选修	四年至少参加 2 次心理文化节活动
体育活动	校运动会	二选一必修	以参赛选手或志愿者身份参与校运动会至少 1 次
	学院师生运动会		以参赛选手或志愿者身份参与院运动会至少 1 次
	阳光体育联赛	选修	以参赛选手或志愿者身份参与阳光体育联赛至少 1 个项目
	体育俱乐部活动	选修	加入校级或院级体育类社团满 1 年
美育实践	艺术类俱乐部活动	选修	加入校级或院级艺术类社团满 1 年; 或参与至少 3 次社团专场活动
	高雅艺术沙龙	选修	根据需求参加至少 3 次高雅艺术沙龙活动
	心理学科普馆	必修	4 年至少参与 1 次科普馆的活动
全球胜任力	“跨文化”系列讲座 + 实践	二选一必修	大一、大二至少参加 2 次跨文化系列活动
	海外交流学生沙龙		参加至少 2 次交流沙龙
	国际组织工作坊	选修	根据需求参加 1 次国际组织工作坊
	参与国际学术会议		根据需求参加 1 次国际学术会议
创新创造	本科生科研立项	必修	四年内作为负责人或参与者立项 1 项国创、市创或校创项目
	创新创业比赛参赛	选修	作为负责人或参与者参加一项校级及以上的创新创业类的比赛
	创新创业训练营	选修	参加至少 1 期学院创新创业训练营
	耀翔讲堂	选修	参加至少 8 期耀翔讲堂
生涯发展	求职启航月	三选二必修	大二、大三参加至少 2 次求职启航月活动
	就业服务月		大三、大四参加至少 2 次就业服务月活动
	生涯探访活动		大一、大二参加至少 2 次生涯探访活动
人文科学素养	心理学经典阅读	必修	每年完成指定的经典书目阅读, 不少于 10 本, 并提交读书报告
	校园阅读主题日	必修	四年内参与不少于 3 次经典阅读主题日活动

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

心理学课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
	科学哲学			M		M	H
神经科学实验	M		H			M	
线性代数(心理)			H			M	M
概率统计			H			M	M

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
高等数学 B (一)		H			M	M
生物心理学		H			H	
大学物理 C		H			M	
R 语言		H		M	M	M
Python		H		M	M	M
MATLAB		H		M	M	M
心理学研究方法概论	M	H	M	M	H	M
心理学研讨与实践 (二)	M	M		M	M	M
心理学研讨与实践 (一)	M	M		M	M	M
毕业论文		H		M	H	H
发展心理学	M	H	M	M	H	H
教育心理学	M	H	M	M	H	H
社会心理学	M	H	M	M	H	H
专业实习	M	M			H	H
心理测量	M	H			H	M
心理学导论	M	H	M	M	M	M
心理统计学	M	H	M		H	M
心理学实验设计	M	H	M		H	M
认知心理学	M	H	M	M	H	M
科技论文写作	M	H		M	H	M
心理学史	M	H		M	H	M
异常心理学	M	H	H	M	M	M
经济心理学	M	H		M	H	H
消费心理学	M	H		M	H	H
跨文化心理学		M		H	M	
人格心理学	M	H	M	M	H	M
管理心理学	M	H		M	H	H
Positive Psychology	M	M	H	H	H	M
Frontiers in Biological Psychology: Stress		M		H	H	M
父母养育和儿童发展		M		H	H	M
工程心理学	M	H		M	H	H
情绪心理学	M	H	M	M	H	M
Statistical Analysis for Behavioral Sciences		M		H	H	M
学生发展指导		M		H	H	M
Critical Thinking in Psychology (批判性思维)		M		H	H	M
专业报告与交流	M	H		M	H	M
心理教学技能训练		M		H	H	M
认知神经科学		H		M	H	
数学建模		H			H	M
高阶心理统计		H			H	H
基因与行为		M		M	H	M
基础神经药理学		M			H	M
影像学数据分析技术		M		M	H	M
机器学习		H		M	H	M
感觉信息处理		M		H	H	M
EEG/ERP 系统		H			H	M
近红外成像系统		H			H	M

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
TMS/tDCS/tACS 系统		H			H	M
眼动记录分析系统		H			H	M
行为观察法		H			H	M
生理多导记录分析系统		H			H	M
磁共振成像系统		H			H	M
发展神经科学		H		M	H	M
早期发展与家庭教育		M		M	H	
发展心理病理学		M			H	M
发展异常(障碍)评估与诊断		M		M	H	
智能发展与人工智能模拟		M		M	H	
学校心理学	M	M	H	M	H	H
儿童学习与数字应用技术				M	M	M
儿童心理评估		H			H	M
追踪研究设计与数据分析		H			H	M
质性研究方法论		H			H	M
思想素质	4H	M	2M	1M2H	2M1H	3H
志愿服务	H	H	3M		M	H
社会实践	H	H	M		H	M
心理健康	2M	2H	6H			2M
体育运动	4M		10H			M
美育实践	3M	H	5H	1M1H		3M
全球胜任力		H		4H	H	4H
生涯发展						3H
人文素养		2H		2M	2M	2H
创新创业		4H		M	4H	4H

16-2/ 心理学系

心理学专业（耀翔班）

一. 指导思想

根据国家建设新时代社会治理体系、加强社会治理能力，完善社会心理服务体系和危机干预机制的需要，落实立德树人根本任务，在通识教育基础之上，明确拔尖人才培养目标，明晰培养要求，优化课程体系，实施养成教育方案，旨在培养国际一流的优秀心理学人才。

二. 培养目标

心理学拔尖人才培养承“走中国道路、具国际视野、传科学精神、成海派风格”之师训，以心理学基础知识、科学思维、先进技术、创新精神为核心培养内容，建立并实施多学科交叉的心理学拔尖创新人才育人模式。基地人才培养以德育为先，贯彻“厚基础、强学习、创新知”的理念，通过毕业 5 年左右的实践，期望达到以下目标：

1. 理想信念坚定：具有爱国信念、家国情操和世界胸怀；
2. 科学基础扎实：具有扎实的专业能力，能熟练运用所学的实验技能解决较为复杂的心理学相关问题；
3. 学习能力卓越：具有钻研精神，能运用学习方法，对科学研究有执着追求；
4. 思维方法创新：具有灵活的问题解决能力、创新的思维方法，在心理学及交叉学科取得较高水平的研究成果。

三. 毕业要求

心理学拔尖人才毕业要求（即核心素养），分 6 个一级指标（细化为 20 个二级指标）。

毕业要求	指标点
明德乐群	1.1 人文底蕴：注重言行修养，具有教育情怀和良好的人文素养。
	1.2 法制意识：遵守法律法规，具有良好的法治观念，做守法公民。
	1.3 国家认同：具有立足中国大地、服务国家和社会发展、追求卓越的志向和信仰。
	1.4 伦理责任：正确评估心理研究与实践的学术诚信、科学准则、伦理规范；具有专业奉献国家的责任感。
基础扎实	2.1 心理知识：理解心理学的核心概念、原理和知识体系；了解心理学前沿发展。从心理学角度理解人的认知、学习、发展、生物和社会等特性。
	2.2 心理技能：掌握心理学及相关专业的研究方法；获得心理学专业技能；熟悉心理学仪器使用。
	2.3 交叉思维：具有数理基础、脑科学、智能与计算机科学等交叉学科的前沿知识，具备跨界发展能力。
身心健康	3.1 心理健康：具有恰当的自我意识，自我效能感强；能应对各种压力和管理自己情绪；具有促进自我与他人心理健康的方法。
	3.2 身体健康：至少掌握一项运动技能，具有良好的运动、锻炼习惯。
	3.3 审美情趣：具备一定的艺术知识，理解和尊重文化艺术多样性，具有健康审美体验和取向。

毕业要求	指标点
国际视野	4.1 国际理解：知晓世界主要文明和政治；知晓世界热点和人类发展问题，具备客观判断能力与改进意愿。
	4.2 文明使命：具备跨文化交际能力；具备在海外工作的素养；具有胸怀世界、推动人类命运共同体建设的意愿。
	4.3 学术交流：运用基于证据的心理思维来进行科学论证；按照科学规范进行学术写作和口头表达，在国内外会议与不同研究者进行交流。
反思探究	5.1 科学思辨：具有格局思维，批判思维和创造思维能力；形象思维和逻辑思维协调、均衡发展。
	5.2 劳动实践：热爱劳动，具有良好习惯；运用心理学知识来提高劳动效率。
	5.3 问题解决：准确理解心理学文献；运用科学推理来阐释各类心理现象。善于发现问题，设计并实施心理研究方案，提出心理学解决方案。
	5.4 知识创新：具有系统思考心理现象的能力，开展原创研究，拥有学术创新的良好体验。
持续发展	6.1 学会学习：对新知识充满好奇心，掌握学习的工具和学习的方法。
	6.2 社会适应：能适应信息和人工智能时代的发展；具备熟练运用信息技术的能力。
	6.3 职业发展：在职业领域运用心理知识和技能；职业目标明确，能规划自己的职业生涯，具有团队合作能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	理想信念坚定	科学基础扎实	学习能力卓越	思维方法创新
明德乐群	√			
基础扎实	√	√		
身心健康	√		√	
国际视野				√
反思探究			√	√
持续发展			√	√

五. 课程结构及学分要求

1. 课程结构

①公共必修，35 学分，占 24.31%。

②通识教育，12 学分，占 8.33%

③专业教育，79 学分，占 54.86%。

④学科前沿，18 学分，占 12.5%。

学科基础课程和专业教育课程中，实践 36.5 学分，占 25.3%。

2. 课程修读要求

①学制四年：达到学位授予条件者（至少修完 144 学分），可授予理学学士。最长修读年限：6 年（含休学）。

②要求学生从第三学期开始，进入心理学及相关学科实验室学习；每学期需完成不少于 54 小时科研训练。

③完成 2 学分双创课程或实践。获取途径：完成“心理学研讨与实践”系列科研实训课程并获得相应学分。

3. 课程体系

①心理学拔尖学生的课程体系由公共通识和专业教育两大板块，细分为 10 个小类。

②在公共通识板块，分公共课程和通识教育两个小类，总修读学分 47。

③在专业教育板块，又分为4个子板块：

(1) 学科基础：支撑心理学所有专业，涉及数理、计算机语言、科学哲学及脑科学等课程，共10门，总修读学分为26；

(2) 专业必修：包括核心的心理学理论与方法课程、理论核心、论文写作、实习、毕业论文、研讨课程等，总修读学分为41；

(3) 专业选修：是本专业选修，不定门数，总修读学分为12。

(4) 前沿课程，本专业分为“学科前沿-1”（认知与智能）和“学科前沿-2”（发育与健康）两个方向，每个方向下设置前沿必修、前沿选修和前沿交叉等三个小类。

a. 前沿必修（专业特有，必修），是本专业特有的前沿课程，2门，总修读学分为6；

b. 前沿选修（专业特有，选修）：是本专业特有的前沿课程，不定门数，总修读学分为8；

c. 前沿交叉（专业特有，必修）：在提供的前沿课程模块间选修，2门，总修读学分为4。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
PSYC0031131013	心理学导论	4
PSYC0031131016	心理统计学	4
PSYC0031131048	心理学实验设计	4
PSYC0031131049	认知心理学	4
PSYC0031131046	心理学研究方法概论	2
PSYC0031131035	心理测量学	3
PSYC0031131053	人工智能导论	4
PSYC0031131037	临床心理学	2

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注	
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计		
公共必修	思政类		18																		
	英语类		10																		
	计算机类		1																		
	体育类		4																		
	军事理论		2																		
	学分要求			35																	24.31%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论	2																		
	学分要求			2																	
	经典阅读	伟大的智慧	2																		
	学分要求			2																	
	模块课程	理性、科学与发展																			
		实践、技术与创新																			
		思辨、推理与判断																			
		文化、审美与诠释																			
		价值、社会与进步																			
		伦理、教育与沟通																			
	选修学分			2																	
	分布式课程	科学技术系列																			
		社会人文系列																			
		文艺体育系列																			
教育心理系列																					
选修学分			4																		
学分要求			12																	8.33%	
学科基础课程	MATH0031121007	高等数学 B (一) Advanced Mathematics B1	4	√											108					108	
	PSYC0031121002	线性代数 (心理) Linear Algebra (心理)	3	√											54					54	
	PSYC0031121003	神经科学 Neuroscience	3	√											54					54	
	MATH0031131077	概率统计 Probability and Statistics	3		√										54					54	
	PHIL0031132027	科学哲学 Philosophy of Science	2		√										34		2			36	
	PHYS0031121001	大学物理 C College Physics C	4		√										72					72	
	PSYC0031121800	神经科学实验 Neuroscience Experiment	1		√											36				36	
	PSYC0031131055	R 语言 R: Data Analysis and Visualization	2		√										18	36				54	
	PSYC0031132053	认知神经科学 Cognitive Neuroscience	2					√							36					36	
	计算机编程	PSYC0031132816	MATLAB MATLAB	2	√										18	36					54
		PSYC0031131058	Python Python	2											18	18					36
		选修学分			2											36	54				90
	学分要求			26												126				594	18.06%

专业必修	PSYC0031131013	心理学导论 Introduction to Psychology	4	√														72			72	
	PSYC0031131050	心理学研究方法概论 Research Methods in Psychology	2	√															36		36	
	PSYC0031131016	心理统计学 Statistics in Psychology	4	√															72		72	
	PSYC0031131048	心理学实验设计 Experimental Psychology	4	√															54	36	90	
	PSYC0031131035	心理测量 Psychometrics	3		√														54		54	
	PSYC0031131049	认知心理学 Cognitive Psychology	4		√														54	36	90	
	PSYC0031131053	人工智能导论 An Introduction to Artificial Intelligence	4			√													72		72	
	PSYC0031131037	临床心理学 Clinical Psychology	2				√												36		36	
	PSYC0031131051	科技论文写作 Writing for Psychology	2				√												36	18	54	
	PSYC0031131810	专业实习 Internship	4						√											144	144	
	PSYC0031131906	毕业论文 Thesis	6							√										216	216	
	PSYC0031132809	心理学研讨与实践(二) Seminars of Psychology II	1																18		18	
	PSYC0031132810	心理学研讨与实践(一) Seminars of Psychology I	1																18		18	
	学分要求		41																	450	972	28.47%
专业任意选修	PSYC0031131023	生物心理学 Biological Psychology	3	√															54		54	
	PSYC0031131011	异常心理学 Abnormal Psychology	3		√														54		54	
	PSYC0031131036	发展心理学 Development Psychology	3		√														54		54	
	PSYC0031131025	社会心理学 Social Psychology	3			√													36	18	18	72
	PSYC0031131052	数学建模 Mathematical Modelling	2			√													36		36	
	PSYC0031131990	人格心理学 Personality Psychology	3			√													54		54	
	PSYC0031131012	管理心理学 Organization Psychology	3				√												36	36	72	
	PSYC0031132009	消费心理学 Consumer Psychology	2				√												18	36	54	
	PSYC0031132060	跨文化心理学 Cross-Cultural Psychology	2				√												36		36	
	PSYC0031132073	Critical Thinking in Psychology (批判性思维) Critical Thinking in Psychology	2				√												36		36	
	PSYC0031132075	Statistical Analysis for Behavioral Sciences Statistical Analysis for Behavioral Sciences	2				√												36		36	
	PSYC0031132099	高阶心理统计 Advanced Psychology	2				√												36	18	54	

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
生涯发展	求职启航月	三选一必修	大二、大三参加至少 2 次求职启航月活动
	就业服务月		大三、大四参加至少 2 次就业服务月活动
	生涯探访活动		大一、大二参加至少 2 次生涯探访活动
人文科学素养	心理学经典阅读	必修	每年完成指定的经典书目阅读，不少于 10 本，并提交读书报告
	校园阅读主题日	必修	四年内参与不少于 3 次经典阅读主题日活动

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

心理学课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
科学哲学		M		M	H	M
神经科学		H			M	
神经科学实验	M	H			M	
线性代数（心理）		H			M	M
概率统计		H			M	M
高等数学 B（一）		H			M	M
大学物理 C		H			M	
R 语言		H		M	M	M
认知神经科学		H		M	H	
Python		H		M	M	M
MATLAB		H		M	M	M
心理学研究方法概论	M	H	M	M	H	M
心理学研讨与实践（二）	M	M		M	M	M
心理学研讨与实践（一）	M	M		M	M	M
毕业论文		H		M	H	H
专业实习	M	M			H	H
心理测量	M	H			H	M
心理学导论	M	H	M	M	M	M
心理统计学	M	H	M		H	M
心理学实验设计	M	H	M		H	M
认知心理学	M	H	M	M	H	M
科技论文写作	M	H		M	H	M
人工智能导论		M		M	H	
临床心理学	M	H	H	M	M	M
心理学史	M	H		M	H	M
异常心理学	M	H	H	M	M	M
消费心理学	M	H		M	H	H
跨文化心理学		M		H	M	
人格心理学	M	H	M	M	H	M
管理心理学	M	H		M	H	H
Frontiers in Biological Psychology: Stress		M		H	H	M

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
父母养育和儿童发展		M		H	H	M
工程心理学	M	H		M	H	H
Statistical Analysis for Behavioral Sciences		M		H	H	M
学生发展指导		M		H	H	M
Critical Thinking in Psychology (批判性思维)		M		H	H	M
专业报告与交流	M	H		M	H	M
心理教学技能训练		M		H	H	M
数学建模		H			H	M
影像学数据分析技术		M		M	H	M
学校心理学	M	M	H	M	H	H
儿童学习与数字应用技术				M	M	M
发展心理学	M	H	M	M	H	H
社会心理学	M	H	M	M	H	H
生物心理学		H			H	
高阶心理统计		H			H	H
智能发展与人工智能模拟		M		M	H	
早期发展与家庭教育		M		M	H	
发展异常(障碍)评估与诊断		M		M	H	
经济心理学	M	H		M	H	H
感知觉信息处理		M		H	H	M
人体及动物生理学		H			M	
机器学习		H		M	H	M
数字信号分析	M	H	M		H	M
人机交互		H		M	H	M
数据分析与大数据	M	H	M		H	M
语言与人工智能		M		M	H	
基因与行为		M		M	H	M
生理多导记录分析系统		H			H	M
TMS/tDCS/tACS 系统		H			H	M
眼动记录分析系统		H			H	M
磁共振成像系统		H			H	M
近红外成像系统		H			H	M
EEG/ERP 系统		H			H	M
健康心理学		H		M	H	H
发展心理病理学		M			H	M
Positive Psychology	M	M	H	H	H	M
文化人类学	H		M		M	
基础神经药理学		M			H	M
教育心理学	M	H	M	M	H	H
伦理学导论	H		M		M	
基因工程		M		M	H	M
追踪研究设计与数据分析		H		M	H	H
儿童心理评估		H		M	H	H

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
行为观察法		H		M	H	H
质性研究方法论		H		M	H	H
思想素质	4H	M	2M	1M2H	2M1H	3H
志愿服务	H	H	3M		M	H
社会实践	H	H	M		H	M
心理健康	2M	2H	6H			2M
体育运动	4M		10H			M
美育实践	3M	H	5H	1M1H		3M
全球胜任力		H		4H	H	4H
生涯发展						3H
人文素养		2H		2M	2M	2H
创新创业		4H		M	4H	4H

16-3/ 心理学系

心理学 - 计算机科学与技术双学位

一. 指导思想

根据国家建设新时代社会治理体系、加强社会治理能力，完善社会心理服务体系和危机干预机制的需要，落实立德树人根本任务，在通识教育基础之上，明确跨学科人才培养目标，明晰培养要求，优化课程体系，实施养成教育方案，旨在培养国际一流的优秀跨学科人才。

二. 培养目标

培养践行社会主义核心价值观，熟练掌握心理学基本理论与技能，同时掌握计算机科学关于人工智能的理论与技能，并能将认知科学与计算机科学有机融合，毕业后能综合运用跨学科思维方法与技能对接国家对人工智能领域教学、科研、开发与管理等需求，提高人工智能领域研究实力与产品开发能力，提升人类生活水平的复合型创新人才。

- 1) 具有先进的政治思想和正确价值观，立志投身新时代中国特色社会主义建设；
- 2) 具有优秀的人文和自然科学等综合素养，保持身心健康；
- 3) 掌握心理学重要概念、经典理论，理解各类心理学现象及最新进展；
- 4) 掌握计算机科学与技术的基本理论、基本知识，不断提升系统设计能力；
- 5) 掌握心理学及计算机科学的关键技能，探究人工智能领域的研究与开发；
- 6) 能够将所学知识与技能应用于学校教育、工业应用以及人工智能等领域；
- 7) 具有创新意识，能运用批判思维、跨学科视角认识心理以及人工智能现象；具有国际视野和跨文化合作交流能力。

三. 毕业要求

心理学+计算机科学与技术专业毕业要求（即核心素养），分6个一级指标（细化为20个二级指标）。

毕业要求	指标点
明德乐群	1.1 人文底蕴：注重言行修养，具有教育情怀和良好的人文素养。
	1.2 法制意识：遵守法律法规，具有良好的法治观念，做守法公民。
	1.3 国家认同：具有立足中国大地、服务国家和社会发展、追求卓越的志向和信仰。
	1.4 伦理责任：正确评估心理研究与实践的学术诚信、科学准则、伦理规范；具有专业奉献国家的责任感。
基础扎实	2.1 心理知识：理解心理学的核心概念、原理和知识体系；了解心理学前沿发展。从心理学角度理解人的认知、学习、发展、生物和社会等特性。
	2.2 心理技能：掌握心理学及相关专业的研究方法；获得心理学专业技能；熟悉心理学仪器使用。
	2.3 交叉思维：具有数理基础、脑科学、智能与计算机科学等交叉学科的前沿知识，具备跨界发展能力。
身心健康	3.1 心理健康：具有恰当的自我意识，自我效能感强；能应对各种压力和管理自己情绪；具有促进自我与他人心理健康的方法。
	3.2 身体健康：至少掌握一项运动技能，具有良好的运动、锻炼习惯。
	3.3 审美情趣：具备一定的艺术知识，理解和尊重文化艺术多样性，具有健康审美体验和取向。

毕业要求	指标点
国际视野	4.1 国际理解：知晓世界主要文明和政治；知晓世界热点和人类发展问题，具备客观判断能力与改进意愿。
	4.2 文明使命：具备跨文化交际能力；具备在海外工作的素养；具有胸怀世界、推动人类命运共同体建设的意愿。
	4.3 学术交流：运用基于证据的心理思维来进行科学论证；按照科学规范进行学术写作和口头表达，在国内外会议与不同研究者进行交流。
反思探究	5.1 科学思辨：具有格局思维，批判思维和创造思维能力；形象思维和逻辑思维协调、均衡发展。
	5.2 劳动实践：热爱劳动，具有良好习惯；运用心理学知识来提高劳动效率。
	5.3 问题解决：准确理解心理学文献；运用科学推理来阐释各类心理现象。善于发现问题，设计并实施心理研究方案，提出心理学解决方案。
	5.4 知识创新：具有系统思考心理现象的能力，开展原创研究，拥有学术创新的良好体验。
持续发展	6.1 学会学习：对新知识充满好奇心，掌握学习的工具和学习的方法。
	6.2 社会适应：能适应信息和人工智能时代的发展；具备熟练运用信息技术的能力。
	6.3 职业发展：在职业领域运用心理知识和技能；职业目标明确，能规划自己的职业生涯，具有团队合作能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	理想信念坚定	科学基础扎实	学习能力卓越	思维方法创新
明德乐群	√			
基础扎实	√	√		
身心健康	√		√	
国际视野				√
反思探究			√	√
持续发展			√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程及学分结构

1. 总学分：173。
2. 公共必修课程学分 35，占 20.2%。
3. 通识教育课程学分 12，占 6.9%。
4. 学科基础课程学分 36.5，占 21.1%。
5. 专业必修课程学分 73.5，占 42.5%。
6. 专业选修课程学分 16，占 9.3%。

(二) 课程修读要求：

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求，方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课每学期最多不超过 32 学分，最低不低于 21 学分；三、四年级每学期最高不超过 25 学分，最低不低于 18 学分（第八学期例外）。
3. 要求完成 2 学分的双创课程或实践。获取途径：完成“心理学研讨与实践”系列科研实训课程并获得相应学分。学制：四年，完成所有规定学分者，获得“理学+工学”学士学位。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
PSYC0031131013	心理学导论	4
PSYC0031121003	神经科学	3
PSYC0031131016	心理统计学	4
PSYC0031131048	心理学实验设计	4
PSYC0031131049	认知心理学	4
PSYC0031131023	生物心理学	3
PSYC0031131990	人格心理学	3
PSYC0031131035	心理测量学	3
PSYC0031131025	社会心理学	3
PSYC0031132099	高阶心理统计	2
PSYC0031131061	认知方法导论系列	4
COMS0031131026	计算机导论	2
COMS0031121004	程序设计原理与 C 语言	3
COMS0031131050	计算机系统结构	4
COMS0031131036	计算机网络	3.5
PSYC0031131060	认知心理学与人工智能	2
COMS0031132096	模式识别与机器学习	2
COMS0031131037	嵌入式系统原理与实践	4

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时				备注	
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机		合计
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		1																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	学分要求			35																20.23%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
		学分要求	0																	
	经典阅读	伟大的智慧	2																	
		学分要求	2																	
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
	选修学分			2																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
		教育心理系列																		
选修学分			4																	
学分要求			12																6.94%	
学科基础课程	COMS0031161001	大学物理 B (一) College Physics B (一)	2	√											36				36	
	MATH0031121000	高等数学 A (一) Advanced Mathematics A1	5	√											108				108	
	COMS0031161000	大学物理 B (二) College Physics B (二)	4	√											72				72	
	MATH0031121001	高等数学 A (二) Advanced Mathematics A2	5	√											108				108	
	MATH0031131077	概率统计 Probability and Statistics	3	√											54				54	
	PHIL0031132027	科学哲学 Philosophy of Science	2	√											34	2			36	
	PSYC0031131055	R 语言 R: Data Analysis and Visualization	2	√											18	36			54	
	COMS0031121009	数据结构 Data Structure	4.5		√										72		18		90	
	COMS0031121010	数字逻辑及实验 Digital Logic and Experiment	4		√										54	36			90	
	COMS0031131013	离散数学 Discrete Mathematics	3		√										54				54	
	计算机编	PSYC0031132816	MATLAB MATLAB	2	√										18	36			54	

程	PSYC0031131058	Python Python	2														18	18			36		
	选修学分		2															36	54			90	
	学分要求		36.5																126				792
专业必修	COMS0031121004	程序设计原理与C语言 Programming Principles & C Language	3	√														36			36	72	
	COMS0031131026	计算机导论 Introduction to Computer Science	2	√														36				36	
	PSYC0031121003	神经科学 Neuroscience	3	√														54				54	
	PSYC0031131013	心理学导论 Introduction to Psychology	4	√														72				72	
	PSYC0031121800	神经科学实验 Neuroscience Experiment	1	√															36			36	
	PSYC0031131016	心理统计学 Statistics in Psychology	4	√														72				72	
	PSYC0031131023	生物心理学 Biological Psychology	3	√														54				54	
	PSYC0031131048	心理学实验设计 Experimental Psychology	4	√														54	36			90	
	PSYC0031131035	心理测量 Psychometrics	3		√													54				54	
	PSYC0031131049	认知心理学 Cognitive Psychology	4		√													54	36			90	
	PSYC0031131061	认知方法导论 Introduction to Cognitive Methods	1		√													18				18	
	PSYC0031132810	心理学研讨与实践(一) Seminars of Psychology I	1		√													18				18	
	COMS0031131050	计算机系统结构 Computer systems architecture	4			√												72				72	
	PSYC0031131025	社会心理学 Social Psychology	3			√												36	18	18		72	
	PSYC0031131060	认知心理学与人工智能 Cognitive Psychology and Artificial Intelligence	2			√												36				36	
	PSYC0031131990	人格心理学 Personality Psychology	3			√												54				54	
	PSYC0031132809	心理学研讨与实践(二) Seminars of Psychology II	1			√												18				18	
	COMS0031131036	计算机网络 Computer Networks	3.5				√											54	18			72	
	COMS0031131037	嵌入式系统原理与实践 Principles of Embedded Systems & Laboratory	4				√											54	36			90	
	PSYC0031131051	科技论文写作 Writing for Psychology	2				√											36	18			54	
	PSYC0031132099	高阶心理统计 Advanced Psychology statistics	2					√										36	18			54	
	PSYC0031132808	心理学研讨与实践(三) Seminars of Psychology III	1					√										18				18	
	COMS0031132096	模式识别与机器学习 Pattern Recognition and	2						√									36				36	

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
人文科学素养	心理学经典阅读	必修	每年完成指定的经典书目阅读，不少于 10 本，并提交读书报告
	校园阅读主题日	必修	四年内参与不少于 3 次经典阅读主题日活动

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

心理学课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
高等数学 A (一)		H			M	M
离散数学		H			M	M
科学哲学		M		M	H	M
概率统计		H			M	M
R 语言		H		M	M	M
大学物理 B (一)		H			M	
高等数学 A (二)		H			M	M
大学物理 B (二)		H			M	
数字逻辑及实验		H		M	H	M
数据结构		H			H	M
Python		H		M	M	M
MATLAB		H		M	M	M
计算机导论		H			H	M
模式识别与机器学习		H			H	M
嵌入式系统原理与实践		H			H	M
认知心理学与人工智能		H		M	H	M
心理学研讨与实践 (二)	M	M		M	M	M
心理学研讨与实践 (一)	M	M		M	M	M
毕业论文		H		M	H	H
社会心理学	M	H	M	M	H	H
专业实习	M	M			H	H
心理测量	M	H			H	M
心理学导论	M	H	M	M	M	M
心理统计学	M	H	M		H	M
心理学实验设计	M	H	M		H	M
科技论文写作	M	H		M	H	M
生物心理学		H			H	
计算机组成与结构		H		M	H	M
神经科学		H			M	
神经科学实验	M	H			M	
人格心理学	M	H	M	M	H	M
认知方法导论		H		M	H	M
心理学研讨与实践 (三)	M	M		M	M	M
高阶心理统计		H			H	H
程序设计原理与 C 语言		H		M	H	M
计算机网络		H		M	H	M
眼动记录分析系统		H			H	M
近红外成像系统		H			H	M

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
磁共振成像系统		H			H	M
行为观察法		H			H	M
EEG/ERP 系统		H			H	M
生理多导记录分析系统		H			H	M
TMS/tDCS/tACS 系统		H			H	M
发展心理学	M	H	M	M	H	H
自然语言处理导论		H		M	H	M
信号与系统		H		M	H	M
虚拟现实和增强现实		H		M	H	M
异常心理学	M	H	H	M	M	M
经济心理学	M	H		M	H	H
消费心理学	M	H		M	H	H
管理心理学	M	H		M	H	H
工程心理学	M	H		M	H	H
用户行为分析与推荐		H		M	H	M
数学建模		H		M	H	M
教育心理学	M	H	M	M	H	H
人机交互技术		H		M	H	M
认知人工智能前沿		H		M	H	M
数据可视化		H		M	H	M
数据挖掘		H		M	H	M
思想素质	4H	M	2M	1M2H	2M1H	3H
志愿服务	H	H	3M		M	H
社会实践	H	H	M		H	M
心理健康	2M	2H	6H			2M
体育运动	4M		10H			M
美育实践	3M	H	5H	1M1H		3M
全球胜任力		H		4H	H	4H
生涯发展						3H
人文素养		2H		2M	2M	2H
创新创业		4H		M	4H	4H

16-4/ 应用心理学系

应用心理学专业

一. 指导思想

根据国家建设新时代社会治理体系、加强社会治理能力，完善社会心理服务体系和危机干预机制的需要，落实立德树人根本任务，在通识教育基础之上，明确应用心理学专业的培养目标，明晰培养要求，优化课程体系，实施养成教育方案，旨在培养具有高尚道德情操、专业基础知识扎实、学科前沿视野开阔、应用创新能力突出的复合型应用心理学专业人才。

二. 培养目标

培养自觉践行社会主义核心价值观，具有致力于揭秘人类心理规律及其应用实践的使命感，专业基础知识扎实、学科前沿视野开阔、应用创新能力突出的复合型应用心理学专业人才。学生在本专业学习过程中，应达到“一德三识”的目标：

1. 具有道德情操：自觉践行社会主义核心价值观，具有家国情怀及职业道德，坚定探索应用心理学的科学与实践问题；

2. 具备应用学识：掌握应用心理学的经典与前沿理论知识，了解应用心理学的最新研究与实践进展；

3. 具备应用才识：掌握应用心理学研究的技术和方法，具有提出并解决科学问题、服务于现实需求的能力；

4. 具备应用卓识：愿意以科学态度与方法，在国家和社会重大急需课题上专业耕耘，创新探索，严谨求实，成为能够保障我国应用心理科学未来核心竞争力和学科发展潜力的社会主义建设者和接班人。

学生在毕业五年之后，将在应用心理学的科研领域，取得高水平研究成果；或在实践领域，服务国家和社会重大战略需求，为现实问题提供高质量、具有创新性的应用心理学解决方案。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
明德乐群	1.1 人文底蕴：注重言行修养，具有教育情怀和良好的人文素养。
	1.2 法制意识：遵守法律法规，具有良好的法治观念，做守法公民。
	1.3 国家认同：具有立足中国大地、服务国家和社会发展、追求卓越的志向和信仰。
	1.4 伦理责任：正确评估心理研究与实践的学术诚信、科学准则、伦理规范；具有专业奉献国家的责任感。
基础扎实	2.1 心理知识：理解心理学的核心概念、原理和知识体系；了解心理学前沿发展。从心理学角度理解人的认知、学习、发展、生物和社会等特性。
	2.2 心理技能：掌握心理学及相关专业的研究方法；获得心理学专业技能；熟悉心理学仪器使用。
	2.3 交叉思维：具有数理基础、脑科学、智能与计算机科学等交叉学科的前沿知识，具备跨界发展能力。

毕业要求	指标点
身心健康	3.1 心理健康: 具有恰当的自我意识, 自我效能感强; 能应对各种压力和管理自己情绪; 具有促进自我与他人心理健康的方法。
	3.2 身体健康: 至少掌握一项运动技能, 具有良好的运动、锻炼习惯。
	3.3 审美情趣: 具备一定的艺术知识, 理解和尊重文化艺术多样性, 具有健康审美体验和取向。
国际视野	4.1 国际理解: 知晓世界主要文明和政治; 知晓世界热点和人类发展问题, 具备客观判断能力与改进意愿。
	4.2 文明使命: 具备跨文化交际能力; 具备在海外工作的素养; 具有胸怀世界、推动人类命运共同建设的意愿。
	4.3 学术交流: 运用基于证据的心理思维来进行科学论证; 按照科学规范进行学术写作和口头表达, 在国内外会议与不同研究者进行交流。
反思探究	5.1 科学思辨: 具有格局思维, 批判思维和创造思维能力; 形象思维和逻辑思维协调、均衡发展。
	5.2 劳动实践: 热爱劳动, 具有良好习惯; 运用心理学知识来提高劳动效率。
	5.3 问题解决: 准确理解心理学文献; 运用科学推理来阐释各类心理现象。善于发现问题, 设计并实施心理研究方案, 提出心理学解决方案。
	5.4 知识创新: 具有系统思考心理现象的能力, 开展原创研究, 拥有学术创新的良好体验。
持续发展	6.1 学会学习: 对新知识充满好奇心, 掌握学习的工具和学习的方法。
	6.2 社会适应: 能适应信息和人工智能时代的发展; 具备熟练运用信息技术的能力。
	6.3 职业发展: 在职业领域运用心理知识和技能; 职业目标明确, 能规划自己的职业生涯, 具有团队合作能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	道德情操	应用学识	应用才识	应用卓识
明德乐群	√			√
基础扎实	√	√	√	
身心健康	√			√
国际视野				√
反思探究		√	√	√
持续发展			√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置

1. 总学分: 148。
2. 公共必修课程 37 学分, 占 25%。
3. 通识教育课程 12 学分, 占 8.2%。
4. 学科基础课程 27 学分, 占 18.2%。
5. 专业教育课程 72 学分, 占 48.6%。

学科基础课程和专业教育课程中, 实践 37 学分, 占 25%。(具体包括: 实验 33 学分; 实习 4 学分; 上机 0 学分。)

(二) 修读要求

1. 建议学生在一、二年级每学期选课最多不超过 27 学分, 最低不低于 20 学分。三、四年级每学期最高不超过 24 学分, 最低不低于 14 学分。
2. 学制: 四年; 最长修读年限: 六年(含休学); 达到学士学位授予条件者, 可以获得理学学士学位。

3. 要求完成 2 学分的双创课程或实践。获取途径：完成“心理学研讨与实践”系列科研实训课程并获得相应学分。

(三) 课程体系

1. 应用心理学专业人才培养分为通识教育、专业教育、学科前沿教育三大课程板块。
2. 在通识教育板块，分公共必修课和通识教育两个子板块。
3. 在专业教育板块，分学科基础类、专业必修、专业选修类三个子板块。
4. 在学科前沿教育板块，设置“学科前沿-1”（社会与管理心理学）和“学科前沿-2”（临床与咨询心理学）两个方向，学生根据兴趣任选一个方向。在每个方向中，设置前沿必修、前沿选修两个子板块课程。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
PSYC0031131013	心理学导论	4
PSYC0031131016	心理统计学	4
PSYC0031131048	心理学实验设计	4
PSYC0031131049	认知心理学	4
PSYC0031131046	心理学研究方法概论	2
PSYC0031131035	心理测量学	3
PSYC0031131036	发展心理学	3
PSYC0031131990	人格心理学	3
PSYC0031131025	社会心理学	3
PSYC0031131011	异常心理学	3
PSYC0031131012	管理心理学	3

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注		
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计			
公共必修	思政类		18																			
	英语类		10																			
	计算机类		3																			
	体育类		4																			
	军事理论		2																			
	学分要求			37																	25%	
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																				
	学分要求			0																		
	经典阅读	伟大的智慧	2																			
	学分要求			2																		
	模块课程	理性、科学与发展																				
		实践、技术与创新																				
		思辨、推理与判断																				
		文化、审美与诠释																				
		价值、社会与进步																				
		伦理、教育与沟通																				
	选修学分			2																		
	分布式课程	科学技术系列																				
		社会人文系列																				
		文艺体育系列																				
教育心理系列																						
选修学分			4																			
学分要求			12																		8.11%	
学科基础课程	MATH0031121007	高等数学 B (一) Advanced Mathematics B1	4	√												108					108	
	PSYC0031121002	线性代数 (心理) Linear Algebra (心理)	3	√												54					54	
	PSYC0031121003	神经科学 Neuroscience	3	√												54					54	
	MATH0031131077	概率统计 Probability and Statistics	3		√											54					54	
	PHIL0031132027	科学哲学 Philosophy of Science	2		√											34		2			36	
	PHYS0031121001	大学物理 C College Physics C	4		√											72					72	
	PSYC0031121800	神经科学实验 Neuroscience Experiment	1		√												36				36	
	PSYC0031131055	R 语言 R: Data Analysis and Visualization	2		√											18	36				54	
	PSYC0031131023	生物心理学 Biological Psychology	3			√										54					54	
	计算机编程	PSYC0031132816	MATLAB MATLAB	2	√											18	36					54
		PSYC0031131058	Python Python	2												18	18					36
选修学分			2											36	54					90		
学分要求			27													126					612	
																					18.24%	

专业必修	PSYC0031131013	心理学导论 Introduction to Psychology	4	√														72			72			
	PSYC0031131050	心理学研究方法概论 Research Methods in Psychology	2	√															36		36			
	PSYC0031131016	心理统计学 Statistics in Psychology	4	√															72		72			
	PSYC0031131048	心理学实验设计 Experimental Psychology	4	√															54	36	90			
	PSYC0031131011	异常心理学 Abnormal Psychology	3		√																54			
	PSYC0031131035	心理测量 Psychometrics	3		√																54			
	PSYC0031131036	发展心理学 Development Psychology	3		√																54			
	PSYC0031131049	认知心理学 Cognitive Psychology	4		√																54	36	90	
	PSYC0031131025	社会心理学 Social Psychology	3			√															36	18	18	72
	PSYC0031131990	人格心理学 Personality Psychology	3			√															54		54	
	PSYC0031131012	管理心理学 Organization Psychology	3				√														36	36	72	
	PSYC0031131051	科技论文写作 Writing for Psychology	2				√														36	18	54	
	PSYC0031131810	专业实习 Internship	4							√												144	144	
	PSYC0031131906	毕业论文 Thesis	6								√											216	216	
学分要求			48																		504	1134	32.43%	
专业任意选修	PSYC0031132000	情绪心理学 Psychology of Emotion	2		√																18	36	54	
	PSYC0031131004	教育心理学 Educational Psychology	3			√															36	36	72	
	PSYC0031132060	跨文化心理学 Cross-Cultural Psychology	2			√															36		36	
	PSYC0031132073	Critical Thinking in Psychology (批判性思维) Critical Thinking in Psychology	2				√														36		36	
	PSYC0031132074	Positive Psychology Positive Psychology	2				√														36		36	
	PSYC0031132075	Statistical Analysis for Behavioral Sciences Statistical Analysis for Behavioral Sciences	2					√													36		36	
	PSYC0031131034	心理学史 History of Psychology	2					√													36		36	
	PSYC0031132082	Frontiers in Biological Psychology: Stress, Brain and Mental Health Frontiers in Biological Psychology: Stress, Brain and Mental Health	2						√												36		36	
	PSYC0031132086	父母养育和儿童发展 Parenting and Child Development	2							√											36		36	

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
心理健康	心理健康月系列活动	必修	每年至少参加 1 次心理健康月系列活动
	心理文化节系列活动	选修	四年至少参加 2 次心理文化节活动
体育活动	校运动会	二选一必修	以参赛选手或志愿者身份参与校运动会至少 1 次
	学院师生运动会		以参赛选手或志愿者身份参与院运动会至少 1 次
	阳光体育联赛	选修	以参赛选手或志愿者身份参与阳光体育联赛至少 1 个项目
	体育俱乐部活动	选修	加入校级或院级体育类社团满 1 年
美育实践	艺术类社团活动	选修	加入校级或院级艺术类社团满 1 年；或参与至少 3 次社团专场活动
	高雅艺术沙龙	选修	根据需求参加至少 3 次高雅艺术沙龙活动
	心理学科普馆	必修	4 年至少参与 1 次科普馆的活动
全球胜任力	“跨文化”系列讲座+实践	二选一必修	大一、大二至少参加 2 次跨文化系列活动
	海外交流学生沙龙		参加至少 2 次交流沙龙
	国际组织工作坊	选修	根据需求参加 1 次国际组织工作坊
	参与国际学术会议		根据需求参加 1 次国际学术会议
创新创造	本科生科研立项	三选一必修	四年内作为负责人或参与者立项 1 项国创、市创或校创项目
	创新创业比赛参赛		作为负责人或参与者参加一项校级及以上的创新创业类的比赛
	创新创业训练营		参加至少 1 期学院创新创业训练营
	耀翔讲堂	选修	参加至少 8 期耀翔讲堂
生涯发展	求职启航月	三选二必修	大二、大三参加至少 2 次求职启航月活动
	就业服务月		大三、大四参加至少 2 次就业服务月活动
	生涯探访活动		大一、大二参加至少 2 次生涯探访活动
人文科学素养	心理学经典阅读	必修	每年完成指定的经典书目阅读，不少于 10 本，并提交读书报告
	校园阅读主题日	必修	四年内参与不少于 3 次经典阅读主题日活动

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

应用心理学课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
科学哲学		M		M	H	M
神经科学实验	M	H			M	
神经科学		H			M	
线性代数（心理）		H			M	M
概率统计		H			M	M
高等数学 B（一）		H			M	M
生物心理学		H			H	
大学物理 C		H			M	
R 语言		H		M	M	M
Python		H		M	M	M
MATLAB		H		M	M	M

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
管理心理学	M	H		M	H	H
人格心理学	M	H	M	M	H	M
异常心理学	M	H	H	M	M	M
心理学研究方法概论	M	H	M	M	H	M
毕业论文		H		M	H	H
发展心理学	M	H	M	M	H	H
社会心理学	M	H	M	M	H	H
专业实习	M	M			H	H
心理测量	M	H			H	M
心理学导论	M	H	M	M	M	M
心理统计学	M	H	M		H	M
心理学实验设计	M	H	M		H	M
认知心理学	M	H	M	M	H	M
科技论文写作	M	H		M	H	M
教育心理学	M	H	M	M	H	H
心理学研讨与实践（一）	M	M		M	M	M
心理学研讨与实践（二）	M	M		M	M	M
心理学史	M	H		M	H	M
跨文化心理学		M		H	M	
Positive Psychology	M	M	H	H	H	M
Frontiers in Biological Psychology: Stress-Brain and Mental Health		M		H	H	M
父母养育和儿童发展		M		H	H	M
情绪心理学	M	H	M	M	H	M
Statistical Analysis for Behavioral Sciences		M		H	H	M
Critical Thinking in Psychology (批判性思维)		M		H	H	M
专业报告与交流	M	H		M	H	M
经济心理学	M	H		M	H	H
工程心理学	M	H		M	H	H
职业心理学	M	H		M	H	H
机器学习		H		M	H	M
消费心理学	M	H		M	H	H
人事心理学	M	H		M	H	H
高阶心理统计		H			H	H
影像学数据分析技术		M		M	H	M
行为观察法		H			H	M
问卷调查法		H			H	M
大数据挖掘		H			H	M
眼动记录分析系统		H			H	M
生理多导记录分析系统		H			H	M
临床心理学	M	H	H	M	M	M
心理咨询理论与技术	M	H	H	M	M	M
整合取向心理咨询的发展和 应用	M	H	H	M	H	M
表达性艺术治疗	M	H	H	M	H	M
儿童异常心理学		H	M		M	H
团体心理辅导 I——历奇 辅导	M	M	H	M	H	H

课程 \ 毕业要求	明德乐群	基础扎实	身心健康	国际视野	反思探究	持续发展
团体心理辅导 II——心理剧	M	H	H	M	H	H
认知神经科学		H		M	H	
学校心理学	M	M	H	M	H	H
认知行为疗法	M	H	H	M	M	M
面谈沟通技术	M	H	H	M	M	M
心理咨询伦理	M	H	H	M	M	M
质性研究方法论	M	H	H	M	M	M
案例研究法	M	H	H	M	M	M
思想素质	4H	M	2M	1M2H	2M1H	3H
志愿服务	H	H	3M		M	H
社会实践	H	H	M		H	M
心理健康	2M	2H	6H			2M
体育运动	4M		10H			M
美育实践	3M	H	5H	1M1H		3M
全球胜任力		H		4H	H	4H
生涯发展						3H
人文素养		2H		2M	2M	2H
创新创业		4H		M	4H	4H

附件：心理与认知科学学院（各专业）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	《心理学与生活》	理查德·格里格，菲利普·津巴多	人民邮电出版社	2014
2	《改变心理学的 40 项研究》	罗杰·霍克	人民邮电出版社	2018
3	《与“众”不同的心理学：如何正视心理学》	基思·斯坦诺维奇	中国轻工业出版社	2019
4	《动机与人格》	亚伯拉罕·马斯洛	中国人民大学出版社	2013
5	《维果茨基全集：高级心理机能的社会起源理论》	列夫·维果茨基	安徽教育出版社	2016
6	《成功智力》	R. J. 斯腾伯格	华东师范大学出版社	1999
7	《多元智能新视野》	霍华德·加德纳	中国人民大学出版社	2012
8	《社会学习理论》	阿尔伯特·班杜拉	中国人民大学出版社	2015
9	《自我实现的人》	马斯洛著；许金声，刘峰译	生活·读书·新知三联书店	1987
10	《自由学习》	卡尔·罗杰斯、杰罗姆·弗赖伯格	人民邮电出版社	2015
11	《儿童心理学》	鲁道夫·谢弗	电子工业出版社	2010
12	《童年的秘密》	玛利亚·蒙台梭利	江西人民出版社	2019
13	《社会心理学》	戴维·迈尔斯	人民邮电出版社	2016
14	《社会性动物》	艾略特·阿伦森	华东师范大学出版社	2007
15	《自我》	乔纳森·布朗	人民邮电出版社	2015
16	《影响力》	罗伯特·西奥迪尼	北京联合出版公司	2016
17	《态度改变与社会影响》	菲利普·津巴多、迈克尔·利佩	人民邮电出版社	2018
18	《路西法效应：好人是如何变成恶魔的》	菲利普·津巴多	生活·读书·新知三联书店	2015

19	《亲密关系》	罗兰·米勒、丹尼尔·珀尔曼	人民邮电出版社	2011
20	《爱情心理学》	罗伯特·J·斯腾伯格	世界图书出版公司	2017
21	《爱的艺术》	艾·弗洛姆	上海译文出版社	2018
22	《爱与意志》	罗洛·梅	中国人民大学出版社	2010
23	《进化心理学》	戴维·巴斯	商务印书馆	2015
24	《自私的基因》	理查德·道金斯	中信出版集团	2018
25	《决策与判断》	斯科特·普劳斯	人民邮电出版社	2013
26	《思考，快与慢》	丹尼尔·卡尼曼	中信出版社	2012
27	《不确定情况下的判断：启发式和偏差》	丹尼尔·卡尼曼、保罗·斯洛维奇、阿莫斯·特沃斯基	中国人民大学出版社	2008
28	《错误的行为》	理查德·塞勒	中信出版集团	2018
29	《怪诞行为学》	丹·艾瑞里	中信出版社	2017
30	《别做正常的傻瓜》	奚恺元	机械工业出版社	2006
31	《助推》	理查德·H·泰勒、卡斯·H·桑斯坦	中信出版社	2018
32	《贫穷的本质》	阿比吉特·班纳吉、埃斯特·迪弗洛	中信出版社	2018
33	《选择的悖论》	巴里·施瓦茨	浙江人民出版社	2013
34	《稀缺》	塞德希尔·穆来纳森、埃尔德·沙菲尔	浙江人民出版社	2018
35	《真实的幸福》	马丁·塞利格曼	浙江教育出版社	2020
36	《抑郁症》	阿伦·贝克	机械工业出版社	2014
37	《当事人中心治疗：实践、运用和理论》	卡尔·R·罗杰斯	中国人民大学出版社	2013
38	《罗杰斯心理治疗：经典个案及专家点评》	巴里·A·法伯	中国轻工业出版社	2015
39	《理情行为治疗》	亚伯·艾里斯	四川大学出版社	2005
40	《心流》	米哈里·契克森米哈赖	中信出版集团	2018
41	《自卑与超越》	阿尔弗雷德·阿德勒	中国友谊出版公司	2017
42	《自由与命运》	罗洛·梅	中国人民大学出版社	2010
43	《活出生命的意义》	维克多·弗兰克	华夏出版社	2018
44	《存在主义心理咨询》	Emmy van Deurzen	中国轻工业出版社	2012
45	《逃避自由》	艾里希·弗洛姆	上海译文出版社	2015
46	《理性情绪行为疗法》	阿尔伯特·艾利斯	重庆大学出版社	2015
47	《现实疗法》	罗伯特·伍伯丁	重庆大学出版社	2016
48	《认知行为治疗手册》	Keith S. Dobson	人民卫生出版社	2015

17-1/ 美术学院

美术学专业

一. 指导思想

在我国大力发展美育的背景下，为中华民族伟大复兴事业输送卓越的美术教育人才，本专业坚持以创新精神为核心，确立适应我国 21 世纪素质教育需求的美术教师教育目标，培养五育融合、全面发展的高素质中学美术教育师资。

二. 培养目标

本专业适应新时代我国师范生教育高质量发展的要求，秉承华东师范大学“求实创造，为人师表”的校训精神，培养具有坚定的理想信念、高尚的人文情怀，全面的美术专业素养、擅长教学，具有课程开发能力、教学研究能力、国际视野和持续发展能力，能够在基础教育领域成为卓越的研究型中学美术教师。

具体而言，本专业师范毕业生应达到如下标准：

1. 在践行师德规范和教育情怀方面：能够在美术教育教学中贯彻立德树人的理念，自觉践行社会主义核心价值观；热爱美术教师职业，具有坚定的教师职业信念和强烈的责任感，有高尚的师德师风和人文情怀并能够将其融入中学美术教育教学的各个环节。
2. 在教育教学的素质与能力方面：具备全面的美术专业素养，具有整合人文和科学相关知识的能力，能够很好地适应中学美术课程标准对教师综合素养的要求；掌握先进的教育理念并具有较强的实践能力，善于运用技术融合并优化课堂教学，学会育人，善于引导学生的创新活动，能够胜任课内外中学美术教育教学工作及社团管理和班主任工作。
3. 在综合能力与自我发展方面：具有研究意识和研究能力，能够在中学美术教学领域开展教学研究，以研究促进自我发展；具有终身学习的自觉意识，善于学习与借鉴，善于总结与反思，具有持续提高教育教学质量的能力；具有团队协作能力和交流能力。
4. 在国际视野与交流对话方面：具备国际视野和积极主动的交流合作意识；能够参与国际合作项目并开展对话交流，了解国际美术教育前沿发展动态，能够理解国际先进教育理念，且能借鉴国际经验开展教学实践，具备国际对话和同步发展的能力。
5. 毕业五年左右，成为善于发现问题、反思问题的行动研究者，成为培养学生发展核心素养和美术教育教学改革的中坚力量，成为积极参与各级各类美术教育科研及学术交流的研究型教师，毕业十年后逐步成长为学科领域的引领者。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
1【师德规范】	1-1：能够准确理解党的教育方针、社会主义核心价值观并积极践行，树立起中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 1-2：能够全面理解教师职业道德规范的内涵要求并积极践行，确立起有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心好老师的职业理想。

毕业要求	指标点
2.【教育情怀】	2-1: 能够树立正确的教师观, 理解教师作为学生学习的促进者应当创造条件促进学生自主与全面发展。
	2-2: 能够树立正确的学生观, 懂得充分尊重学生的人格、学生的学习与发展权利及个体差异, 因材施教, 对学生富有爱心与责任心, 工作细心、耐心。
	2-3: 富有人文底蕴与科学精神, 能够在教育教学实践中, 正确处理师生关系, 自觉成为学生锤炼品格、学习知识、奉献祖国教育事业的引路人。
3.【知识整合】	3-1: 掌握绘画、中国书画、雕塑、设计、工艺、现代媒体艺术、美术理论与美术史等美术学科的基本知识、原理和技能, 理解美术学科知识体系的基本思想和探究方式。
	3-2: 能够理解“图像识读”“美术表现”“创意实践”“审美判断”“文化理解”等美术学科核心素养的具体内涵, 能够统整美术专业知识与人文、科学等跨学科知识, 了解美术学科与社会实践的联系。
	3-3: 了解美术教育的基本理论, 了解学习科学的知识, 理解美术学科教学论的知识。
4.【教学能力】	4-1: 在课堂教学中践行“以学定教”理念, 能够根据学生身心发展规律和美术学科认知特点创设适切的学习环境, 运用适切的学习过程指导、学习成果评价的策略和方法。
	4-2: 具备美术教学研究能力, 在形成课堂教学的初步经验的基础上, 能够依据美术课程标准, 开发校本美术课程, 开展创新型美术教学活动。
5.【技术融合】	5-1: 掌握应用信息技术优化美术教学的方法技能, 具备运用信息技术支持美术课程设计和指导学生进行有效学习的能力。
	5-2: 能够借助技术手段开展多元学习评价, 实现以学生为中心的教学结构和教育模式的变革。
6.【班级指导】	6-1: 掌握美术类社团指导的技能和方法, 具有社团管理与指导的能力。
	6-2: 了解中学生心理发展特点与中学德育目标、原理、内容和方法, 参与班集体建设、班级教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长及社区沟通合作的工作。
7.【综合育人】	7-1: 了解中学生身心发展的一般规律与世界观、人生观和价值观形成的特点, 掌握美术学科教育中渗透中学生思想品德培育、人格塑造、行为习惯养成的路径与方法。
	7-2: 掌握在校园文化活动中融入德育和心理健康教育的路径与方法。善于组织学校和社团活动, 积极参与主题教育。
8.【自主学习】	8-1: 理解教学反思的价值, 明确自己作为实践性反思者的角色定位, 能够独立思考和判断, 从学生的美术学习、美术课程、美术教学和评价等不同角度, 分析自身的美术教学实践活动, 在自我诊断的基础上进行自我改进。
	8-2: 能够适应时代和社会发展需求, 进行自我学习, 具有美术教师职业生涯规划的能力。
9.【国际视野】	9-1: 关注全球发展, 能够以开放的心态了解和把握国外中等教育改革发展趋势和美术学科教育前沿动态。
	9-2: 学习并借鉴国外美术学科教育的新理念、新知识、新技术和新方法, 善于沟通, 能够积极参与国际间教育交流与合作研究。
10.【反思研究】	10-1: 运用批判性思维方法, 养成从不同角度分析美术教育教学问题的习惯和能力。
	10-2: 掌握美术教育实践研究的方法, 掌握指导中学生进行美术研究的技能, 具有创新思维与科研能力。
11.【交流合作】	11-1: 了解美术教学团队共同学习与协作的优势, 掌握团队协作技能和沟通合作学习的方法。
	11-2: 具备与学校领导、同事、学生、家长及社区沟通交流的知识与技能。学会拓展学校之外的学术共同体和交流平台, 并能够协同共营。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
师德规范	√				√
教育情怀	√				√
知识整合		√			√
教学能力		√			√
技术融合		√	√		√
班级指导			√		√
综合育人	√				√
自主实习			√		√
国际视野				√	√
反思研究				√	√
交流合作					√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置:

(1) 总学分: 154

(2) 公共必修 40 学分, 占 26.0%, 通识选修 10 学分, 占 6.5%;

(3) 学科基础课程: 24 学分, 占 15.6%;

(4) 专业课程: 56 学分, 占 36.4%, 其中专业必修课 48 学分, 选修 8 学分。

(5) 教师教育课程: 24 学分, 占 15.6%。

(二) 课程修读的要求:

(1) 完成培养计划表规定的学分课程要求, 方能毕业。学制: 四年, 允许学生申请修满学分提前毕业或延长学习年限, 但学习年限最长不得超过 6 年 (含休学)。达到学位授予条件者, 可以获得艺术学学士学位。

(2) 建议学生在一、二年级选课最多不超过 27 学分, 最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分, 最低不低于 8 学分, 并完成 2 学分的双创课程或实践课程, 学分获得途径: 选修劳动与创造课程或参加各类创新创业、学科竞赛、项目实践通过学校认定的学分。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
ARTS0031132002	《油画技法》	3
ARTS0031131313	《山水画》	3
ARTS0031131863	《花鸟画》	3
ARTS0031131118	《书法篆刻》	2
ARTS0031131321	《雕塑》	3
ARTS0031131320	《空间创意设计》	3
ARTS0031131822	《影像》	2
ARTS0031141801	《美术课程标准与教材研究》	3
ARTS0031131278	《中学美术教学设计》	2
ARTS0031131322	《中国民间美术研究》	3
ARTS0031131316	《美术鉴赏与批评》	2
ARTS0031131315	《美术概论》	2

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计	
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		4																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求			40																25.97%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
	学分要求		0																	
	经典阅读	伟大的智慧	2																	
	学分要求		2																	
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
	选修学分			4																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
教育心理系列																				
选修学分			4																	
学分要求			10																6.49%	
学科基础课程	ARTS0031121002	基础色彩 Colour Foundation	2	√										18	46			64		
	ARTS0031121015	图形创意 Graphic Creativity	2	√										24	40			64		
	ARTS0031121800	空间构成与雕塑 Spacial composition and sculpture	2	√										18	46			64		
	ARTS0031131235	基础素描 Drawing Foundation	3	√										72				72		
	ARTS0031131319	中国美术史 Chinese Art History	2	√										36				36		
	ARTS0031131826	艺术解剖学与透视原理 Artanatomy and Perspective	1	√										18				18		
	ARTS0031121011	综合素描 Comprehensive Sketch	3		√									26	54			80		
	ARTS0031121012	综合色彩 Comprehensive Colour	2		√									36				36		
	ARTS0031121801	中国画与水墨基础 Chinese painting and ink	2		√									18	46			64		
	ARTS0031131318	外国美术史 Western Art History	2		√									36				36		
	ARTS0031131836	计算机与影像	2		√									18	46			64		

八. 养成教育方案

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
思想素质	新生入学教育	必选	新生须完整参与, 辅导员定性审核。
	毕业生离校教育	必选	毕业生须完整参与, 辅导员定性审核。
	班团主题活动	必选	在校期间, 每学年至少参加 8 次。
	形势与政策课	必选	在校期间, 每学年至少参加 8 次。
	党校	任选	达到结业要求, 辅导员定性审核。
	团校	任选	达到结业要求, 辅导员定性审核。
志愿服务	专业相关志愿服务	必选	每学年至少参加 6 次, 总时长 12 小时, 系统中参与或上传材料认定。
	其他志愿类服务	任选	每学年至少参加 4 次, 总时长 8 小时, 系统中参与或上传材料认定。
心理健康	心理健康测试	必选	新生参加, 1 次达标。
	心理健康月系列主题活动	任选	在校期间至少参加 3 次。
体育运动	体育俱乐部活动(含校公体俱乐部)	必选	达到大学生体锻标准。
	运动会等各类体育活动或竞赛	任选	四年内至少参加 3 次。
全球胜任力	前沿学术报告	必选	每学年至少参加 1 次。
	各类境外交流活动	任选	四年内至少参加 1 次。
	大师工作坊	任选	
	国际交流短学期课程(2 周-4 周)	任选	
	国际赛事	任选	
	国外研学(艺术馆、博物馆等)	自选	
创新创业	创新创业训练计划项目及其他科研项目	必选	参与并结题至少 1 项, 或参与教师科研项目并完成报告或论文至少 1 份。
	双创(学科)竞赛	任选	参与至少 2 次。
	科研工作坊	任选	
	双创交流分享活动	任选	
生涯发展	求职启航月系列活动	任选	四年内至少参加 1 次。
	未来教师职业能力大赛	任选	
人文素养	专业指定经典阅读	必选	四年内至少阅读 3 本
	ECNU 指定经典阅读	必选	四年内至少阅读 3 本
	思维类阅读	必选	四年内至少阅读 1 本
	经典阅读活动	必选	四年内至少阅读 1 次
	读书报告	必选	四年内至少撰写 1 份
论坛讲座	研究方法讲座	必选	四年内至少参加 2 次
	跨学科讲座	自选	四年内至少参加 2 次。
	TED 讲座	自选	
艺术素养	艺术馆、博物馆、美术馆、文化遗产地等参观考察	必选	四年内至少 3 次
公教项目	博物馆教育项目	必选	四年内至少 1 次
教学技能比赛	教学技能比赛	必选	四年内至少 1 次
艺术实践	艺术实践	必选	四年内至少 1 次

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

美术学课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
基础色彩			H					M			
基础素描			H					M			
中国画与水墨基础	M		H	M			M				
图形创意			H		M					M	
中国美术史	H		H						M		
艺术解剖学与透视原理			H				M	M			
书法			H	M			M		M		
综合素描			H	M						M	
空间构成与雕塑			H						M		
综合色彩			H	M			M			M	
外国美术史	M		H						M		
计算机与影像			H		H				M	M	
雕塑			H		M		M	M			
油画肖像			H				M	M			
空间创意设计			H		M			M			
水彩画艺术与表现			H				M	M			
油画技法			H							M	
书法篆刻	M	M	H			M	H				
山水画	M	M	H				H	M			
美术鉴赏与批评	H	H	H				H	M		M	
花鸟画		M	H			M	H	M			
中国民间美术研究	M		H	H		M	M	M		H	
创作研究	M		H	M	M		H		H	M	
美术概论	M	H	H				H	M			
写生			H			M	M	M			H
影像			H		H		M		M	M	
三维造型与软件			H		H			M			
陶瓷艺术			H	M		H	M			M	H
综合材料			H			M		M	M	M	
毕业论文	M	M	H					M	M	H	
毕业创作	M	M	H	M			H	M			H
中国画(人物)	M	M	H				H	M			
漆艺			H	H		H	M		M	M	
版画			H			H			M	M	H
美术经典文献阅读	H	M	H					M	H	M	
壁画		M	H								
实验摄影			H		M			M			
城市空间			H					M			
3D建模		M	H		M		M		M		
心理学		H	M	M			H	M			
教育学	M	H				H			M	M	
中学德育与班级管理	H	H				H	H				
教师口语	M	H		H					M		M
信息化教学设计与实践					H				M	M	

课程	毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
教学技能训练			M		H	H			H	M		H
教育见习		H		M	H	M	M	M	M			M
教育研习		H	H	H	H	M		H	M		H	M
教育实习		M	H	M	H	H	H	H	M	H	H	H
美术课程标准与教材研究		H		M	H			M	M	M		
中学美术教学设计		M	H	H	M	M			M		M	
美术教育研究与论文写作		H		H	M		M	M	M	M	H	
思想素质		H	H					M				M
志愿服务		H	M									
心理健康		H	H					M	H			
体育运动		M	H				M	M				
全球胜任力		H	H							H	M	
艺术文创活动、创新创业		M	H	H	H					H		
生涯发展		H						M	H	H		
人文素养		H		H				H	M			M
艺术素养		H		H				H	M			M
公教项目		M	H		H					M		H
教学技能赛事		M	H	H	H		H	M			H	H
艺术实践			H	H	M			H			H	
论坛讲座		H	M	H					M			H

附件：美术学专业推荐阅读书目

序号	书名	作者	书号	出版社	出版年份
1	《中国美术史》	《中国美术史》编写组	978-7-04-051818-4	高等教育出版社	2019
2	《外国美术简史（彩插增订版）》	中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室	978-7-5153-2416-6	中国青年出版社	2014
3	《美术教学理论与方法（第二版）》	钱初熹编著	978-7-04-037883-2	高等教育出版社	2013
4	《中学美术课程与教学》	钱初熹编著	978-7-102-03805-6	华东师范大学出版社	2015
5	《美术鉴赏及其教学》	钱初熹编著	978-7-5675-3286-2	人民美术出版社	2007
6	《艺术学概论》	彭吉象编著	978-7-04-051290-8	高等教育出版社	2019
7	《艺术视觉的教育》	埃略特·W. 艾斯纳著，郭祯祥译	978-7-5340-4741-1	浙江人民美术出版社	2016
8	《儿童的视觉和知觉的成长》	埃略特·W. 艾斯纳著，张丹等译		湖南美术出版社	1993
9	《通过艺术的教育》	赫伯·里德著，吕廷和译	7-5356-0569-9	湖南美术出版社	1993
10	《艺术教育哲学》	埃德蒙·伯克·费德曼著，马菁汝译	978-7-5340-7065-5	浙江人民美术出版社	2018
11	《创造与心智的成长》	维克多·罗恩菲德著，王德育译	7-5356-0568-0	浙江人民美术出版社	2018
12	《你的孩子和他的艺术》	维克多·罗恩菲德著，孙吉虹、唐斌译	978-7-5340-6911-6	浙江人民美术出版社	2018
13	《对美术教学的意见》	鲁道夫·阿恩海姆著，郭小平等译	7-5356-0610-5	湖南美术出版社	1993

14	《视觉思维》	鲁道夫·阿恩海姆著, 滕守尧译	7-220-03959-X	四川人民出版社	1998
15	《艺术与视知觉》	鲁道夫·阿恩海姆著, 滕守尧等译	7-220-03958-1	四川人民出版社	1998
16	《儿童与艺术》	艾尔·赫维茨、迈克尔·戴, 郭敏译	978-7-5356-2895-4	湖南美术出版社	2008
17	《美术教学指南》	麦克·帕克斯、约翰·塞斯卡著, 郭家颜等译	978-7-5356-7157-8	湖南美术出版社	2015
18	《艺术史与艺术教育》	艾迪斯、埃里克森著, 宋献春译	7-220-04250-7	四川人民出版社	1998
19	《艺术问题》	苏珊·朗格著, 滕守尧译	7-80718-128-1	南京出版社	2006
20	《艺术治疗手册》	卡洛琳·凯斯、苔萨·达利著, 黄水婴译	7-80718-129-X	南京出版社	2008
21	《视觉文化: 图像媒介与想象力》	朗·伯内特, 赵毅、李有光、邱国红等译, 金元浦编	978-7-5329-2695-4	山东文艺出版社	2008
22	《美术教育与人的发展: 儿童美术教学法研究(修订版)》	杨景芝著	9787102059341	人民美术出版社	2012
23	《学校美术教育的目的论》	王大根著	9787535670601	湖南美术出版社	2000
24	《艺术课程与教学论》	胡知凡主编	7-5338-4962-0	浙江教育出版社	2003
25	《中国美术教育史略》	郑勤砚著, 尹少淳编	978-7-5621-8687-8	西南师范大学出版社	2018
26	《视觉文化读本》	罗岗、顾铮主编	7-5633-4305-9	广西师范大学出版社	2003
27	《设计中的设计》	原研哉著, 朱锴译	78-7-209-04106-5	山东人民出版社	2006
28	《设计中的觉醒》	田中一光著, 朱锴译	9787563390953	广西师范大学出版社	2009
29	《美学与艺术教育》	帕森斯、布洛克著	7-220-04248-5	四川人民出版社	1998
30	《美育书简》	席勒著, 徐恒醇译	978-7-5097-8531-7	社会科学文献出版社	2016
31	《艺术发展史——艺术的故事》	RH. 贡布里奇著, 范景中译	978-7-5494-1314-0	广西美术出版社	2011
32	《现代艺术史》	H.H. 阿纳森、伊丽莎白·C. 曼斯菲尔德, 钱志坚译	978-7-5356-8880-4	湖南美术出版社	2019
33	《文化地理学(修改版)》	迈克·克朗著, 杨淑华等译	7-305-03861-X	南京大学出版社	2005
34	《戏剧》	罗伯特·科恩著, 费春放主译	7-80678-501-9	上海书店出版社	2006
35	《艺术教育与脑的开发》	艾利克斯·詹森著, 北京师范大学脑科学与教育应用研究中心译	7-5019-4859-3	中国轻工业出版社	2005
36	《视觉文化导论》	尼古拉斯·米尔佐夫著, 倪伟译	7-214-04175-8	江苏人民出版社	2006
37	《图像证史》	彼得·伯克著, 杨豫译	978-7-301-13373-6	北京大学出版社	2008
38	《为生活而艺术》	汤姆·安德森著, 马菁汝、刘楠译	978-7-5356-3064-3	湖南美术出版社	2009
39	《观看之道》	约翰·伯格, 戴行钺译	978-7-5495-5857-5	广西师范大学出版社	2015
40	《书籍设计》	安德鲁·哈斯拉姆著, 王思楠译	978-7-5586-1647-1	上海人民美术出版社	2020
41	《博物馆教育活动研究》	郑奕著	978-7-309-11029-6	复旦大学出版社	2015

42	《追求理解的教学设计》	格兰特威金斯、杰伊麦克泰格著，闫寒冰等译	978-7-5675-5658-4	华东师范大学出版社	2017
43	《多元智能》	霍华德·加德纳著，沈致隆译	7-5011-6599-8	新华出版社	1999
44	《课程与教学的基本原理》	泰勒著，罗康、张阅译	978-7-5019-9456-4	中国轻工业出版社	2014
45	《课程论：基础、原理和问题（第五版）》	艾伦·C·奥恩斯坦、弗朗西斯·P·汉金斯著，柯森主译	978-7-300-11590-0	中国人民大学出版社	2010
46	《学习理论（第六版）》	戴尔·H. 申克著，何一希等译	978-7-5499-1603-0	江苏教育出版社	2012
47	《博物馆教育者手册》	安娜·约翰逊，金伯利·A. 休伯，南希·卡特勒，梅莉著，毛毅静译	978-7-5340-7168-3	浙江人民美术出版社	2019
48	《回归艺术本身：艺术教育的影响力》	艾伦·维纳，塔利亚·R·戈德斯坦，斯蒂芬·文森特·兰克林著，郑艳译	978-7-5675-4892-3	华东师范大学出版社	2016
49	《教育研究方法导论（第9版）》	维尔斯马、于尔斯著，袁振国译	978-7-5041-4590-1	教育科学出版社	2018
50	《教育研究方法导论》	裴娣娜著	7-5336-1603-0	安徽教育出版社	1995
51	《课程理论》	施良方著	978-7-5191-2347-5	教育科学出版社	1996

17-2/ 美术学院

绘画专业（油画与综合艺术）

一. 指导思想

美术对构建中华优秀传统文化传承体系，推进社会文化事业的建设和发展起着重要作用。本专业依托上海悠久的历史文脉和对外窗口交流的独特优势，借助华东师范大学深厚的人文底蕴和教育背景，以学生的能力达成与素质发展为中心，以卓越育人为目标，培养具有高度的社会人文情怀、前沿的学科思辨意识、健全的专业知识框架以及广阔的全球视野的德艺兼备的美术人才。

二. 培养目标

本专业（油画与综合材料方向）培养适合当代社会文化艺术发展需要，人文与艺术素养并重，具备扎实的油画与综合材料的基本理论、基本知识和基本技能，拥有较强的观察、思考和创造性实践能力，具备良好的艺术创作能力和专业综合应用能力，具有开阔的艺术视野、持续发展潜力和创新思维，能够在当代文化艺术研究、创造、教育和传播等领域从事研究、创作、教学和应用等工作。逐步成长为在中国文化艺术事业中有贡献的、卓越的复合型绘画专业人才。

具体而言，本专业毕业生应达到如下标准：

1. 具有践行中华优秀传统文化传承与发展的理想信念，具备爱国情怀、社会责任感，身心健康，具有良好的思想政治与道德素养，兼备优良的人文科学素养；
2. 拥有宽广的人文社会科学知识背景，扎实掌握绘画专业的基本理论知识和基本技能，具有敏锐的创新思维和创作能力，具备综合运用现当代艺术的专业知识和技能开展实践创作和教育传播的能力；
3. 具有在现当代艺术创研领域继续深造的潜力，具有开展创新性美术创作、研究性教学教育的能力；具备终身学习的能力与紧跟当下美术发展趋势与前沿动态的思维意识；
4. 具有良好的表达能力、组织能力和协同意识，具有跨时空、跨文化、跨学科等多角度的意识和视野，具备较强的创新精神和自主创业意识，国际交流能力和团队协作精神；
5. 毕业五年左右：成为善于不断学习和反思，拥有持续发展潜力，创新思维的卓越的复合型美术人才，成为当代文化艺术研究、创造、教育与传播的创新型美术专业领域的中坚力量。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
【家国情怀】	践行社会主义核心价值观，具有良好的法治素养和社会责任感；具备较好的职业道德素养和良好的人文科学素养，能够不断地更新知识、拓展能力，满足经济社会发展需求；具有胸怀世界、推动人类命运共同体的意愿；追求健康生活，具有敏锐的洞察力和觉醒力，能够应对压力和管理自己。
【专业素养】	扎实掌握中国画及美术相关专业的理论知识、基本知识，具备中国画临摹、写生与创作的能力，以及一定的中国画鉴赏能力和史论研究的能力，理解中国画和现代水墨创作的基本思想和探究方式；具备综合运用中国画的专业知识和技能开展实践创作和教育传播的能力。
【反思探究】	理解反思在艺术实践中的重要性，能够独立思考判断，具有创造性思维和批评性思维的能力，具备知识整合的能力，能够综合运用多种手段和方法提出、分析和解决问题。掌握资料查询，文献检索及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，能够独立获取、加工和应用信息。
【持续发展】	具有在中国画创研领域继续深造的潜力，具有开展创新性美术创作、研究性教学教育的能力；具有终身学习与专业持续发展的自主意识；能够整合美术和相关学科的知识结构，紧跟美术发展的最新动态；具有跨时空、跨文化、多角度审视的意识和视野，及较强的创新精神和自主创业意识。

毕业要求	指标点
【沟通合作】	具有良好的表达能力、沟通能力、组织能力和团队协作能力。
【国际视野】	掌握一门外语，具有赴海外深造的能力和素养。具有开阔的国际视野，具备跨文化交流的语言和书面表达能力，理解和尊重世界不同文化艺术的差异性和多样性。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
家国情怀	√				√
专业素养		√			√
反思探究			√		√
持续发展			√		√
沟通合作				√	√
国际视野				√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置:

(1) 总学分: 156

(2) 公共必修 41 学分, 占 26.3%; 通识选修 12 学分, 占 7.7%;

(3) 学科基础课程: 24 学分, 占 15.4%;

(4) 专业课程: 79 学分, 占 50.6%, 其中, 必修 67 分, 选修 12 分。学科基础课程和专业教育课程中, 实践 96 学分, 占 63.6%。(具体包括: 实验 81 学分; 实习 6 学分; 写生: 2 学分; 毕业论文和毕业创作: 12 学分)

(二) 课程修读的要求:

(1) 完成培养计划表规定的学分课程要求, 方能毕业。学制: 四年, 允许学生申请修满学分提前毕业或延长学习年限。

(2) 建议学生在一、二年级选课最多不超过 27 学分, 最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分, 最低不低于 12 学分, 并完成 2 学分的双创课程或实践课程, 学分获得途径: 选修劳动与创造课程或参加各类创新创业、学科竞赛、项目实践通过学校认定的学分。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
ARTS0031131122	《艺术概论》	2
ARTS0031132043	《油画技法 1》	3
ARTS0031171000	《架上绘画语言综合研究》	3
ARTS0031112800	《民间艺术》	2
ARTS0031131847	《漆艺与材料》	3
ARTS0031131845	《意象绘画研究》	3
ARTS0031131843	《材料艺术试验》	3
ARTS0031131819	《风景写生》	2
ARTS0031131328	《当代艺术思潮与现象分析》	3
ARTS0031131221	《创作研究》	2

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期	总学时					备注		
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	理论	实验	实习	上机	合计			
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		5																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求		41																26.28%	
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
		学分要求	0																	
	经典阅读	伟大的智慧	2																	
		学分要求	2																	
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
		文化、审美与诠释																		
		选修学分	4																	
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
		教育心理系列																		
		学分要求	6																	
	学分要求		12																7.69%	
	学科基础课程	学科基础课	ARTS0031121002 基础色彩 Colour Foundation	2	√										18	46			64	
			ARTS0031121800 空间构成与雕塑 Spacial composition and sculpture	2	√											18	46			64
ARTS0031131235 基础素描 Drawing Foundation			3	√											72				72	
ARTS0031131319 中国美术史 Chinese Art History			2	√											36				36	
ARTS0031131826 艺术解剖学与透视原理 Artanatomy and Perspective			1	√											18				18	
ARTS0031131836 计算机与影像 Computer and Image			2	√											18	46			64	
ARTS0031121011 综合素描 Comprehensive Sketch			3		√										26	54			80	
ARTS0031121012 综合色彩 Comprehensive Colour			2		√										36				36	
ARTS0031121015 图形创意 Graphic Creativity			2		√										24	40			64	

		ARTS0031121801	中国画与水墨基础 Chinese painting and ink	2	√											18	46			64		
		ARTS0031131318	外国美术史 Western Art History	2	√											36				36		
		ARTS0031131837	书法 Calligraphy	1	√												32			32		
		学分要求		24												320	310			630		
		学分要求		24													310			630	15.38%	
专业教育课程	专业必修	ARTS0031131122	艺术概论 Introduction to Art	2	√											36				36		
		ARTS0031131823	造型基础 Modelling Foundation	3	√												26	54			80	
		ARTS0031131848	写实基础与形式研究 Fundamentals of Realism and a Study of Forms	2	√												18	46			64	
		ARTS0031132043	油画技法1 Oil Painting Technique 1	3	√												26	54			80	
		ARTS0031171000	架上绘画语言综合研究 Research on comprehensive easel painting	3	√												26	54			80	
		ARTS0031112800	民间艺术 Folk Art	2		√											18	46			64	
		ARTS0031131332	构图研究 Sketch Creation (Picture Composition)	2		√											18	46			64	
		ARTS0031132017	情景素描 Scene Drawing	3		√											26	54			80	
		ARTS0031132055	油画技法2 Oil Painting Technique 2	3		√											26	54			80	
		ARTS0031131221	创作研究 Creative Research	2			√										18	46			64	
		ARTS0031131328	当代艺术思潮与现象分析 Analysis of Contemporary Art Phenomena	3			√										26	54			80	
		ARTS0031131822	影像 Image	2			√										18	46			64	
		ARTS0031131847	漆艺与材料 Lacquer Art	3			√										26	54			80	
		ARTS0031131293	综合材料 Comprehensive Material	3				√									26	54			80	
		ARTS0031131333	风景写生 Landscape Oil Painting from Nature	3				√										54			54	
		ARTS0031131843	材料艺术试验 Chinese Landscape Painting	3				√									26	54			80	

	ARTS0031131845	意象绘画研究 YixiangArt	3						√			26	54		80	
	ARTS0031131325	论文写作与学术规范 Thesis Writing	1						√			18			18	
	ARTS0031132801	当代艺术形式研究 Contemporary Art Form Research	3						√			26	54		80	
	ARTS0431131802	专业实习 Internship	6						√			108			108	
	ARTS0031131141	毕业创作 Graduation Work	8						√			144			144	
	ARTS0031131901	毕业论文 Thesis	4						√			72			72	
	学分要求		67									502	1130		1632	
专业任 意选修	ARTS0031131284	新具象油画语言拓展 New figurative oil painting language development	3						√			26	54		80	
	ARTS0031131138	陶艺 Ceramic Art	2									18	46		64	
	ARTS0031132041	版画 Engraving	2									18	46		64	
	ARTS0031132067	新媒体影像与装置艺术 New Media Art & Installation Art	2									18	46		64	
	ARTS0031132072	美术经典文献阅读 Classical Literature on Art	2									36			36	
	ARTS0031132803	壁画 Mural Painting	2									18	46		64	
	ARTS0031132817	实验摄影 The experiment of photography	3									26	54		80	
	ARTS0031132818	城市空间 urban space	2									18	46		64	
	ARTS0031172001	世界雕塑史 History of Sculpture	2									36			36	
	ARTS0031172003	3D建模 3D modeling	2									12	24		36	
		选修学分		12									226	362		588
	学分要求		79										1492		2220	50.64%
全程总计			156									1048	1802		2850	
备注																

八. 养成教育方案

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
思想素质	新生入学教育	必选	新生须完整参与, 辅导员定性审核。
	毕业生离校教育	必选	毕业生须完整参与, 辅导员定性审核。
	班团主题活动	必选	在校期间, 每学年至少参加 8 次。
	形势与政策课	必选	在校期间, 每学年至少参加 8 次。
	党校	任选	达到结业要求, 辅导员定性审核。
	团校	任选	达到结业要求, 辅导员定性审核。

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
志愿服务	专业相关志愿服务	必选	每学年至少参加6次,总时长12小时,系统中参与或上传材料认定。
	其他志愿类服务	任选	每学年至少参加4次,总时长8小时,系统中参与或上传材料认定。
心理健康	心理健康测试	必选	新生参加,1次达标。
	心理健康月系列主题活动	任选	在校期间至少参加3次。
体育运动	体育俱乐部活动(含校公体俱乐部)	必选	达到大学生体锻标准。
	运动会等各类体育活动或竞赛	任选	四年内至少参加3次。
全球胜任力	前沿学术报告	必选	每学年至少参加1次。
	各类境外交流活动	任选	四年内至少参加1次。
	大师工作坊	任选	
	国际交流短学期课程(2周-4周)	任选	
	国际赛事	任选	
	国外研学(艺术馆、博物馆等)	自选	
创新创业	创新创业训练计划项目及其他科研项目	必选	参与并结题至少1项,或参与教师科研项目并完成报告或论文至少1份。
	双创(学科)竞赛	任选	四年内至少参与2次。
	科研工作坊	任选	
	双创交流分享活动	任选	
生涯发展	求职启航月系列活动	任选	四年内至少参加1次。
	未来教师职业能力大赛	任选	
人文素养	专业指定经典阅读	必选	四年内至少阅读3本
	ECNU指定经典阅读	必选	四年内至少阅读3本
	思维类阅读	必选	四年内至少阅读1本
	经典阅读活动	必选	四年内至少阅读1次
	读书报告	必选	四年内至少撰写1份
论坛讲座	研究方法讲座	必选	四年内至少参加2次。
	跨学科讲座	任选	四年内至少参加2次。
	TED讲座	任选	
艺术实践	参加校内外展览	必选	四年内至少参加1次。
艺术视野	参与国内外美术馆、博物馆等艺术展馆的考察或展览参观学习	必选	四年内至少参加3次。
艺术竞赛	展览比赛	必选	四年内至少1次。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度,填写如下关系矩阵。用符号表示相关度:H-高度相关;M-中等相关;L-弱相关

绘画课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求					
	家国情怀	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
基础色彩		H	M			M
基础素描		H	M			M
中国画与水墨基础	H	H	H	M		
图形创意	L	H	H	M	M	H
中国美术史	H	H	H	M	M	
艺术解剖学与透视原理		H	M		M	
书法	H	H	H	M		

课程	毕业要求	家国情怀	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
综合素描			H	H	M		M
空间构成与雕塑	L		H	H		M	
综合色彩			H	H			M
外国美术史	L		H	H	M	M	H
计算机与影像			H	H	M		M
写实基础与形式研究	L		H	H	M		
造型基础	L		H	H	M		M
油画技法 1	L		H	H	M		M
艺术概论	M		H		H	M	
架上绘画语言综合研究	L		H	H	M		
民间艺术	L		H	H		M	
构图研究	L		H	M	M		
情景素描	L		H	H			
油画技法 2	L		H	H	M		M
漆艺与材料	L		H	H	M	M	
当代艺术思潮与现象分析	L		H	H	M		H
创作研究	L		H	H	M		
意象绘画研究	L				M		
材料艺术实验	L		H	H	M		
实验影像	L		H	H	M		
写生	L		H	H		H	M
综合材料			H	H		M	
当代艺术形式研究	L		H	H	M	M	
创作实践	H		H	H	H		H
论文写作与学术规范			H	H	M		
毕业创作	H		H	H	H	M	M
毕业论文	H		H	H	H		
新具象油画语言拓展	L		H	H	M		
陶艺	L			H	M	H	M
3d 打印艺术	L		H	H			
新媒体影像与装置艺术	L		H		M		H
版画	L		H	H	M	M	M
美术经典文献阅读	H		H	H			M
观念情景创作	L		H	H	M		H
造型与对象研究	L		H	H	M		
山水画图式研究	L		H	H	M		
当代水墨观念拓展	L		H	H	M		H
世界雕塑史			H	M	L		H
壁画			M		L		
实验摄影			M		L		
城市空间			M		L		
思想素质	H						
志愿服务	H						
心理健康	M						
体育运动	M						
全球胜任力							H

课程	毕业要求	家国情怀	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
艺术文创活动、创新创业				H			
生涯发展					H		
人文素养					H		
艺术实践			H	M	M	M	
艺术视野			H	M	M	M	
艺术展览			H	M	M	H	

附件：绘画专业（油画与综合艺术）推荐阅读书目

序号	书名	作者	书号	出版社	出版年份
1	《中国美术史》	《中国美术史》编写组	9787040518184	高等教育出版社	2019
2	《外国美术简史（彩插增订版）》	中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室	9787515324166	中国青年出版社	2014
3	《艺术学概论》	彭吉象等编著	9787040512908	高等教育出版社	2019
4	《伟大的西方绘画艺术》	阿利森·盖洛普	9787208029491	上海人民出版社	1998
5	《大学美术》	顾平	9787567596177	华东师范大学出版社	2019
6	《后现代主义系谱》	岛子	9787536654143	重庆出版社	2001
7	《世界艺术史》	修·昂纳	9787805017297	北京出版集团公司	2014
8	《中国传统工艺全集·漆艺》	乔十光、路甬祥	9787534725005	河南第一新华印刷厂	2004
9	《世界名画全集达比埃斯》	何政广	9787543456419	河北教育出版社	2005
10	《中国传统工艺集萃·天然漆髹饰卷》	长北	9787504679611	中国科学技术出版社	2018
11	《油画家工作室报告解读材料》	周长江	9787806727232	上海书画出版社	2003
12	《美术家手册》	雷·史密斯	9787506416375	中国纺织出版社	2000
13	《美国艺术史话》	王瑞芸	9787515506807	金城出版社	2013
14	《西方当代艺术审美性十六讲》	王瑞芸	9787102062761	人民美术出版社	2013
15	《工艺文化》	柳宗悦	9787563357567	广西师范大学出版社	2011
16	《黑白画理》	王弘力	9787531408758	辽宁美术出版社	1991
17	《点、线、面》	（俄罗斯）瓦西里·康定斯基著	9787568905671	重庆大学出版社	2017
18	《艺术中的精神》	（俄罗斯）瓦西里·康定斯基著	9787562460732	重庆大学出版社	2017
19	《艺术与自然中的抽象》	（美）内森·卡伯特·黑尔著	9787532202393	上海人民美术出版社	1988
20	《当代素描》	（美）克劳迪亚·贝蒂著	9787532248872	上海人民美术出版	2006
21	《新艺术的震撼》	罗伯特·休斯著	9787532204427	上海人民美术出版社	2006
22	《色彩艺术》	（德）约翰内斯·伊顿著、杜定宇译		世界图书出版社	1999
23	《艺术与视知觉》	（美）阿恩海姆著	9787535628893	湖南美术出版社	2008
24	《后现代性与公正游戏》	利奥塔著	9787208148840	上海人民美术出版社	1997
25	《第二性》	西蒙娜·波伏娃著	9787506806985	中国书籍出版社	1998

26	《视觉艺术史》	(美) 帕特里克·弗兰克著	9787532254941	上海人民美术出版社	2008
27	《20 世纪艺术的语言——观念史》	保罗·克劳瑟著		吉林人民出版社	2007
28	《什么是艺术》	(美) 沃特伯格著		重庆大学出版社	2011
29	《当代艺术的主题 (1980 年以后的视觉艺术)》	(美) 罗伯森、克雷格·迈克丹尼		江苏美术出版社	2013
30	《符号学原理》	罗兰·巴特	710801310X	三联书店	2020
31	《画品丛书》	于安澜	9787564918002	河南大学出版社	2015
32	《中国画论类编》	俞剑华	9787102075020	人民美术出版社	2016
33	《中国书画全书》	卢辅圣	9787805125725	上海书画出版社	1999
34	《艺术的故事》	贡布里希	9787807463726	广西美术出版社	2011
35	《艺术与文明》	肯尼斯·克拉克	9787806276457	东方出版中心	2000
36	《观看之道》	约翰·伯格	9787549558575	广西师范大学出版社	2015
37	《加德纳美术史》	弗雷德·S·克莱纳	9787535685209	湖南美术出版社	2019
38	《新的震撼》	罗伯特·休斯	9787550317994	中国美术学院出版社	2019
39	《世界艺术史》	修·昂纳、约翰·弗莱明	9787805017297	北京美术摄影出版社	2015
40	《图像的领域》	詹姆斯·埃尔金斯	9787558036026	江苏凤凰美术出版社	2018
41	《中国美术史论集》	金维诺	9787531811046	黑龙江美术出版社	2004
42	《晋唐宋元卷轴画史》	薛永年	9787501114993	新华出版社	1991
43	《图说中国绘画史》	高居翰	9787108047854	三联出版社	2014
44	《脸的历史》	汉斯·贝尔廷	9787301282496	北京大学出版社	2017
45	《南画十六观》	朱良志	9787301219157	北京大学出版社	2013
46	《中国青铜时代》	张光直	9787108042163	三联书店	1999
47	《独自叩门：近观中国当代主流艺术》	尹吉男	9787108006141	三联书店	1999
48	《可视的艺术史》	李军	9787301263853	北京大学出版社	2015
49	《美术史的形状》	范景中	9787810830379	中国美术学院出版社	2003
50	《礼仪中的美术》	巫鸿	9787108020857	三联书店	2016
51	《20 世纪中国美术批评论文集》	殷双喜		河北美术出版社	2019
52	《20 世纪西方艺术批评论文集》	沈语冰、张晓剑		中国美术出版社	2003
53	《后现代之后》	邵亦杨	9787301182529	北京大学出版社	2012
54	《穿越后现代》	邵亦杨	9787301210758	北京大学出版社	2012
55	《图像学研究：文艺复兴时期艺术的人文主题》	潘诺夫斯基	9787542635211	三联出版社	2011
56	《画家生涯：传统中国画家的生活与工作》	高居翰	9787108037541	三联出版社	2012
57	《明代的图画与视觉性》	柯律格	9787301276259	北京大学出版社	2016
58	《傅山的世界：十七世纪中国书法的嬗变》	白谦慎	9787108053008	三联书店	2015
59	《美术史十议》	巫鸿	9787108052995	三联书店	2016
60	《疯癫与文明：理性时代的疯癫史》	福柯	9787108065575	三联书店	2020
61	《艺术的起源》	朱狄	9787307055254	武汉大学出版社	2007
62	《中国青铜时代》	张光直	9787108042163	三联书店	1999
63	《花花朵朵坛罐罐：沈从文谈艺术与文物》	沈从文	9787562477785	重庆大学出版社	2014

64	《美术考古半世纪： 中国美术考古发现史》	杨泓	9787501009350	文物出版社	1997
65	《中国艺术与文化》	杜朴、文以诚	9787535684929	湖南美术出版社	2019
66	《极简中国书法史》	刘涛	9787102067520	人民美术出版社	2014
67	《极简中国工艺美术 史》	尚刚	9787102067537	人民美术出版社	2014
68	《极简中国古代雕塑 史》	贺西林	9787102074047	人民美术出版社	2016
69	《华夏美学》	李泽厚	9787570209514	长江文艺出版社	2019
70	《美学四讲》	李立厚	9787570209507	长江文艺出版社	2019
71	《美的历程》	李泽厚	9787020165292	人民文学出版社	2021
72	《中国哲学简史》	冯友兰	9787513914109	民主与建设出版社	2017
73	《中国哲学与未来世 界哲学》	冯友兰	9787200150971	北京出版社	2020
74	《美学与艺境》	宗白华	9787539992396	江苏凤凰文艺出版社	2017
75	《美从何处寻》	宗白华	9787532959686	山东文艺出版社	2020
76	《美学散步》	宗白华	9787208025738	上海人民出版社	2020
77	《写给大家的美学 二十讲》	宗白华	9787559450463	江苏凤凰文艺出版社	2020
78	《人间词话》	王国维	9787542641892	上海三联书店	2013
79	《中国当代艺术全集》	鲁虹	9787571204853	湖北美术出版社	2021
80	《西方美学史》	朱光潜	9787570212958	长江文艺出版社	2019
81	《中国艺术精神》	徐复观	9787205096328	辽宁人民出版社	2019
82	《后现代主义与文化 理论》	杰姆逊	9787301032657	北京大学出版社	2005
83	《发达资本主义时代的 抒情诗人》	本雅明	9787567559981	华东师范大学出版社	2017
84	《迎向灵光消失的年 代》	本雅明	9787563345137	广西师范大学出版社	2011
85	《机械复制时代的艺 术作品》	本雅明	9787214038869	江苏人民出版社	2006
86	《历史的终结及后之 人》	福山	9787500437086	中国社会科学出版社	2000
87	《文明的冲突与世界 秩序的重建》	亨廷顿	9787501190409	新华出版社	2018
88	《后工业社会的来临》	丹尼尔·贝尔	9787210099215	江西人民出版社	2018
89	《后现代状况》	利奥塔尔	9787305080210	南京大学出版社	2020
90	《新教伦理与资本主 义精神》	韦伯	9787506393102	作家出版社	2017
91	《西方哲学史》	罗素	9787561351239	陕西师范大学出版社	2010
92	《梦的解析》	佛洛伊德	9787538761764	时代文艺出版社	2019
93	《野性的思维》	列维-斯特劳斯	9787532783267	上海译文出版社	2020
94	《中国前近代思想的 演变》	沟口雄三	9787101015867	中华书局	2005
95	《人类在自然界的位 置》	赫胥黎	9787301095591	北京大学出版社	2010
96	《15至18世纪的物 质文明、经济和资本 主义》	布罗代尔	9787100130523	商务印书馆	2017
97	《美学史》	包桑葵	9787563332076	广西师范大学出版社	2020
98	《艺术史的哲学》	阿诺德·豪塞尔	9787500409953	中国社会科学出版社	1992
99	《艺术与错觉》	贡布里希	9787549404889	广西师范大学出版社	2015

17-3/ 美术学院

绘画专业（中国画）

一. 指导思想

美术对构建中华优秀传统文化传承体系，推进社会文化事业的建设和发展起着重要作用。本专业依托上海悠久的历史文脉和对外窗口交流的独特优势，借助华东师范大学深厚的人文底蕴和教育背景，以学生的能力达成与素质发展为中心，以卓越育人为目标，培养具有高度的社会人文情怀、前沿的学科思辨意识、健全的专业知识框架以及广阔的全球视野的德艺兼备的美术人才。

二. 培养目标

本专业（中国画方向）培养适合当代社会文化艺术发展需要，人文与艺术素养并重，具备扎实的中国画及美术学基本理论、基本知识和基本技能，拥有较强的观察、思考和创造性实践能力，具备良好的艺术创作能力和专业综合应用能力，具有开阔的艺术视野、持续发展潜力和创新思维，能够在当代文化艺术研究、创造、教育和传播等领域从事研究、创作、教学和应用等工作。逐步成长为在中国文化艺术事业中有贡献的、卓越的复合型绘画专业人才。

具体而言，本专业毕业生应达到如下标准：

1. 具有践行中华优秀传统文化传承与发展的理想信念，具备爱国情怀、社会责任感，身心健康，具有良好的思想政治与道德素养，兼备优良的人文科学素养；
2. 拥有宽广的人文社会科学知识背景，扎实掌握绘画专业的基本理论知识和基本技能，具有敏锐的创新思维和创作能力，具备综合运用现当代艺术的专业知识和技能开展实践创作和教育传播的能力；
3. 具有在中国画创研领域继续深造的潜力，具有开展创新性美术创作、研究性教学教育的能力；具备终身学习的能力与紧跟当下美术发展趋势与前沿动态的思维意识；
4. 具有良好的表达能力、组织能力和协同意识，具有跨时空、跨文化、跨学科等多角度的意识和视野，具备较强的创新精神和自主创业意识，国际交流能力和团队协作精神；
5. 毕业五年左右：成为善于不断学习和反思，拥有持续发展潜力，创新思维的卓越的复合型美术人才，成为当代文化艺术研究、创造、教育与传播的创新型美术专业领域的中坚力量。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
【家国情怀】	践行社会主义核心价值观，具有良好的法治素养和社会责任感；具备较好的职业道德素养和良好的人文科学素养，能够不断地更新知识、拓展能力，满足经济社会发展需求；具有胸怀世界、推动人类命运共同体建设的意愿；追求健康生活，具有敏锐的洞察力和觉醒力，能够应对压力和管理自己。
【专业素养】	扎实掌握中国画及美术相关专业的理论、基本知识，具备中国画临摹、写生与创作的能力，以及一定的中国画鉴赏能力和史论研究的能力，理解中国画和现代水墨创作的基本思想和探究方式；具备综合运用中国画的专业知识和技能开展实践创作和教育传播的能力。
【反思探究】	理解反思在艺术实践中的重要性，能够独立思考判断，具有创造性思维和批判性思维的能力，具备知识整合的能力，能够综合运用多种手段和方法提出、分析和解决问题。掌握资料查询，文献检索及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，能够独立获取、加工和应用信息。
【持续发展】	具有在中国画创研领域继续深造的潜力，具有开展创新性美术创作、研究性教学教育的能力；具有终身学习与专业持续发展的自主意识；能够整合美术和相关学科的知识结构，紧跟美术发展的最新动态；具有跨时空、跨文化、多角度审视的意识和视野，及较强的创新精神和自主创业意识。

毕业要求	指标点
【沟通合作】	具有良好的表达能力、沟通能力、组织能力和团队协作能力。
【国际视野】	掌握一门外语，具有赴海外深造的能力和素养。具有开阔的国际视野，具备跨文化交流的语言和书面表达能力，理解和尊重世界不同文化艺术的差异性和多样性。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

毕业要求 \ 培养目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
家国情怀	√				√
专业素养		√			√
反思探究			√		√
持续发展			√		√
沟通合作				√	√
国际视野				√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置:

(1) 总学分: 156

(2) 公共必修 41 学分, 占 26.3%; 通识选修 12 学分, 占 7.7%;

(3) 学科基础课程: 24 学分, 占 15.4%;

(4) 专业课程: 79 学分, 占 50.6%, 其中, 必修 67 分, 选修 12 分。学科基础课程和专业教育课程中, 实践 96 学分, 占 63.6%。(具体包括: 实验 81 学分; 实习 6 学分; 写生: 2 学分; 毕业论文和毕业创作: 12 学分)

(二) 课程修读的要求:

(1) 完成培养计划表规定的学分课程要求, 方能毕业。学制: 四年, 允许学生申请修满学分提前毕业或延长学习年限, 但学习年限最长不得超过 6 年(含休学)。达到学位授予条件者, 可以获得艺术学学士学位。

(2) 建议学生在一、二年级选课最多不超过 27 学分, 最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分, 最低不低于 12 学分, 并完成 2 学分的双创课程或实践课程, 学分获得途径: 选修劳动与创造课程或参加各类创新创业、学科竞赛、项目实践通过学校认定的学分。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
ARTS0031131122	《艺术概论》	2
ARTS0031131209	《白描》	3
ARTS0031131066	《写意花鸟 1》	2
ARTS0031131072	《写意花鸟 2》	2
ARTS0031131308	《山水 1》	3
ARTS0031131059	《山水 2》	3
ARTS0031131829	《传统与当代水墨人物画观念与技法》	2
ARTS0031131850	《现代工笔画图式研究》	3
ARTS0031132815	《书法与篆刻》	3
ARTS0031131283	《工笔创作》	3
ARTS0031131061	《当代水墨图式与创作研究》	3

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期	总学时					备注			
				1	2	3	4	5	6	7	8		1	理论	实验	实习	上机		合计		
公共必修	思政类		18																		
	英语类		10																		
	计算机类		5																		
	体育类		4																		
	军事理论		2																		
	劳动与创造		2																		
	学分要求		41																	26.28%	
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																			
		学分要求	0																		
	经典阅读	伟大的智慧	2																		
		学分要求	2																		
	模块课程	理性、科学与发展																			
		实践、技术与创新																			
		思辨、推理与判断																			
		文化、审美与诠释																			
		价值、社会与进步																			
		伦理、教育与沟通																			
	选修学分		4																		
	分布式课程	科学技术系列																			
		社会人文系列																			
		文艺体育系列																			
		教育心理系列																			
选修学分		6																			
学分要求		12																		7.69%	
学科基础课程	学科基础课	ARTS0031121002 基础色彩 Colour Foundation	2	√									18	46					64		
		ARTS0031121800 空间构成与雕塑 Spacial composition and sculpture	2	√									18	46						64	
		ARTS0031131235 基础素描 Drawing Foundation	3	√									72							72	
		ARTS0031131319 中国美术史 Chinese Art History	2	√									36							36	
		ARTS0031131826 艺术解剖学与透视原理 Artanatomy and Perspective	1	√									18							18	
		ARTS0031131836 计算机与影像 Computer and Image	2	√									18	46						64	
		ARTS0031121011 综合素描 Comprehensive Sketch	3		√								26	54						80	
		ARTS0031121012 综合色彩 Comprehensive Colour	2		√								36							36	
		ARTS0031121015 图形创意 Graphic Creativity	2		√								24	40						64	

	ARTS0031121801	中国画与水墨基础 Chinese painting and ink	2	√							18	46		64		
	ARTS0031131318	外国美术史 Western Art History	2	√							36			36		
	ARTS0031131837	书法 Calligraphy	1	√								32		32		
	学分要求		24								320	310		630		
	学分要求		24									310		630	15.38%	
专业 教育 课程	专业 必修	ARTS0031131066	写意花鸟 1 Liberal Style Flower and Bird I	2	√						18	46		64		
		ARTS0031131122	艺术概论 Introduction to Art	2	√							36			36	
		ARTS0031131209	白描 Outline Drawing	3	√							26	54		80	
		ARTS0031131308	山水 1 Landscape Painting 1	3	√							26	54		80	
		ARTS0031131324	传统工笔画材料与技法 The traditional Chinese painting appreciation and copying	3	√							24	56		80	
		ARTS0031131817	传统与当代水墨人物画观念与技法 1 Concepts and Techniques of Traditional and Contemporary Ink Figure Painting I	2		√						18	46		64	
		ARTS0031131852	工笔人物 1 Fine Brushwork Figure Painting I	3		√						26	54		80	
		ARTS0031132815	书法与篆刻 Calligraphy & Seal	3		√						26	54		80	
		ARTS0031131059	山水 2 Landscape Painting 2	3			√					26	54		80	
		ARTS0031131072	写意花鸟 2 Liberal Style Flower and Bird 2	2			√					18	46		64	
		ARTS0031131283	工笔创作 Traditional Chinese realistic painting creation	3			√					26	54		80	
		ARTS0031131850	现代工笔画图式研究 Study on Modern Fine Brushwork Schema	3			√					26	54		80	
		ARTS0031131062	水墨构成与材料媒介 Ink Composition and Material Media	3				√				26	54		80	
		ARTS0031131819	风景写生 Landscape Sketching	2				√				18	46		64	
		ARTS0031131849	山水 3 Chinese Landscape Painting III	3				√				26	54		80	
		ARTS0031131851	工笔人物 2 Fine Brushwork Figure Painting II	3				√				26	54		80	
		ARTS0031131061	当代水墨图式与创作研究 Study of Contemporary Ink Painting Schema and Creation	3					√			26	54		80	
		ARTS0031131325	论文写作与学术规范 Thesis Writing	1					√			18			18	

	ARTS0031131816	传统与当代水墨人物画观念与技法 2 Concepts and Techniques of Traditional and Contemporary Ink Figure Painting II	2							√		18	46		64	
	ARTS0431131802	专业实习 Internship	6							√			108		108	
	ARTS0031131141	毕业创作 Graduation Work	8							√			144		144	
	ARTS0031131901	毕业论文 Thesis	4							√		72			72	
	学分要求		67									526	1132		1658	
专业 任意 选修	ARTS0031132813	山水画图式研究 A Study on Chinese Landscape Painting Schema	3							√		26	54		80	
	ARTS0031131990	当代水墨观念拓展 Chinese Ink Painting Creation	3							√		26	54		80	
	ARTS0031131138	陶艺 Ceramic Art	2									18	46		64	
	ARTS0031132003	漆艺 Lacquer	2									18	46		64	
	ARTS0031132041	版画 Engraving	2									18	46		64	
	ARTS0031132067	新媒体影像与装置艺术 New Media Art & Installation Art	2									18	46		64	
	ARTS0031132072	美术经典文献阅读 Classical Literature on Art	2									36			36	
	ARTS0031132803	壁画 Mural Painting	2									18	46		64	
	ARTS0031132817	实验摄影 The experiment of photography	3									26	54		80	
	ARTS0031132818	城市空间 urban space	2									18	46		64	
	ARTS0031172001	世界雕塑史 History of Sculpture	2									36			36	
	ARTS0031172003	3D 建模 3D modeling	2									12	24		36	
		选修学分		12									270	462		732
		学分要求		79										1594		2390 50.64%
全程总计			156									1116	1904		3020	
备注																

八. 养成教育方案

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
思想素质	新生入学教育	必选	新生须完整参与，辅导员定性审核。
	毕业生离校教育	必选	毕业生须完整参与，辅导员定性审核。
	班团主题活动	必选	在校期间，每学年至少参加 8 次。
	形势与政策课	必选	在校期间，每学年至少参加 8 次。
	党校	任选	达到结业要求，辅导员定性审核。
	团校	任选	达到结业要求，辅导员定性审核。

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
志愿服务	专业相关志愿服务	必选	每学年至少参加 6 次, 总时长 12 小时, 系统中参与或上传材料认定。
	其他志愿类服务	任选	每学年至少参加 4 次, 总时长 8 小时, 系统中参与或上传材料认定。
心理健康	心理健康测试	必选	新生参加, 1 次达标。
	心理健康月系列主题活动	任选	在校期间至少参加 3 次。
体育运动	体育俱乐部活动(含校公体俱乐部)	必选	达到大学生体育锻炼标准。
	运动会等各类体育活动或竞赛	任选	四年内至少参加 3 次。
全球胜任力	前沿学术报告	必选	每学年至少参加 1 次。
	各类境外交流活动	任选	四年内至少参加 1 次。
	大师工作坊	任选	
	国际交流短学期课程(2 周-4 周)	任选	
	国际赛事	任选	
	国外研学(艺术馆、博物馆等)	自选	
创新创业	创新创业训练计划项目及其他科研项目	必选	参与并结题至少 1 项, 或参与教师科研项目并完成报告或论文至少 1 份。
	双创(学科)竞赛	任选	四年内至少参与 2 次。
	科研工作坊	任选	
	双创交流分享活动	任选	
生涯发展	求职启航月系列活动	任选	四年内至少参加 1 次。
	未来教师职业能力大赛	任选	
人文素养	专业指定经典阅读	必选	四年内至少阅读 3 本
	ECNU 指定经典阅读	必选	四年内至少阅读 3 本
	思维类阅读	必选	四年内至少阅读 1 本
	经典阅读活动	必选	四年内至少阅读 1 次
	读书报告	必选	四年内至少撰写 1 份
论坛讲座	研究方法讲座	必选	四年内至少参加 2 次。
	跨学科讲座	任选	四年内至少参加 2 次。
	TED 讲座	任选	
艺术实践	参加校内外展览	必选	四年内至少参加 1 次。
艺术视野	参与国内外美术馆、博物馆等艺术展馆的考察或展览参观学习	必选	四年内至少参加 3 次。
艺术竞赛	展览比赛	必选	四年内至少 1 次。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

绘画课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求					
	家国情怀	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
基础色彩		H	M			M
基础素描		H	M			M
中国画与水墨基础	H	H	H	M		

课程	毕业要求	家国情怀	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
图形创意					M	M	H
中国美术史		H	H	H	H	M	
艺术解剖学与透视原理			H	H		M	
书法		H	H	M	M		
综合素描			H	H	M		M
空间构成与雕塑		L	H	H		M	L
综合色彩			H	H			M
外国美术史		L	H	H	H	M	H
计算机与影像			H	H	M		M
白描		L	H	H	M		
写意花鸟 1		M	H	H	M		
山水 1		M	H	H	M		
艺术概论		L	H	H	H	M	M
工笔人物 1		M	H	H	M		
传统工笔画材料与技法		L	H	M	M		
传统与当代水墨人物画观念与技法 1		M	H	H	M		M
书法与篆刻		H	H	H	M		
工笔创作		L	H	H	M	H	
写意花鸟 2		M	H	H	M		
山水 2		M			M		
现代工笔画图式研究		M	H	H	M		
工笔人物 2		M	H	H	M		
水墨构成与材料媒介		L	H	H	M	H	H
风景写生		L	H	H		H	
山水 3		M	H	H	M		
专业实习		H	H		H	H	
传统与当代水墨人物画观念与技法 2		M	H	H			
当代水墨图式与创作研究		L	H	H	M	M	H
论文写作与学术规范			H	H	M		
毕业创作		H	H	H	H	M	L
毕业论文		H	H	H	H		L
山水画图式研究		M	H	H	M		
当代水墨观念拓展		M	H	H	M		H
陶艺		M		H	M	H	M
3d 打印艺术		L	H	H			
新媒体影像与装置艺术		L	H		M		H
版画		L	H	H	M	M	M
美术经典文献阅读		H	H	H		M	M
观念情景创作			H	M	H	M	L
造型与对象研究			H	H	M		
新具象油画语言拓展		L	H	M	L		
世界雕塑史			M		L		H
漆艺			M		L		
壁画			M		L		

课程	毕业要求	家国情怀	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
实验摄影			M	M	L	L	H
城市空间			L	M	L	L	H
思想素质	H						
志愿服务	H						
心理健康	M						
体育运动	M						
全球胜任力							H
艺术文创活动、创新创业				H			
生涯发展					H		
人文素养					H		
艺术实践			H	M	M	M	
艺术视野			H	M	M	M	
艺术展览			H	M	M	H	

附件：绘画专业（中国画）推荐阅读书目

序号	书名	作者	书号	出版社	出版年份
1	《中国美术史》	《中国美术史》编写组	9787040518184	高等教育出版社	2019
2	《外国美术简史（彩插增订版）》	中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室	9787515324166	中国青年出版社	2014
3	《艺术学概论》	彭吉象等编著	9787040512908	高等教育出版社	2019
4	《中国画写意基础——高等美术院校基础系列教材》	郑文、钱保纲编著	9787532265480	上海人民美术出版社	2010
5	《中国画工笔基础（新版）——高等艺术院校基础系列教材》	陈岫岚编著	9787532297962	上海人民美术出版社	2016
6	《中国历代名家技法集萃：人物卷水墨人物法》	吴宪生、王经春编著	9787533013301	山东美术出版社	1999
7	《国宝在线系列》	上海书画出版社编著	9787807250647	上海书画出版社	2003
8	《国画讲义（修订版）》	陈绶祥编著	9787503962257	文化艺术出版社	2017
9	《工笔新经典：人物画技法》	陈川主编	9787549410934	广西美术出版社	2014
10	《我怎样画工笔花鸟画》	于非闇编著	9787549400928	广西美术出版社	2010
11	《中国古代画论类编》	俞剑华编著	9787102014425	人民美术出版社	1957
12	《中国花鸟画史》	叶尚青编著	9787534045684	浙江人民美术出版社	2015
13	《新视界·当代工笔名家技法解析》系列	多位作者编著	9787539488783	湖北美术出版社	2017
14	《芥子园画谱》	王概编著	9787102085470	人民美术出版社	2011
15	《历代名家册页》系列	《历代名家册页》编委会	9787534035166	浙江人民美术出版社	2013
16	《中国当代艺术史》	吕澎著	9787547922613	上海书画出版社	2020
17	《跨文化的艺术史：图像及其重影》	李军著	9787301311974	北京大学出版社	2020

18	《现代艺术史》	H. H. 阿纳森 [美] 伊丽莎白·C. 曼斯菲 尔德, 译者: 钱志坚	9787535688804	后浪出版社, 湖南美 术出版社	2020
19	《伟大的西方绘画艺术》	阿利森·盖洛普	9787208029491	上海人民出版社	1998
20	《心画: 中国文人画五百年》	卜寿珊著, 皮佳佳译	9787301287699	北京大学出版社	2017
21	《后现代主义系谱》	岛子	9787536678569	重庆出版社	2001
22	《世界艺术史》	修·昂纳	9787805017297	北京出版集团公司	2014
23	《中国美术 60 年》 (1949-2009) (全 6 卷)	潘公凯等编著	9787102047188	人民出版社	2009
24	《中国现代美术之路》	潘公凯著	9787301166017	北京大学出版社	2012
25	《从风格到画意 (反思中国美术史)》	石守谦著	9787108052001	生活·读书·新知三 联书店	2015
26	《中国绘画的深意: 图说山水花鸟画一千 年》	[日] 宫崎法子著, 傅 彦瑶译	9787540492779	湖南文艺出版社	2019
27	《中国当代艺术史》	高名潞著	9787567137943	上海大学出版社	2021
28	《20 世纪中国艺术与 艺术家》	(英) 苏立文	9787208111349	上海人民出版社	2013
29	《艺术的故事》	[英] 贡布里希著, 范 景中译	9787807463726	广西美术出版社	2011
30	《中国艺术史》	(英) 苏立文	9787208120518	上海人民出版社	2014
31	《中国书法简史》	王镛主编	9787040141733	高等教育出版社	2004
32	《中国绘画的历史与 审美鉴赏》	邵彦	9787300030586	中国人民大学出版社	2000
33	《心印——中国书画 风格与结构分析研究》	[美] 方闻, 李维琨译	9787536817425	陕西人民美术出版社	2006
34	《风格与世变: 中国 绘画十论》	石守谦	9787301294598	北京大学出版社	2008
35	《中国画家与赞助人: 中国绘画中的社会及 经济因素》	[美] 李铸晋, 石莉译	9787530552209	天津人民美术出版社	2013
36	《气势撼人》	[美] 高居翰	9787091864506	三联书店	2012
37	《隔江山色》	[美] 高居翰	9787108030108	三联书店	2012
38	《山外山》	[美] 高居翰	9787108030191	三联书店	2012
39	《画家生涯: 传统中 国画家的生活与工作》	[美] 高居翰	9787108037541	三联出版社	2012
40	《世界艺术史》	修·昂纳、约翰·弗莱 明, 吴介祯等译	9787805017297	北京美术摄影出版社	2015
41	《作为精神史的美术 史》	[奥] 德沃夏克, 陈平 译	9787301164020	北京大学出版社	2010
42	《图像学研究: 文艺 复兴时期艺术的人文 主题》	[美] 欧文·潘诺夫斯 基, 戚印平、范景中译	9787542635211	三联出版社	2011
43	《现代艺术, 1851- 1929》	[美] 理查德·布雷特 尔, 诸葛沂译	9787208107878	上海人民出版社	2013
44	《从马奈到曼哈顿: 当代艺术市场的崛起》	[美] 彼得·瓦森, 严 玲娟译		台湾典藏艺术家家庭 股份有限公司	2007
45	《日本美术史纲》	刘晓璐	9787532534128	上海古籍出版社	2003
46	《美术史的形状》	范景中	9787810830379	中国美术学院出版社	2003
47	《礼仪中的美术》	巫鸿	9787108020857	三联书店	2016
48	《20 世纪中国美术批 评论文集》	殷双喜		河北美术出版社	2019

49	《20世纪西方艺术批评论文集》	沈语冰、张晓剑		中国美术出版社	2003
50	《后现代之后》	邵亦杨	9787301182529	北京大学出版社	2012
51	《穿越后现代》	邵亦杨	9787301210758	北京大学出版社	2012
52	《图像学研究：文艺复兴时期艺术的人文主题》	[美] 欧文·潘诺夫斯基, 戚印平、范景中译	9787542635211	三联出版社	2011
53	《画家生涯：传统中国画家的生活与工作》	高居翰	9787108037541	三联出版社	2012
54	《明代的图画与视觉性》	柯律格	9787301276259	北京大学出版社	2016
55	《傅山的世界：十七世纪中国书法的嬗变》	白谦慎	9787108053008	三联书店	2015
56	《美术史十议》	巫鸿	9787108052995	三联书店	2016
57	《疯癫与文明：理性时代的疯癫史》	福柯	9787108065575	三联书店	2020
58	《艺术的起源》	朱狄	9787307055254	武汉大学出版社	2007
59	《中国青铜时代》	张光直	9787108042163	三联书店	1999
60	《花花朵朵坛罐罐：沈从文谈艺术与文物》	沈从文	9787562477785	重庆大学出版社	2014
61	《美术考古半世纪：中国美术考古发现史》	杨泓	9787501009350	文物出版社	1997
62	《中国艺术与文化》	杜朴、文以诚	9787535684929	湖南美术出版社	2019
63	《极简中国书法史》	刘涛	9787102067520	人民美术出版社	2014
64	《极简中国工艺美术史》	尚刚	9787102067537	人民美术出版社	2014
65	《极简中国古代雕塑史》	贺西林	9787102074047	人民美术出版社	2016
66	《华夏美学》	李泽厚	9787570209514	长江文艺出版社	2019
67	《美学四讲》	李立厚	9787570209507	长江文艺出版社	2019
68	《美的历程》	李泽厚	9787020165292	人民文学出版社	2021
69	《中国哲学简史》	冯友兰	9787513914109	民主与建设出版社	2017
70	《中国哲学与未来世界哲学》	冯友兰	9787200150971	北京出版社	2020
71	《美学与艺境》	宗白华	9787539992396	江苏凤凰文艺出版社	2017
72	《美从何处寻》	宗白华	9787532959686	山东文艺出版社	2020
73	《美学散步》	宗白华	9787208025738	上海人民出版社	2020
74	《写给大家的美学二十讲》	宗白华	9787559450463	江苏凤凰文艺出版社	2020
75	《人间词话》	王国维	9787542641892	上海三联书店	2013
76	《中国当代艺术全集》	鲁虹	9787571204853	湖北美术出版社	2021
77	《西方美学史》	朱光潜	9787570212958	长江文艺出版社	2019
78	《中国艺术精神》	徐复观	9787205096328	辽宁人民出版社	2019
79	《后现代主义与文化理论》	杰姆逊	9787301032657	北京大学出版社	2005
80	《发达资本主义时代的抒情诗人》	本雅明	9787567559981	华东师范大学出版社	2017
81	《迎向灵光消失的年代》	本雅明	9787563345137	广西师范大学出版社	2011
82	《机械复制时代的艺术作品》	本雅明	9787214038869	江苏人民出版社	2006
83	《历史的终结及后之人》	福山	9787500437086	中国社会科学出版社	2000

84	《文明的冲突与世界秩序的重建》	亨廷顿	9787501190409	新华出版社	2018
85	《后工业社会的来临》	丹尼尔·贝尔	9787210099215	江西人民出版社	2018
86	《后现代状况》	利奥塔尔	9787305080210	南京大学出版社	2020
87	《新教伦理与资本主义精神》	韦伯	9787506393102	作家出版社	2017
88	《西方哲学史》	罗素	9787561351239	陕西师范大学出版社	2010
89	《梦的解析》	佛洛伊德	9787538761764	时代文艺出版社	2019
90	《野性的思维》	列维-斯特劳斯	9787532783267	上海译文出版社	2020
91	《中国前近代思想的演变》	沟口雄三	9787101015867	中华书局	2005
92	《人类在自然界的位置》	赫胥黎	9787301095591	北京大学出版社	2010
93	《15至18世纪的物质文明、经济和资本主义》	布罗代尔	9787100130523	商务印书馆	2017
94	《美学史》	包桑葵	9787563332076	广西师范大学出版社	2020
95	《艺术史的哲学》	阿诺德·豪塞尔	9787500409953	中国社会科学出版社	1992
96	《艺术与错觉》	贡布里希	9787549404889	广西师范大学出版社	2015

17-4/ 美术学院

绘画专业（观念形态）

一. 指导思想

美术对构建中华优秀传统文化传承体系，推进社会文化事业的建设和发展起着重要作用。本专业依托上海悠久的历史文脉和对外窗口交流的独特优势，借助华东师范大学深厚的人文底蕴和教育背景，以学生的能力达成与素质发展为中心，以卓越育人为目标，培养具有高度的社会人文情怀、前沿的学科思辨意识、健全的专业知识框架以及广阔的全球视野的德艺兼备的美术人才。

二. 培养目标

本专业（观念形态方向）培养适合当代社会文化艺术发展需要，人文与艺术素养并重，具备扎实的现当代艺术观念与形态基本理论、基本知识和基本技能，拥有较强的观察、思考和创造性实践能力，具备良好的艺术创作能力和专业综合应用能力，具有开阔的艺术视野、持续发展潜力和创新思维，能够在当代文化艺术研究、创造、教育和传播等领域从事研究、创作、教学和应用等工作。逐步成长为在中国文化艺术事业中有贡献的、卓越的复合型绘画专业人才。

具体而言，本专业毕业生应达到如下标准：

1. 具有践行中华优秀传统文化传承与发展的理想信念，具备爱国情怀、社会责任感，身心健康，具有良好的思想政治与道德素养，兼备优良的人文科学素养；
2. 拥有宽广的人文社会科学知识背景，扎实掌握绘画专业的基本理论知识和基本技能，具有敏锐的创新思维和创作能力，具备综合运用现当代艺术的专业知识和技能开展实践创作和教育传播的能力；
3. 具有在现当代艺术创研领域继续深造的潜力，具有开展创新性美术创作、研究性教学教育的能力；具备终身学习的能力与紧跟当下美术发展趋势与前沿动态的思维意识；
4. 具有良好的表达能力、组织能力和协同意识，具有跨时空、跨文化、跨学科等多角度的意识和视野，具备较强的创新精神和自主创业意识，国际交流能力和团队协作精神；
5. 毕业五年左右：成为善于不断学习和反思，拥有持续发展潜力，创新思维的卓越的复合型美术人才，成为当代文化艺术研究、创造、教育与传播的创新型美术专业领域的中坚力量。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
【家国情怀】	践行社会主义核心价值观，具有良好的法治素养和社会责任感；具备较好的职业道德素养和良好的人文科学素养，能够不断地更新知识、拓展能力，满足经济社会发展需求；具有胸怀世界、推动人类命运共同体建设的意愿；追求健康生活，具有敏锐的洞察力和觉醒力，能够应对压力和管理自己。
【专业素养】	扎实掌握中国画及美术相关专业的理论、基本知识，具备中国画临摹、写生与创作的能力，以及一定的中国画鉴赏能力和史论研究的能力，理解中国画和现代水墨创作的基本思想和探究方式；具备综合运用中国画的专业知识和技能开展实践创作和教育传播的能力。
【反思探究】	理解反思在艺术实践中的重要性，能够独立思考判断，具有创造性思维和批判性思维的能力，具备知识整合的能力，能够综合运用多种手段和方法提出、分析和解决问题。掌握资料查询，文献检索及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，能够独立获取、加工和应用信息。
【持续发展】	具有在中国画创研领域继续深造的潜力，具有开展创新性美术创作、研究性教学教育的能力；具有终身学习与专业持续发展的自主意识；能够整合美术和相关学科的知识结构，紧跟美术发展的最新动态；具有跨时空、跨文化、多角度审视的意识和视野，及较强的创新精神和自主创业意识。

毕业要求	指标点
【沟通合作】	具有良好的表达能力、沟通能力、组织能力和团队协作能力。
【国际视野】	掌握一门外语，具有赴海外深造的能力和素养。具有开阔的国际视野，具备跨文化交流的语言和书面表达能力，理解和尊重世界不同文化艺术的差异性和多样性。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
家国情怀	√				√
专业素养		√			√
反思探究			√		√
持续发展			√		√
沟通合作				√	√
国际视野				√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置:

(1) 总学分: 156

(2) 公共必修 41 学分, 占 26.3%; 通识选修 12 学分, 占 7.7%;

(3) 学科基础课程: 24 学分, 占 15.4%;

(4) 专业课程: 79 学分, 占 50.6%, 其中专业必修课 67 学分, 选修 12 学分。学科基础课程和专业教育课程中, 实践 96 学分, 占 63.6%。(具体包括: 实验 81 学分; 实习 6 学分; 写生: 3 学分; 毕业论文和毕业创作: 12 学分)

(二) 课程修读的要求:

(1) 完成培养计划表规定的学分课程要求, 方能毕业。学制: 四年, 允许学生申请修满学分提前毕业或延长学习年限, 但学习年限最长不得超过 6 年(含休学)。达到学位授予条件者, 可以获得艺术学学士学位。

(2) 建议学生在一、二年级选课最多不超过 27 学分, 最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分, 最低不低于 12 学分, 并完成 2 学分的双创课程或实践课程, 学分获得途径: 选修劳动与创造课程或参加各类创新创业、学科竞赛、项目实践通过学校认定的学分。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
ARTS0031131263	《素描·空间关系研究》	3
ARTS0031131079	《色彩平面研究》	3
ARTS0031131259	《观念艺术·解析创作》	3
ARTS0031131854	《具象形态研究》	3
ARTS0031131326	《综合媒材的艺术实验》	2
ARTS0031131301	《材料空间构成》	3
ARTS0031131331	《装置与空间》	2
ARTS0031131074	《文本研究 1》	3
ARTS0031131302	《文本研究 2》	3
ARTS0031131822	《影像》	2
ARTS0031131853	《观念艺术的媒介作用》	3

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期	总学时					备注	
				1	2	3	4	5	6	7	8		1	理论	实验	实习	上机		合计
公共必修	思政类		18																
	英语类		10																
	计算机类		5																
	体育类		4																
	军事理论		2																
	劳动与创造		2																
	学分要求		41																26.28%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																	
		学分要求	0																
	经典阅读	伟大的智慧	2																
		学分要求	2																
	模块课程	理性、科学与发展																	
		实践、技术与创新																	
		思辨、推理与判断																	
		文化、审美与诠释																	
		价值、社会与进步																	
		伦理、教育与沟通																	
	选修学分		4																
	分布式课程	科学技术系列																	
		社会人文系列																	
		文艺体育系列																	
		教育心理系列																	
选修学分		6																	
学分要求		12																7.69%	
学科基础课程	学科基础课	ARTS0031121002 基础色彩 Colour Foundation	2	√									18	46			64		
		ARTS0031121800 空间构成与雕塑 Spacial composition and sculpture	2	√										18	46			64	
		ARTS0031131235 基础素描 Drawing Foundation	3	√										72				72	
		ARTS0031131319 中国美术史 Chinese Art History	2	√										36				36	
		ARTS0031131826 艺术解剖学与透视原理 Artanatomy and Perspective	1	√										18				18	
		ARTS0031131836 计算机与影像 Computer and Image	2	√										18	46			64	
		ARTS0031121011 综合素描 Comprehensive Sketch	3		√									26	54			80	
		ARTS0031121012 综合色彩 Comprehensive Colour	2		√									36				36	
		ARTS0031121015 图形创意 Graphic Creativity	2		√									24	40			64	

	ARTS0031121801	中国画与水墨基础 Chinese painting and ink	2	√							18	46		64	
	ARTS0031131318	外国美术史 Western Art History	2	√							36			36	
	ARTS0031131837	书法 Calligraphy	1	√								32		32	
	学分要求		24								320	310		630	
	学分要求		24									310		630	15.38%
专业 教育 课程	专业 必修	素描. 物体结构分析 The Sketch. Object Structure Analysis	ARTS0031131076	2	√							54		54	
		艺术概论 Introduction to Art	ARTS0031131122	2	√							36		36	
		观念艺术. 解析创作 Conceptual Art. Analyse Creation	ARTS0031131259	3	√							72		72	
		素描. 空间关系研究 Sketch. Spatial Relations	ARTS0031131263	3	√							54		54	
		具象形态研究 A Study of Figurative Painting	ARTS0031131854	3	√							26	54	80	
		材料空间构成 Materials and Composition of Space	ARTS0031131301	3	√							36	36	72	
		综合媒材的艺术实验 Artistic Techniques of Mixed Media	ARTS0031131326	2	√							18	46	64	
		艺术个案解析 Art Case Analysis	ARTS0031131327	3	√							26	54	80	
		文本研究 1 Context Research 1	ARTS0031132039	3	√							36	36	72	
		色彩平面研究 Colour Tow Dimentional Research	ARTS0031131079	3		√						72		72	
		创作草图(构图) Creating Sketches (Composition)	ARTS0031131247	3		√						72		72	
		传统与当代水墨人物画观念与 技法 Concepts and Techniques of Traditional and Contemporary Ink Figure Painting	ARTS0031131829	2		√						18	36	54	
		文本研究 2 Context Research 2	ARTS0031131302	3			√					36	36	72	
		风景写生 Landscape Oil Painting from Nature	ARTS0031131333	3			√						54	54	
		影像 Image	ARTS0031131822	2			√					18	46	64	
		观念艺术的媒介作用 Conceptual Art and Expression	ARTS0031131853	3			√					26	54	80	
		色彩空间研究 Colour Space Research	ARTS0031131261	3				√				72		72	
论文写作与学术规范 Thesis Writing	ARTS0031131325	1				√				18		18			

	ARTS0031131331	装置与空间 Installation & Space Composition	2						√		18	46		64	
	ARTS0431131802	专业实习 Internship	6						√			108		108	
	ARTS0031131141	毕业创作 Graduation Work	8						√			144		144	
	ARTS0031131901	毕业论文 Thesis	4						√		72			72	
	学分要求		67								780	750		1530	
专业 任意 选修	ARTS0031132020	观念情景创作 Conceptual Scene Creation	3						√		72			72	
	ARTS0031132807	造型与对象研究 Modeling and Research Objects	3						√		36	36		72	
	ARTS0031131138	陶艺 Ceramic Art	2								18	46		64	
	ARTS0031132003	漆艺 Lacquer	2								18	46		64	
	ARTS0031132041	版画 Engraving	2								18	46		64	
	ARTS0031132067	新媒体影像与装置艺术 New Media Art & Installation Art	2								18	46		64	
	ARTS0031132072	美术经典文献阅读 Classical Literature on Art	2								36			36	
	ARTS0031132817	实验摄影 The experiment of photography	3								26	54		80	
	ARTS0031132818	城市空间 urban space	2								18	46		64	
	ARTS0031172001	世界雕塑史 History of Sculpture	2								36			36	
	ARTS0031172003	3D 建模 3D modeling	2								12	24		36	
		选修学分		12								308	344		652
	学分要求		79									1094		2182	50.64%
全程总计			156								1408	1404		2812	
备注															

八. 养成教育方案

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
思想素质	新生入学教育	必选	新生须完整参与, 辅导员定性审核。
	毕业生离校教育	必选	毕业生须完整参与, 辅导员定性审核。
	班团主题活动	必选	在校期间, 每学年至少参加 8 次。
	形势与政策课	必选	在校期间, 每学年至少参加 8 次。
	党校	任选	达到结业要求, 辅导员定性审核。
	团校	任选	达到结业要求, 辅导员定性审核。
志愿服务	专业相关志愿服务	必选	每学年至少参加 6 次, 总时长 12 小时, 系统中参与或上传材料认定。
	其他志愿类服务	任选	每学年至少参加 4 次, 总时长 8 小时, 系统中参与或上传材料认定。

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
心理健康	心理健康测试	必选	新生参加，1次达标。
	心理健康月系列主题活动	任选	在校期间至少参加3次。
体育运动	体育俱乐部活动（含校公体俱乐部）	必选	达到大学生体锻标准。
	运动会等各类体育活动或竞赛	任选	四年内至少参加3次。
全球胜任力	前沿学术报告	必选	每学年至少参加1次。
	各类境外交流活动	任选	四年内至少参加1次。
	大师工作坊	任选	
	国际交流短学期课程（2周-4周）	任选	
	国际赛事	任选	
国外研学（艺术馆、博物馆等）	自选		
创新创业	创新创业训练计划项目及其他科研项目	必选	参与并结题至少1项，或参与教师科研项目并完成报告或论文至少1份。
	双创（学科）竞赛	任选	四年内至少参与2次。
	科研工作坊	任选	
	双创交流分享活动	任选	
生涯发展	求职启航月系列活动	任选	四年内至少参加1次。
	未来教师职业能力大赛	任选	
人文素养	专业指定经典阅读	必选	四年内至少阅读3本
	ECNU指定经典阅读	必选	四年内至少阅读3本
	思维类阅读	必选	四年内至少阅读1本
	经典阅读活动	必选	四年内至少阅读1次
	读书报告	必选	四年内至少撰写1份
论坛讲座	研究方法讲座	必选	四年内至少参加2次。
	跨学科讲座	任选	四年内至少参加2次。
	TED讲座	任选	
艺术实践	参加校内外展览	必选	四年内至少参加1次。
艺术视野	参与国内外美术馆、博物馆等艺术展馆的考察或展览参观学习	必选	四年内至少参加3次。
艺术竞赛	展览比赛	必选	四年内至少1次。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H-高度相关；M-中等相关；L-弱相关

绘画课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	家国情怀	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
基础色彩		H	M			M
基础素描		H	M			M
中国画与水墨基础	H	H	H	M		
图形创意	L	H	H	M	M	H
中国美术史	H	H	H	H	M	

课程	毕业要求	家国情怀	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
艺术解剖学与透视原理			H	M		M	
书法	H	H	H	H	M		
综合素描			H	H	M		M
空间构成与雕塑	L		H	H		M	
综合色彩			H	H			M
外国美术史	L		H	H	H	M	H
计算机与影像			H	H	M		M
素描·物体结构分析	L		H	H	M		
素描·空间关系研究	M		H	H	M		M
观念艺术·解析创作	L		H	H	M		M
具象形态研究	L		H	H	M		
艺术概论	M		H	H	H	M	
综合媒材的艺术实验	L		H	H			
材料空间构成	L		H	H	M		M
文本研究 1	L		H	H	M		
艺术个案解析	L		H	H	M		
色彩平面研究	M		H	H	M		
创作草图(构图)	L		H	M	M		
传统与当代水墨人物画观念与技法	M		H	H	M		
文本研究 2	L		H	H	M		
观念影像	L		H	H			M
近郊写生			H	H		M	
观念艺术的媒介作用	L		H	H	M		M
专业实习	H		H		H	H	
装置与空间	L		H	H			H
色彩空间研究	L		H	H			H
论文写作与学术规范			H	H	M		
毕业创作	H		H	H		M	M
毕业论文	H		H	H			
书法临摹与创作	L		H	H	M		
观念情景创作	L		H	H	M		
造型与对象研究	L		H	H	M		H
陶艺	L			H	M	H	M
3d 打印艺术	L		H	H			
新媒体影像与装置艺术	L		H		M		H
山水画图式研究	L		H	H	M		
版画	L		H	H	M	M	M
美术经典文献阅读	H		H	H		M	M
当代水墨观念拓展	L		H	H	M		H
新具象油画语言拓展			H	M	L		
世界雕塑史			M		L		H
漆艺			M		L		
壁画			M		L		
实验摄影			L		L	L	M
城市空间				M	L	L	M

课程	毕业要求	家国情怀	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
思想素质		H					
志愿服务		H					
心理健康		M					
体育运动		M					
全球胜任力							H
艺术文创活动、创新创业				H			
生涯发展					H		
人文素养					H		
艺术实践			H	M	M	M	
艺术视野			H	M	M	M	
艺术展览			H	M	M	H	

附件：绘画专业（观念形态）推荐阅读书目

序号	书名	作者	书号	出版社	出版年份
1	《中国美术史》	《中国美术史》编写组	9787040518184	高等教育出版社	2019
2	《外国美术简史（彩插增订版）》	中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室	9787515324166	中国青年出版社	2014
3	《艺术学概论》	彭吉象等编著	9787040512908	高等教育出版社	2019
4	《点、线、面》		9787568905671	重庆大学出版社	2017
5	《艺术中的精神》	（俄罗斯）瓦西里·康定斯基著	9787562460732	重庆大学出版社	2017
6	《艺术与自然中的抽象》	（美）内森·卡伯特·黑尔著	9787532202393	上海人民美术出版社	1988
7	《当代素描》	（美）克劳迪亚·贝蒂著	9787532248872	上海人民美术出版	2006
8	《新艺术的震撼》	罗伯特·休斯著	9787532204427	上海人民美术出版社	2006
9	《色彩艺术》	（德）约翰内斯·伊顿著、杜定宇译		世界图书出版社	1999
10	《艺术与视知觉》	（美）阿恩海姆著	9787535628893	湖南美术出版社	2008
11	《后现代性与公正游戏》	利奥塔著	9787208148840	上海人民美术出版社	1997
12	《第二性》	西蒙娜·波伏娃著	9787506806985	中国书籍出版社	1998
13	《视觉艺术史》	（美）帕特里克·弗兰克著	9787532254941	上海人民美术出版社	2008
14	《当代何以成史》	黄专著		岭南美术出版社	2008
15	《一个解构主义的文本》	罗兰·巴特著	9787208025066	上海人民出版社	1996
16	《权利的眼睛——福柯访谈录》	包亚明主编	9787208158771	上海人民出版社	1997
17	《中国当代观念艺术形态个案研究》	谭根雄著	9787208133822	上海人民出版社	2016
18	《材料与表现》	张元、马路著	9787531808336	黑龙江美术出版社	2000
19	《素描·构成·表现》	陈守义著	9787534011252	浙江人民美术出版社	2000
20	《材料与表现》	胡伟著		中央美术学院出版社	2002
21	《观念影像与表现》	王传东著	9787559112927	辽宁科学技术出版社	2012
22	《摄影的艺术》	[美]Bruce Barnbaum 著	9787115265302	人民邮电出版社	2012

23	《当代实验摄影的多元演绎》	顾欣著		上海交通大学出版社	2019
24	《人类的知识》	罗素著	9787100005180	商务印书馆	2017
25	《法兰克福学派——批判的社会理论》	江天骥	9787092727398	上海人民出版社	1981
26	《中国当代艺术史》	高名潞著	9787567137943	上海大学出版社	2021
27	《立场模式语境当代艺术史书写》	高名潞著	9787511731135	中央编译出版社出版	2016
28	《艺术与错觉》	贡布里希	9787549404889	广西师范大学出版社	2015
29	《符号学原理》	罗兰·巴特	710801310X	三联书店	2020
30	《画品丛书》	于安澜	9787564918002	河南大学出版社	2015
31	《中国画论类编》	俞剑华	9787102075020	人民美术出版社	2016
32	《中国书画全书》	卢辅圣	9787805125725	上海书画出版社	1999
33	《艺术的故事》	贡布里希	9787807463726	广西美术出版社	2011
34	《艺术与文明》	肯尼斯·克拉克	9787806276457	东方出版中心	2000
35	《观看之道》	约翰·伯格	9787549558575	广西师范大学出版社	2015
36	《加德纳美术史》	弗雷德·S·克莱纳	9787535685209	湖南美术出版社	2019
37	《新艺术的震撼》	罗伯特·休斯	9787550317994	中国美术学院出版社	2019
38	《世界艺术史》	修·昂纳、约翰·弗莱明, 吴介祯等译	9787805017297	北京美术摄影出版社	2015
39	《图像的领域》	詹姆斯·埃尔金斯	9787558036026	江苏凤凰美术出版社	2018
40	《中国美术史论集》	金维诺	9787531811046	黑龙江美术出版社	2004
41	《晋唐宋元卷轴画史》	薛永年	9787501114993	新华出版社	1991
42	《图说中国绘画史》	高居翰	9787108047854	三联出版社	2014
43	《脸的历史》	汉斯·贝尔廷	9787301282496	北京大学出版社	2017
44	《南画十六观》	朱良志	9787301219157	北京大学出版社	2013
45	《中国青铜时代》	张光直	9787108042163	三联书店	1999
46	《独自叩门: 近观中国当代主流艺术》	尹吉男	9787108006141	三联书店	1999
47	《可视的艺术史》	李军	9787301263853	北京大学出版社	2015
48	《美术史的形状》	范景中	9787810830379	中国美术学院出版社	2003
49	《礼仪中的美术》	巫鸿	9787108020857	三联书店	2016
50	《20世纪中国美术批评论文集》	殷双喜		河北美术出版社	2019
51	《20世纪西方艺术批评论文集》	沈语冰、张晓剑		中国美术出版社	2003
52	《后现代之后》	邵亦杨	9787301182529	北京大学出版社	2012
53	《穿越后现代》	邵亦杨	9787301210758	北京大学出版社	2012
54	《图像学研究: 文艺复兴时期艺术的人文主题》	[美] 欧文·潘诺夫斯基, 戚印平、范景中译	9787542635211	三联出版社	2011
55	《画家生涯: 传统中国画家的生活与工作》	高居翰	9787108037541	三联出版社	2012
56	《明代的图画与视觉性》	柯律格	9787301276259	北京大学出版社	2016
57	《傅山的世界: 十七世纪中国书法的嬗变》	白谦慎	9787108053008	三联书店	2015
58	《美术史十议》	巫鸿	9787108052995	三联书店	2016
59	《疯癫与文明: 理性时代的疯癫史》	福柯	9787108065575	三联书店	2020
60	《艺术的起源》	朱狄	9787307055254	武汉大学出版社	2007
61	《中国青铜时代》	张光直	9787108042163	三联书店	1999

62	《花花朵朵坛罐罐：沈从文谈艺术与文物》	沈从文	9787562477785	重庆大学出版社	2014
63	《美术考古半世纪：中国美术考古发现史》	杨泓	9787501009350	文物出版社	1997
64	《中国艺术与文化》	杜朴、文以诚	9787535684929	湖南美术出版社	2019
65	《极简中国书法史》	刘涛	9787102067520	人民美术出版社	2014
66	《极简中国工艺美术史》	尚刚	9787102067537	人民美术出版社	2014
67	《极简中国古代雕塑史》	贺西林	9787102074047	人民美术出版社	2016
68	《华夏美学》	李泽厚	9787570209514	长江文艺出版社	2019
69	《美学四讲》	李泽厚	9787570209507	长江文艺出版社	2019
70	《美的历程》	李泽厚	9787020165292	人民文学出版社	2021
71	《中国哲学简史》	冯友兰	9787513914109	民主与建设出版社	2017
72	《中国哲学与未来世界哲学》	冯友兰	9787200150971	北京出版社	2020
73	《美学与意境》	宗白华	9787539992396	江苏凤凰文艺出版社	2017
74	《美从何处寻》	宗白华	9787532959686	山东文艺出版社	2020
75	《美学散步》	宗白华	9787208025738	上海人民出版社	2020
76	《写给大家的美学二十讲》	宗白华	9787559450463	江苏凤凰文艺出版社	2020
77	《人间词话》	王国维	9787542641892	上海三联书店	2013
78	《中国当代艺术全集》	鲁虹	9787571204853	湖北美术出版社	2021
79	《西方美学史》	朱光潜	9787570212958	长江文艺出版社	2019
80	《中国艺术精神》	徐复观	9787205096328	辽宁人民出版社	2019
81	《后现代主义与文化理论》	杰姆逊	9787301032657	北京大学出版社	2005
82	《发达资本主义时代的抒情诗人》	本雅明	9787567559981	华东师范大学出版社	2017
83	《迎向灵光消失的年代》	本雅明	9787563345137	广西师范大学出版社	2011
84	《机械复制时代的艺术作品》	本雅明	9787214038869	江苏人民出版社	2006
85	《历史的终结及后之人》	福山	9787500437086	中国社会科学出版社	2000
86	《文明的冲突与世界秩序的重建》	亨廷顿	9787501190409	新华出版社	2018
87	《后工业社会的来临》	丹尼尔·贝尔	9787210099215	江西人民出版社	2018
88	《后现代状况》	利奥塔尔	9787305080210	南京大学出版社	2020
89	《新教伦理与资本主义精神》	韦伯	9787506393102	作家出版社	2017
90	《西方哲学史》	罗素	9787561351239	陕西师范大学出版社	2010
91	《梦的解析》	弗洛伊德	9787538761764	时代文艺出版社	2019
92	《野性的思维》	列维-斯特劳斯	9787532783267	上海译文出版社	2020
93	《中国前近代思想的演变》	沟口雄三	9787101015867	中华书局	2005
94	《人类在自然界的位置》	赫胥黎	9787301095591	北京大学出版社	2010
95	《15至18世纪的物质文明、经济和资本主义》	布罗代尔	9787100130523	商务印书馆	2017
96	《美学史》	包桑葵	9787563332076	广西师范大学出版社	2020
97	《艺术史的哲学》	阿诺德·豪塞尔	9787500409953	中国社会科学出版社	1992

17-5/ 美术学院

雕塑专业

一. 指导思想

以围绕中华民族的伟大复兴战略为根本任务，以培养卓越的高素质雕塑专业人才为核心，以满足社会相关艺术审美需求，提升社会审美品味为宗旨，坚持与时代俱进，与信息社会发展潮流同步，不断合理建设优化专业培养体系，建设一个具有我校雕塑专业特色的教、学、研、产四位一体的教学科研平台，为社会培养专业性强，综合素质高，具有全球视野、德艺兼备的美术人才。

二. 培养目标

本专业培养适合当代社会文化艺术发展需要，人文与艺术素养并重，具备扎实的雕塑及美术学基本理论、基本知识和基本技能，良好的艺术创作能力和综合性专业应用能力。掌握和具备公共环境艺术和设计的初步知识和意识。具备开阔的国际美术视野和较好的空间造型能力和艺术审美能力，具有较强的实践能力、持续发展潜力和创新思维的复合型雕塑专业人才。毕业生能够在雕塑及相关美术领域中从事研究、创造、教育与传播等工作，成为引领新城市文化艺术发展的卓越专业人才。

具体而言，本专业毕业生应在如下方面达到雕塑专业人才的标准：

1. 践行社会主义核心价值观，具有坚定正确的理想信念和良好的思想政治素质，兼备较好的人文科学素养，身体强健，身心健康；
2. 拥有宽广的人文社会科学知识背景，扎实掌握雕塑专业的基本理论知识和基本技能，具有敏锐的创新思维和创作能力，综合运用专业知识和技能解决问题的能力；
3. 熟练运用现代信息技术手段，开展创新性美术创作、应用和研究的工作能力；终身学习能力强，能紧跟美术发展的最新动态；
4. 具有良好的表达能力、沟通能力和组织能力，具有跨时空、跨文化、多角度审视的意识和视野，较强的创新意识和开拓精神，国际交流能力和团队协作精神；
5. 毕业五年左右：成为善于不断学习和反思，拥有持续发展潜力，具有创新思维的复合型雕塑专业人才，成为当代文化艺术研究、创造、教育与传播的创新型美术专业领域的中坚力量。能够在雕塑及相关美术领域中从事研究、创造、教育与传播等工作，成为具有引领新城市文化艺术发展潜力的卓越专业人才。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
【明德乐群】	践行社会主义核心价值观，具有正确的价值观和道德观，爱国、诚信、守法；具有良好的政治素养和社会责任感、具备较好的职业道德素养和较好的人文科学素养，能不断地更新知识、拓展能力，满足经济社会发展需求。
【专业素养】	扎实掌握雕塑及美术相关专业的基本理论、基本知识，以泥塑写生能力与创作能力为基础，具备扎实的三维造型能力，掌握一定的雕塑鉴赏能力和史论研究的能力，理解传统和现代空间性作品的基本语言和探究方式。掌握和具备公共环境艺术和设计的初步知识和意识。具有较强的实践能力和动手实操能力。
【反思探究】	在学习、创作等各项工作中具有反思能力，能够独立思考判断，具有一定的创新思维能力，能够综合运用多种手段和方法提出、分析和解决问题。掌握资料查询，文献检索及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法，具有独立获取、加工和应用信息的能力。
【持续发展】	具有终身学习的能力；能够整合美术和相关学科的知识结构，紧跟美术发展的最新动态，具有跨时空、跨文化、多角度审视的意识和视野，及较强的创新意识和开拓精神。

毕业要求	指标点
【沟通合作】	具有良好的表达能力、沟通能力、组织能力和合作能力，能够通过有效的沟通方式与他人进行良好的交流，具备作为团队一员与他人良好的协作的能力，具备独自带领团队完成相应任务的能力。
【国际视野】	掌握一门外语，有一定的国际视野，具备跨文化交流的语言和书面表达能力，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。知晓并理解世界主要的文明和文化；对政治制度有判断力；具备跨文化交际能力；知晓当今世界的热点和人类发展面临的问题，并能做出客观判断和让世界变得更加美好的意愿；具备在海外工作的素养。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
明德乐群	√				√
专业素养		√			√
反思探究			√		√
持续发展			√		√
沟通合作				√	√
国际视野				√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置:

(1) 总学分: 156

(2) 公共必修 41 学分, 占 26.3%; 通识选修 12 学分, 占 7.7%;

(3) 学科基础课程: 24 学分, 占 15.4%;

(4) 专业课程: 79 学分, 占 50.6%, 其中, 必修 68 分, 选修 11 分。学科基础课程和专业教育课程中, 实践 96 学分, 占 63.6%。(具体包括: 实验 81 学分; 实习 6 学分; 毕业论文和毕业创作: 12 学分)

(二) 课程修读的要求:

(1) 完成培养计划表规定的学分课程要求, 方能毕业。学制: 四年, 允许学生申请修满学分提前毕业或延长学习年限, 但学习年限最长不得超过 6 年(含休学)。达到学位授予条件者, 可以获得艺术学学士学位。

(2) 建议学生在一、二年级选课最多不超过 27 学分, 最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分, 最低不低于 12 学分, 并完成 2 学分的双创课程或实践课程, 学分获得途径: 选修劳动与创造课程或参加各类创新创业、学科竞赛、项目实践通过学校认定的学分。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
ARTS0031131024	《泥塑头像》	3
ARTS0031131860	《三维软件与数字雕塑》	3
ARTS0031131041	《纪念碑雕塑》	3
ARTS0031131866	《等大人像泥塑》	2
ARTS0031131861	《解构与重构》	2
ARTS0031131856	《公共艺术》	2
ARTS0031131329	《浮雕创作与研究》	3
ARTS0031131812	《综合创作》	2

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期	总学时					备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	理论	实验	实习	上机	合计	
公共必修	思政类		18															
	英语类		10															
	计算机类		5															
	体育类		4															
	军事理论		2															
	劳动与创造		2															
	学分要求		41															26.28%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																
		学分要求	0															
	经典阅读	伟大的智慧	2															
		学分要求	2															
	模块课程	理性、科学与发展																
		实践、技术与创新																
		思辨、推理与判断																
		文化、审美与诠释																
		价值、社会与进步																
		伦理、教育与沟通																
		选修学分	2															
	分布式课程	科学技术系列																
		社会人文系列																
		文艺体育系列																
		教育心理系列																
	选修学分		6															
	学分要求		12															7.69%
学科基础课程	学科基础课	ARTS0031121002 基础色彩 Colour Foundation	2	√									18	46			64	
		ARTS0031121800 空间构成与雕塑 Spacial composition and sculpture	2	√									18	46			64	
		ARTS0031131235 基础素描 Drawing Foundation	3	√									72				72	
		ARTS0031131319 中国美术史 Chinese Art History	2	√									36				36	
		ARTS0031131826 艺术解剖学与透视原理 Artanatomy and Perspective	1	√									18				18	
		ARTS0031131836 计算机与影像 Computer and Image	2	√									18	46			64	
		ARTS0031121011 综合素描 Comprehensive Sketch	3	√									26	54			80	
		ARTS0031121012 综合色彩 Comprehensive Colour	2	√									36				36	
		ARTS0031121015 图形创意 Graphic Creativity	2	√									24	40			64	

		ARTS0031121801	中国画与水墨基础 Chinese painting and ink	2	√										18	46		64		
		ARTS0031131318	外国美术史 Western Art History	2	√										36			36		
		ARTS0031131837	书法 Calligraphy	1	√											32		32		
		学分要求		24											320	310		630		
		学分要求		24												310		630	15.38%	
专业教育课程	专业必修	ARTS0031131024	泥塑头像 Head Day Sculpture	3	√										26	54		80		
		ARTS0031131025	专业素描 Professional Sketch	3	√											26	54		80	
		ARTS0031131807	具象造型（一） Concrete Modeling I	2	√											18	46		64	
		ARTS0031131860	三维软件与数字雕塑 3D Software and Digital sculpture	3	√											26	54		80	
		ARTS0031131041	纪念碑雕塑 Memorial Sculpture	3		√										26	54		80	
		ARTS0031131806	室内空间 Indoor Space	2		√										18	46		64	
		ARTS0031131808	具象造型（二） Concrete Modeling II	3		√										26	54		80	
		ARTS0031131856	公共艺术 Public art	2		√										18	46		64	
		ARTS0031131035	传统与民俗 Folk and Traditional Art	2			√									18	46		64	
		ARTS0031131036	泥塑人体穿衣 Cladman Day Sculpture	3			√									26	54		80	
		ARTS0031131329	浮雕创作与研究 Relief research and creation	3			√									26	54		80	
		ARTS0031131330	现当代雕塑 Modern and contemporary sculpture	2			√									18	46		64	
		ARTS0031131857	景观设计（一） Landscape Design I	2			√									18	46		64	
		ARTS0031131030	泥塑人体 Nude Day Sculpture	3				√								26	54		80	
		ARTS0031131858	景观设计（二） Landscape Design II	2				√								18		46	64	
		ARTS0031131865	新媒体艺术作品解析 Study of New Media Art Works	2				√								18	46		64	
		ARTS0031131866	等大人像泥塑 Big Naked Sculpture	2				√								18	36		54	
		ARTS0031171001	材料研究 Material Research	3				√								26	54		80	
		ARTS0031131325	论文写作与学术规范 Thesis Writing	1					√							18			18	
		ARTS0031131812	综合创作 Integrated Writing	2					√							36			36	
ARTS0031131861	解构与重构 Deconstruction and Reconstruction	2					√							18	46		64			

	ARTS0431131802	专业实习 Internship	6						√				108		108		
	ARTS0031131141	毕业创作 Graduation Work	8						√				144		144		
	ARTS0031131901	毕业论文 Thesis	4						√				72		72		
	学分要求		68										540	1142	46	1728	
专业任 意选修	ARTS0031172002	建筑设计 Architectural Design	3			√							4	54		58	
	ARTS0031132816	中国传统造像研究 A Study of Ancient Sculpture Modeling	2				√						18	46		64	
	ARTS0031132818	城市空间 urban space	2						√				18	46		64	
	ARTS0031131138	陶艺 Ceramic Art	2										18	46		64	
	ARTS0031132003	漆艺 Lacquer	2										18	46		64	
	ARTS0031132041	版画 Engraving	2										18	46		64	
	ARTS0031132072	美术经典文献阅读 Classical Literature on Art	2											36		36	
	ARTS0031132803	壁画 Mural Painting	2											18	46	64	
	ARTS0031132817	实验摄影 The experiment of photography	3											26	54	80	
	ARTS0031172000	木雕 Wood carving	2											18	18	36	
	ARTS0031172001	世界雕塑史 History of Sculpture	2											36		36	
	ARTS0031172003	3D 建模 3D modeling	2											12	24	36	
		选修学分		11										240	426		666
		学分要求		79											1568		2394
全程总计			156										1100	1878	46	3024	
备注																	

八. 养成教育方案

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
思想素质	新生入学教育	必选	新生须完整参与, 辅导员定性审核。
	毕业生离校教育	必选	毕业生须完整参与, 辅导员定性审核。
	班团主题活动	必选	在校期间, 每学年至少参加 8 次。
	形势与政策课	必选	在校期间, 每学年至少参加 8 次。
	党校	任选	达到结业要求, 辅导员定性审核。
	团校	任选	达到结业要求, 辅导员定性审核。
志愿服务	专业相关志愿服务	必选	每学年至少参加 6 次, 总时长 12 小时, 系统中参与或上传材料认定。
	其他志愿类服务	任选	每学年至少参加 4 次, 总时长 8 小时, 系统中参与或上传材料认定。
心理健康	心理健康测试	必选	新生参加, 1 次达标。
	心理健康月系列主题活动	任选	在校期间至少参加 3 次。

活动模块	活动系列	参与要求	达标要求
体育运动	体育俱乐部活动（含校公体俱乐部）	必选	达到大学生体锻标准。
	运动会等各类体育活动或竞赛	任选	四年内至少参加3次。
全球胜任力	前沿学术报告	必选	每学年至少参加1次。
	各类境外交流活动	任选	四年内至少参加1次。
	大师工作坊	任选	
	国际交流短学期课程（2周-4周）	任选	
	国际赛事	任选	
	国外研学（艺术馆、博物馆等）	自选	
创新创业	创新创业训练计划项目及其他科研项目	必选	参与并结题至少1项，或参与教师科研项目并完成报告或论文至少1份。
	双创（学科）竞赛	任选	四年内至少参与2次。
	科研工作坊	任选	
	双创交流分享活动	任选	
生涯发展	求职启航月系列活动	任选	四年内至少参加1次。
	未来教师职业能力大赛	任选	
人文素养	专业指定经典阅读	必选	四年内至少阅读3本
	ECNU指定经典阅读	必选	四年内至少阅读3本
	思维类阅读	必选	四年内至少阅读1本
	经典阅读活动	必选	四年内至少阅读1次
	读书报告	必选	四年内至少撰写1份
论坛讲座	研究方法讲座	必选	四年内至少参加2次。
	跨学科讲座	任选	四年内至少参加2次。
	TED讲座	任选	
艺术实践	参加校内外展览	必选	四年内至少参加1次。
专业拓展	参与专业相关延展课程	必选	四年内至少参加1门。
艺术竞赛	展览比赛	必选	四年内至少1次。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

雕塑课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求					
	明德乐群	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
基础色彩		H	M			M
基础素描		H	M			M
中国画与水墨基础		H	H	M		
图形创意	L	H	H	M		H
中国美术史	L	H	H	M		
艺术解剖学与透视原理		H	M		M	
书法	L	H	H	M		
综合素描		H	H	M		M
空间构成与雕塑		H	H			
综合色彩		H				M
外国美术史	L	H	H	M		H
计算机与影像		H	H	M		M
泥塑头像		H	H	M		M
具象造型（一）		H	H	M		M

课程 \ 毕业要求	明德乐群	专业素养	反思探究	持续发展	沟通合作	国际视野
专业素描		H	H	M		L
三维软件与数字雕塑		M	H	M		
纪念碑雕塑		H	M		M	H
具象造型(二)		H	H	M		M
浮雕创作与研究		H	M	M		M
材料研究		H	M	M		
传统与民俗	H	H	H	M	H	
室内空间		H	H	L		H
景观设计(一)		H	M	M	M	H
景观设计(二)		H	M	M	M	H
泥塑人体穿衣		H	H	M		M
泥塑人体		H	H	M		M
等大人体泥塑		H	H	M		M
新媒体艺术作品解析	L	M	H	H		H
专业实习	H	L	M		H	
综合创作	H	H	H	H	M	H
论文写作与学术规范	H	M	H	M		H
结构与重构		H	M			M
公共艺术	H	H	H	M	M	H
现当代雕塑		H	H	M		H
毕业创作	H	H	H	M	L	H
毕业论文	M	H	H	M		H
建筑设计		H	M	M		M
世界雕塑史	L	H	M	M		H
中国传统造像研究	H	H	H	M		M
木雕	M	H	H	L		M
陶艺	L		M	M	H	M
漆艺	L	H	M			
壁画		H	M			
实验摄影		M	L			H
城市空间		H	M	L		H
3d 打印艺术	L	H	M		M	
思想素质	H					
志愿服务	H					
心理健康	M					
体育运动	M					
全球胜任力						H
艺术文创活动、创新创业			H			
生涯发展				H		
人文素养				H		
艺术实践		H	M	M	M	
专业拓展		H	M	M	M	
艺术竞赛		H	M	M	H	

附件：雕塑专业推荐阅读书目

序号	书名	作者	书号	出版社	出版年份
1	《中央美术学院规划教材集》	中央美术学院雕塑系	9787562946151	河北教育出版社	2014
2	《雕塑美学》	王朝闻编著	9787108037985	三联书店出版社	2012
3	《城市公共艺术》	周恒、赖文波主编	9787562496960	重庆大学出版社	2016
4	《深层审美心理学》	张玉能著	9787562280712	华中师范大学出版社	2018
5	《视觉思维审美直觉心理学》	【美】鲁道夫·阿恩海姆 (Rudolf Arnheim) 著 滕守尧译	9787220039591	四川出版集团, 四川人民出版社	1998
6	《向大师学绘画》	罗伯特·贝费利·黑尔, 朱岩译	9787558604621	上海人民美术出版社	2017
7	《人体素描进阶教程》	丹·盖依著张竞译	9787558602788	上海人民美术出版社	2017
8	《伯里曼人体结构绘画教学》	乔治·伯里曼	9787549415304	广西美术出版社	2002
9	《人体素描技法》	哈罗德·B·斯通著	9787532279609	上海人民美术出版社	2013
10	《素描人体技法》	张耀来著	9787536816589	陕西人民美术出版社	2003
11	《物体系》	尚·布希亚著, 林志明译	9787208155121	上海人民出版社	2019
12	《素描造型表现》	陈守义著		中国美术学院出版社	
13	《从素描走向设计》	许江著	9787810199773	中国美术学院出版社	2002
14	《素描艺术》	奇特著	9787810192781	浙江美术学院出版社	2000
15	《泥塑头像像》	周思旻著	9787543467873	河北教育出版社	2007
16	《雕塑技法·头像雕塑》	彼得·鲁宾诺	9787806256121	广西美术出版社	2004
17	《雕塑技法：肖像雕塑》	卢切斯著	9787806256145	广西美术出版社	1999
18	《世界雕塑全集》	潘绍棠、郑赜编著	9787540101251	河南美术出版社	2002
19	《世界雕塑史》	肯拜尔等著, 钱景长、钱景渊译	9787810190152	浙江美术学院出版社	1989
20	《公共艺术基本理论》	马钦忠著	9787561826935	天津美术出版社	2008
21	《雕塑铸造与翻制》	王伟, 徐晓楠著	9787543467972	河北教育出版社	2018
22	《罗丹艺术论》	【法】罗丹著 傅雷译	9787547425220	山东画报出版社	2017
23	《拉奥孔》	【德】莱辛著 朱光潜译	9787100120937	商务印书馆	2016
24	《用视觉去生活——公共艺术日本行》	王曜著	9787508364551	中国电力出版社	2008
25	《城市公共艺术作品设计》	王曜等著	9787122250261	化学工业出版社	2015
26	《公共艺术概论》(第2版)	王中著	9787301243893	北京大学出版社	2014
27	《现代艺术—1851-1929》	【美】理查德·布雷特著 诸葛沂译	9787208107878	上海人民出版社	2013
28	《建筑：形式、空间和秩序》	程大锦著	9787561860793	天津大学出版社	2008
29	《勒·柯布西耶的住宅空间构成》	富永让【日】著, 刘京梁译	9787112094448	中国建筑工业出版社	2008
30	《路易斯·I. 康的空间构成》	原口秀昭【日】著	9787112094479	中国建筑工业出版社	2013
31	《走向新建筑》	勒·柯布西耶【法】著, 杨至德译	9787559452382	江苏凤凰科学技术出版社	2015

序号	书名	作者	书号	出版社	出版年份
32	《英国园林》	Tom Turner【英】著	9787121269516	电子工业出版社	2015
33	《现代建筑：一部批判的历史》	肯尼斯·弗兰姆普敦【美】著 张钦楠等译	9787108039194	生活·读书·新知三联书店	2015
34	《关于现代建筑的16章——空间、时间以及世界（第2版）》	五十岚太郎【日】著，刘峰 刘金晓译	9787214086211	江苏人民出版社	2015
35	《室内设计资料集》	张绮曼、郑曙阳	9787112013296	中国建筑工业出版社	1993
36	《空间——从功能到形态》	原广司【日】著	9787553781372	江苏凤凰科学技术出版社	2017
37	《建筑诞生的时刻》	藤本壮介【日】著	9787563399260	广西师范大学出版社	2013
38	《设计的开始》	王澍著	9787112052325	中国建筑工业出版社	2002
39	《从家具建筑到半宅半园》	董豫赣著	9787508392301	中国电力出版社	2010
40	《展示设计》	李梦玲、邱裕主编	9787302247210	清华大学出版社	2011
41	《纸建筑——建筑师能为社会做什么？》	坂茂【日】著	9787553786469	江苏凤凰科学技术出版社	2018
42	《园林清议》	陈从周著	9787539921990	江苏文艺出版社	2011
43	《园林景观设计——从概念到形式》	格兰特·W. 里德著	9787112116027	中国建筑工业出版社	2010
44	《日本造园心得》	枅野俊明【日】著	9787112170944	中国建筑工业出版社	2015
45	《看不见的花园》	彼得·沃克 梅拉尼·西莫【美】著	9787553782348	江苏凤凰科学技术出版社	2017
46	《园林是一首诗》	查尔斯·莫尔、威廉·米歇尔、威廉·图布尔【美】著	9787536486836	四川科学技术出版社	2017
47	《交往与空间》（第四版）	扬·盖尔【丹麦】著，何人可译	9787112052028	中国建筑工业出版社	2002
48	《环境设计的思想》	三轮正弘【日】著	9787553782416	江苏凤凰科学技术出版社	2017
49	《总体设计》	凯文·林奇，加里·海克【美】著	9787553761664	江苏凤凰科学技术出版社	2016
50	《中国古典园林分析》	彭一刚著	9787112003600	中国建筑工业出版社	1986
51	《ZBrush 数字雕刻大师之路》	周绍印	9787115461773	人民邮电出版社	2017
52	《公共艺术基本理论》	马钦忠著	9787561826935	天津大学出版社	2008
53	《景观社会》	【法】居依·德波著，王昭凤译		上海人民美术出版社	2007
54	《美学史》	包桑葵	9787563332076	广西师范大学出版社	2020
55	《艺术史的哲学》	阿诺德·豪塞尔	9787500409953	中国社会科学出版社	1992
56	《城市公共艺术》	翁剑青著	9787810894135	东南大学出版社	2004
57	《木雕》	肖立著	9787543467941	河北教育出版社	2008
58	《传统木雕技法教程》	克里斯·派伊，李勇译	9787534996368	河南科学技术出版	2020

18-1/ 设计

产品设计专业

一. 指导思想

以立德树人为根本，以学生的能力达成与素质发展为中心，以卓越育人为目标，坚持教育面向现代化，面向世界，面向未来，服务国家发展需求，培养高层次、国际化、复合型卓越产品设计应用及研究型人才。以提高学生的基础理论与艺术素养为前提，夯实学生的综合设计与应用能力，开拓学生的国际化视野，开发学生的创新性、批判性思维，强调课堂教学、社会实践及课题研究相结合的原则，旨在培养具有人文设计思想及文化自信的复合型高端设计人才。

二. 培养目标

根据华东师范大学卓越育人的指导思想，产品设计专业以集产、学、研于一体及国家化办学为宗旨，以国际标准和市场需求为学科建设的原则和方向，培养综合素质能力与专业技能并重的高端创意设计人才。

具体而言，产品设计专业毕业生应在如下方面达到卓越标准：

1、基本定位与素养：恪守“求实创造，为人师表”的校训精神，具备服务国家、服务人民的社会责任感，陶冶品性、学会学习、学会发展、坚持创新、勇于探索。具备较高的艺术素养与审美能力，倡导以人为本的设计理念，弘扬优秀民族文化，具备正确的设计伦理观、价值观及社会责任感。

2、专业知识与技能：学习并掌握产品设计学科的基础知识与理论，理解并运用现代设计方法与工具，熟悉产品设计流程与产品设计文化，能够通过设计改善日常生活方式。拥有广阔的国际化视野，掌握前沿智能技术，善于吸收国内外先进的设计理念，具备高效的沟通交流与表达能力、优秀的组织能力，善于与他人协同合作。

3、综合能力与思维：具备较为全面的跨学科综合能力，在掌握产品设计的基础上，能够了解与之相关的品牌、服务设计与系统策略，具有较高的创新创意及批判性思维，善于发现并解决问题，具有较强的研究意识和研究能力，面对新技术与新范式，拥有独立思考、分析思辨的能力。

4、自我发展与规划：具备多维的设计能力和创造思维，能够从设计的深度及广度思考人、产品及环境体系之间的关系。毕业五年左右，具备较强的理论知识与实践能力，有望成为工业、经济或科学技术领域的设计师、产品经理或设计顾问等，为公司、社区和社会带来新的价值，成为推动设计领域发展的重要动力。。

三. 毕业要求

根据华东师范大学设计学院的培养特色和培养目标，产品设计专业的学生在毕业时应当达到一定的学术水平与专业水平，主要体现在明德乐群、身心健康、基础扎实、知识整合、反思研究、国际视野与持续发展几方面：

1. 明德乐群：

- (1) 坚持四项基本原则，热爱祖国、遵纪守法、品德良好、志向高远。
- (2) 树立正确的设计伦理观、价值观和社会责任感。
- (3) 善于沟通表达，具备良好的团队合作精神。

2. 身心健康：

- (1) 实践动手能力强，具备模型制作、快速成型的能力。
- (2) 善于接纳新鲜事物，培养好奇心。

(3) 对面临的设计挑战与机遇保持信心与乐观的态度。

3. 基础扎实:

(1) 具有良好的艺术、科学及文化素养,具备良好的审美能力以及优秀的产品鉴赏能力。

(2) 掌握产品设计相关的理论基础知识,熟悉产品设计相关的软件工具,具备基本的设计调研能力与方法。

(3) 熟悉并掌握产品设计相关的材料、结构与形态,以及制造生产系统等基础知识,了解现代先进的产品设计流程及方法。

(4) 能够使用适合的设计方法与工具,从0到1进行产品概念设计。

4. 知识整合:

(1) 能够将产品设计相关理论知识较好地运用于设计实践当中。

(2) 能够使用适当的研究方法与工具,挖掘用户与市场的真实需求,并设计具有原创性、创新性的相关产品与服务。

(3) 能够清晰完整且有逻辑性、叙事性地向同行或领导阐述汇报设计方案。

5. 反思研究:

(1) 在整个产品与服务设计过程中,保持一定的权衡与决策能力,能够依据用户验证进行迭代设计。

(2) 能够批判性地思考和分析问题,寻找社会问题的解决方案并承担设计师的社会责任。

(3) 具备自主学习的能力,掌握基本的文献检索,资料查询与整理运用等相关知识与信息。

6. 国际视野:

(1) 掌握世界设计史中的设计风格、品牌、大师与流派,善于吸收国外先进设计理念。

(2) 立足现实、放眼全球,具备较强的中华民族文化自信,具有宽广的国际视野,了解当下全球的设计流行与趋势。

(3) 了解全球市场环境,能够制定较为清晰明确的产品与服务方向,并使用可视化的方法展示未来的创新场景。

7. 持续发展:

(1) 通过清晰的自我认知,能够发掘自己的创意之路与设计风格。

(2) 具备跨专业领域的知识储备,包括不限于心理学,行为科学与计算机编程等,用以满足不断变化的社会、环境和用户对产品的需求,来探索更为适当的产品方案与服务系统。

(3) 具有终身学习的意识,努力进取,不断探索。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	基本定位与素养	专业知识与技能	综合能力与思维	自我发展与规划
明德乐群	√			√
身心健康	√			√
基础扎实		√		√
知识整合		√	√	√
反思研究			√	√
国际视野			√	√
持续发展			√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置

1. 总学分: 156 学分。
2. 公共必修课程 41 学分, 占 26%。
3. 通识教育课程 12 学分, 占 8%。

4. 学科基础课程 12 学分，占 8%。

5. 专业教育课程 91 学分，占 58%。

6. 学科基础课程和专业必修课程中，实践 59 学分，占 38%。（具体包括：实验 52 学分 /942 学时；实习 2 学分 /36 学时；上机 5 学分。）

(二) 修读要求

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求，方能毕业。

2. 建议学生在一、二年级选课最多不超过 26 学分，最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分，最低不低于 14 分。

3. 学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。

六. 专业核心课程

课程类型	课程代码	课程名称	学分
工具型课程	DESI0131131825	绘画—产品技法表达	4
	DESI0131131998	计算机辅助设计 I (二维)	2
	DESI0131131833	计算机辅助设计 II (三维)	4
	DESI0131131816	产品摄影基础	2
	DESI0131131831	产品设计调研—方法与工具	2
	DESI0131131818	编排与构成	2
专业基础型课程	DESI0031132839	材料与技术—材料与结构	4
	DESI0031132842	材料与技术—材料与工艺	4
	DESI0031132840	材料与技术—制造与生产体系	4
	DESI0131131823	产品设计流程与项目文化	4
	DESI0131131812	工程制图	4
	DESI0131131822	人机工程学	4
	DESI0131131814	产品市场调研	2
实践型课程	DESI0131131832	用户体验设计	4
	DESI0131131891	项目实践课 I	6
	DESI0131131890	项目实践课 II	6
	DESI0131131888	项目实践课 III	6
研究型课程	DESI0131131813	市场经济与管理	2

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注			
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计				
公共必修	思政类		18																				
	英语类		10																				
	计算机类		5																				
	体育类		4																				
	军事理论		2																				
	劳动与创造		2																				
	学分要求			41																		26.28%	
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																					
		学分要求	0																				
	经典阅读	伟大的智慧																					
		学分要求	2																				
	模块课程	理性、科学与发展																					
		实践、技术与创新																					
		思辨、推理与判断																					
		文化、审美与诠释																					
		价值、社会与进步																					
		伦理、教育与沟通																					
		选修学分		2																			
	分布式课程	科学技术系列																					
社会人文系列																							
文艺体育系列																							
教育心理系列																							
		选修学分		4																			
	学分要求		12																			7.69%	
学科基础课程	DESI0031131469	现当代艺术史 History of Contemporary and Modern Art	4	√													72				72		
	DESI0031161000	设计史 History of Design	2		√												36				36		
	DESI0031121839	产品设计史 Product Design History	2			√											24	12			36		
	DESI0031121995	符号学 Semiotics	2						√								36				36		
	DESI0031132004	设计心理学 Design Psychology	2						√								20	16			36		
		学分要求		12													188	28			216		
		学分要求		12														28				216	7.69%
专业教育课程	DESI0031132839	材料与技术—材料与结构 Material and Technology: Material and Structure	4	√													32	40			72		
	DESI0131131825	绘画—产品技法表达 Drawing—Product Technique Expression	4	√													24	48			72		
	DESI0131131998	计算机辅助设计 I (二维) Computer Aided Design I (2D)	2	√													1			35	36		
	DESI0131131816	产品摄影基础	2		√												12	24			36		
		学分要求																					

DESI0031132864	设计师的演讲与手绘表达 Designer's Speech and Hand-Drawn Expression	4	√															40	32				72	
DESI0031132868	艺术指导 Art Direction	4	√																24	48				72
DESI0031132870	丝网印刷 Printmaking	4	√																24	48				72
DESI0031132991	动效与三维设计 Motion and 3D Design	4	√																30			42		72
DESI0031132994	版画 Engraving	4	√																12	60				72
DESI0131131878	产品设计 Product Design	4	√																24	48				72
DESI0031131370	剪辑与特效 Effect and Editing Technology	4				√													24			48		72
DESI0031131398	摄影作品分析 Photography Works Analysis	4				√													48	24				72
DESI0031131865	符号学 Semiotics	4				√													50	22				72
DESI0031132208	店面与橱窗设计 Store and Window Design	4				√													60	12				72
DESI0031132843	家具产品设计 Furniture Product Design	4				√													24	48				72
DESI0031132845	智能硬件与编程入门 Introduction to Intelligent Hardware and Programming	4				√													24			48		72
DESI0031132853	针织设计 Knitting Design	2				√													12	24				36
DESI0031132854	声音制作 Sound Production	2				√													12			24		36
DESI0031132857	人性化设计 Human Centered Design	4				√													16	56				72
DESI0031132859	艺术赏析 Art Appreciation	4				√													60	12				72
DESI0031132867	符号、图形与文字 Signs, Graphics and Texts	4				√													14	58				72
DESI0031132871	现实与幻想绘本创作 Imaginative Realism	4				√													24	48				72
DESI0031132990	Web 前端实现 Web Front-End Implementation	4				√													24			48		72
DESI0031132993	AE 特效 AE Special Effects	2				√													18			18		36
DESI0031131166	插画设计 Illustration Design	4				√													24	48				72
DESI0031131832	创意媒体策略 Creative Media Strategy	4				√													24	48				72
DESI0031132185	城镇更新设计 Urban Renewal Design	4				√													12	60				72
DESI0031132838	跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4				√													24	48				72
DESI0031132844	品牌策划与产品设计 Brand Planning and Product Design	4				√													36	36				72
DESI0031132848	媒体与传达设计 Media Communication Design	4				√													24	48				72

DESI0031132851	时尚造型设计 Fashion Styling Design	2						√							12	24			36
DESI0031132856	诗与摄影 Poetry and Photography	4						√							24	48			72
DESI0031132858	图像赏析 Appreciation and Analysis of Image	4						√							36	36			72
DESI0031132860	配饰设计 Accessory Design	2						√							12	24			36
DESI0031132865	灯光设计 Light Design	4						√							12	60			72
DESI0031132872	数字化工作室 Digital Workshop	4						√							24	48			72
DESI0131131859	版式与书籍设计 Layout and Book Design	4						√							22	50			72
DESI0031131856	可持续设计 Design for Sustainability	4						√							36	36			72
DESI0031132805	跨学科项目组 Interdisciplinary Group	4						√							12	60			72
DESI0031132841	系统与服务设计 System and Service Design	4						√							36	36			72
DESI0031132847	互动媒体与服务设计 Interactive Media and Service Design	4						√							24	48			72
DESI0031132852	戏服设计 Costume Design	2						√							16	20			36
DESI0031132861	海报设计 Poster Design	4						√							16	56			72
DESI0031132862	作品集制作 Portfolio Production	4						√							18	54			72
DESI0031132863	电影分析 Movie Analysis	4						√							48	24			72
DESI0031132866	城市设计 Urban Design	4						√							36	36			72
DESI0031132869	陶艺 Pottery	4						√							12	60			72
DESI0031132992	三维动画工作室 3D Animation Studio	4						√							24		48		72
DESI0231131809	三维动态插画 3D Motion Graphic	4						√							24	48			72
DESI0031131286	品牌延伸设计 Brand Extension Design	4													60	12			72
DESI0031131480	文化遗产保护与案例研究 Cultural Heritage Preservation and Case Study	4													36	36			72
DESI0031132192	社会创新设计与批判性思维 Social Innovation Design and Critical Thinking	4													24	48			72
DESI0031132193	设计流程与逻辑思维 Design Process and Logical Thinking	4													36	36			72
DESI0031132194	设计史与创造性思维 Design History & Creative Thinking	4													68	4			72
DESI0031132195	江南园林与形象思维 Jiangnan Classical Garden And Imaginal Thinking	4													60	12			72

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
社会实践	寒暑期社会实践	必选	参加 1 次校内有组织的社会实践, 提交报告
	学院专业实践项目	任选	完成 1 项专业实践项目, 达到结项要求
	学院设计工作营	任选	参加 1 次校内有组织的设计工作营, 达到合格要求
心理健康	新生心理健康教育系列活动	必选	大一参加迎新周心理教育活动及心理测评
	心理健康月活动	必选	参加 2 次心理健康月活动
体育运动	学校运动会	三项必选其一	参加 1 项个人或团体项目
	学院趣味运动会		参加 1 项个人或团体项目
	学校运动俱乐部 / 社团活动		参加 1 个运动俱乐部 / 社团活动, 完成运动训练要求
美育实践	艺术类竞赛	必选	参加 1 次比赛
	艺术类展会观展	必选	参加 6 次观展
	海内外名师讲座	必选	参加 4 场讲座
	学院十大歌手比赛	任选	参加 1 次活动
	社团美育主题活动	任选	参加 1 次校内社团活动
	艺术类展会参展	任选	完成 1 次参展
全球胜任力	国际艺术与设计工作营	任选	参加 1 次
	留学与研学专题系列沙龙	任选	参加 1 次
	学院 2+2 国际交流项目	任选	自愿申请
	国际短期交流研学项目	任选	自愿申请
生涯发展	生涯规划一人一策咨询	必选	参加 2 次生涯规划咨询
	就业服务导航系列活动	必选	参加 4 次活动
	校内外专家讲座	任选	参加 1 次讲座
	名企参观体验	任选	参加 1 次参观
	宣讲会及招聘会	任选	参加 2 次活动
人文素养	经典阅读主题日活动	必选	参加 2 次主题活动
	专业指定书目阅读	必选	阅读专业及荐读书目 10 本、提交读书报告一份
	人文素养讲座	任选	参加 6 次经典阅读课外活动
创新创业	双创指导讲座	必选	参加 2 次讲座
	校友创业经验分享	任选	参加 1 次分享会
	双创项目及竞赛	任选	参加 1 次项目申报或比赛

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

产品设计课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7
	项目实践课 I	L	M	H	H			
材料与技术—材料与结构		L	H	H				
计算机辅助设计 II (三维)			H	H				
产品摄影基础	L	H	H	M			M	
项目实践课 II	L		H	H	M			

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7
绘画—产品技法表达	L	H	M	M	L		M
计算机辅助设计 I (二维)		H	M				
材料与技术—材料与工艺		M	H	M	L		
产品设计流程与项目文化			M	H		M	M
编排与构成		H	H				M
人机工程学	L	M	H	H	M		M
产品设计调研—方法与工具	M		H	M	M		
用户体验设计	M			H	M	M	M
工程制图	L	M	H	M			M
材料与技术—制造与生产体系	L	M	H	M			M
项目实践课 III	M		H	H	M	M	M
产品市场调研	L	M	H	H	M	M	M
市场经济与管理	L	M	M	H	M	H	M
专业实习与调研	M		H	H	M		H
毕业设计	H	H	H	H	H	H	H
思想素质	H					M	H
志愿服务	L			L		H	
社会实践	L	M		M	H	H	H
心理健康		H					M
体育运动		L					
美育实践		M	M		M		M
全球胜任力			L	M	M	H	H
生涯发展	M	L	M	M	H	M	H
人文素养			M	L		M	M
创新创业					L	M	M

附件：产品设计专业推荐阅读书目

序号	书名	作者	书号	出版社	出版年份
1	《古法今观天工开物》	宋应星	江苏凤凰科学技术出版社	2016	2014
2	《中国传统工艺全集》	路甬祥	大象出版社	2006	2012
3	《艺术的故事》	贡布里希著，范景中译	广西美术出版社	2014	2016
4	《中国艺术》	柯律格著，刘颖译	上海人民出版社	2013	2018
5	《设计真言：西方现代设计思想经典文选》	中央美术学院设计学院史论部	江苏美术出版社	2010	1998
6	《现代设计史》（第二版）	大卫·瑞兹曼著 李昶译	中国人民大学出版社	2019	2017
7	《现代设计的先驱者：从威廉·莫里斯到格罗皮乌斯》	尼古拉斯·佩夫斯纳著 王申祜等译	中国建筑工业出版社	2004	2017
8	《世界现代设计史》（第二版）	王受之	中国青年出版社	2015	2002
9	《设计史与设计的历史》	约翰·沃克，朱迪·阿特菲尔德著 周丹丹等译	江苏凤凰美术出版社	2017	2013

10	《包豪斯：1919-1933》	包豪斯档案馆，马格达莱娜·德罗斯特著，丁梦月等译	江苏凤凰科技出版社	2017	2003
11	《明式家具研究》	王世襄	三联书店	2013	2019
12	《为真实的世界设计》	维克多·帕帕奈克著，周博译	中信出版社	2013	
13	《1949-1979 中国工业设计珍藏档案》（增订版）	魏劭农，沈榆著	上海人民美术出版社	2019	2002
14	《设计中的设计》	原研哉著 朱锴译	山东人民出版社	2006	2000
15	《IDEO，设计改变一切》（10周年纪念版）	蒂姆·布朗 侯婷等译	浙江教育出版社	2019	2007
16	《设计心理学》（套装）	唐纳德·诺曼著 小柯等译	中信出版社	2016	2004
17	《设计无处不在》	约翰·赫斯科特著 丁珏译	译林出版社	2013	1999
18	《20 世纪的设计》	乔纳森·伍德姆著 周博等译	上海人民出版社	2012	2002
19	《第三种创新：设计驱动式创新如何缔造新的竞争法则》	维甘提著，戴莎译	中国人民大学出版社	2013	1989
20	《至美用户：人本设计剖析》	艾伦·拉普敦编著 李盼等译	“中国工信出版集团人民邮电出版社”	2016	2008
21	《绿色律令：设计与建筑中的生态学和伦理学》	维克多·帕帕奈克著 周博等译	中信出版社	2013	2018
22	《设计调研》（第2版）	戴力农主编	电子工业出版社	2016	2017
23	《设计方法与策略：代尔夫特设计指南》	代尔夫特理工大学工业设计学院著 倪裕伟译	华中科技大学出版社	2019	2016
24	《服务设计思维》	雅各布·施耐德 马克·迪克多恩著 郑军荣译	江西美术出版社	2015	2008
25	《斯坦福设计思维课3 方法与实践》	哈索·普拉特纳，克里斯托夫·迈内尔著 张科静等译	人民邮电出版社	2020	2015
26	《用户体验可视化指南》	詹姆斯·卡尔巴赫著 UXRen 翻译组译	人民邮电出版社	2018	2014
27	《设计，在人人设计的时代：社会创新设计导论》	埃佐·曼奇尼著 钟芳、马谨译	电子工业出版社	2016	2013
28	《设计问题：创新模式与交互思维（设计思想论丛）》（第三辑）	布鲁斯·布朗 理查德·布坎南 卡尔·迪桑沃 丹尼斯·当丹 维克多·马格林主编 孙志祥等译	清华大学出版社	2017	2008
29	《设计的意义：保罗·兰德谈设计、形式与混沌》	保罗·兰德著	湖南文艺出版社	2019	2008
30	《观念的演进：中国现代设计史》	沈榆著	上海人民美术出版社	2021	2013
31	《判断力批判》	康德著 宗白华等译	商务印书馆	1964	2015
32	《物体系》	尚·布希亚著 林志明译	上海人民出版社	2001	

33	《消费社会》	让·波德里亚著 刘成富等译	南京大学出版社	2001	
34	《神话修辞术》	罗兰·巴特著 涂友祥译	上海人民出版社	2016	
35	《语言哲学》	陈嘉映著	北京大学出版社	2003	
36	《哲学的故事》	威尔·杜兰特著 蒋剑峰等译	新星出版社	2013	
37	《设计：文本与语境》	托尼诺·帕里斯著 林晶晶译	华东师范大学出版社	2018	
38	《零边际成本社会》	杰里米·里夫金著 赛迪研究院专家组译	中心出版集团	2017	
39	《设计艺术学研究方法》	李立新著	江苏美术出版社	2011	
40	《给设计师的研究指南：方法与实践》	乔柯·穆拉托夫斯基著 谢怡华译	同济大学出版社	2020	



18-2/ 设计

公共艺术专业（公共艺术设计）

一. 指导思想

以“立德树人”为宗旨，坚持“以学生为本”的教育教学理念，对当代艺术创作的研究和对艺术公共性的讨论是贯穿整个公共艺术专业本科教学的核心。本专业强调艺术创作的跨界性，多元性，并对公共空间定义的延伸。树立多样化人才观念，着力增强学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，鼓励学生的好奇心，培养学生以艺术作为提问的方式，进行批判性思考和艺术表达的能力，培养具有国际视野和创新创业能力的高层次专门人才。坚持传承、学习与创新相结合的培养指导思想，既要借鉴和吸收国内外人才培养中先进的教育理念和教学观念，又要传承我学院的优良办学传统和办学特色。

二. 培养目标

公共艺术本科学习旨在培养学生对艺术的欣赏和鉴赏能力，根据中国社会经济发展和设计学人才需求情况，集产、学、研于一体及国际化办学为宗旨，以国际标准和市场需求为学科建设的原则和方向，培养综合素质能力与专业技能并重的高端艺术设计行业人才。

具体而言，公共艺术专业毕业生应在如下方面达到卓越标准：

- 1、坚持立德树人：拥有对艺术的鉴赏素养；具有独立的思考能力，倡导以人为本的理念，拥有正确的社会责任感和价值观。
- 2、在素质与能力方面，强化思维训练：能够学习并掌握学科的基础知识，了解并尝试运用影像，装置，网络新媒体，身体剧场等不同媒介进行艺术创作。具有一定的艺术理论基础，具备艺术批评的能力。善于吸收先进知识，具有终身学习的意识，不断探索。同时，具备一定的专业交流与表达能力。
- 3、在综合能力与自我发展方面：具备较为全面的综合能力，能够在不同环境中独立表达和展示艺术创作理念，具有国际视野。
- 4、毕业五年左右，具备较强的理论与实践能力，有望成为成为独立艺术家，艺术机构从业人员，服务于美术馆画廊基金会文化传媒等艺术行业相关领域，成为推动艺术学科发展的科研工作者，突出卓越导向。

三. 毕业要求

- 1、具有良好的艺术、科学及文化素养素质。
- 2、善于接纳新鲜事物，具有批判反思精神和独立思考的能力。
- 3、具有扎实的专业基础，对艺术史有结构性的清晰了解。
- 4、结合学习经历，理解不同时期不同形式的艺术表达。
- 5、具备自主学习的能力，掌握基本的文献检索，资料查询与整理运用等相关知识与信息。具有一定的创新意识，具有较好的本专业工作能力。
- 6、掌握本专业所学的基础理论及创作技能，能够找到适合自身独立创作的媒介。
- 7、善于沟通表达，具有在艺术行业工作与生存的能力。
- 8、具有国际视野，能够在全球化背景下看待艺术学科。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
要求 1	√		√	√
要求 2	√	√		
要求 3			√	√
要求 4		√		
要求 5		√	√	
要求 6		√	√	
要求 7			√	√
要求 8				√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置

1. 总学分：156 学分。
2. 公共必修课程 41 学分，占 26%。
3. 通识教育课程 12 学分，占 8%。
4. 学科基础课程 12 学分，占 8%。
5. 专业教育课程 91 学分，占 58%。
6. 学科基础课程和专业必修课程中，实践 61 学分，占 39%。（具体包括：实验 56 学分 /1014 学时；实习 2 学分 /36 学时；上机 3 学分。）

(二) 修读要求

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求，方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课最多不超过 26 学分，最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分，最低不低于 14 学分。
3. 学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。

六. 专业核心课程

课程类型	课程代码	课程名称	学分
工具型课程	DESI0031121992	软件基础	4
专业基础型课程	DESI0131131852	二维基础	4
	DESI0131131870	三维基础	4
	DESI0031121843	图像基础	4
	DESI0031131823	艺术家职业技能	4
研究型课程	DESI0131131851	图像艺术	4
	DESI0131131857	跨媒介 I（虚拟空间，网络艺术）	4
	DESI0031121844	跨媒介 II（声音，行为）	4
	DESI0031131827	观念，材料，空间	4
实验型课程	DESI0031131481	雕塑	4
	DESI0131131856	自由创作	4
实践型课程	DESI0131131891	项目实践课 I	6
	DESI0131131890	项目实践课 II	6
	DESI0131131894	项目实践课 III	6
	DESI0331131800	专业考察	4

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计	
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		5																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求			41																26.28%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
		学分要求	0																	
	经典阅读	伟大的智慧																		
		学分要求	2																	
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
		选修学分		2																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
		教育心理系列																		
		选修学分		4																
	学分要求		12																7.69%	
学科基础课程	DESI0031131412	传统艺术分析 Analysis of Traditional Art	4	√										60	12			72		
	DESI0131131855	现代艺术分析 Modern Art Analysis	4		√									60	12			72		
	DESI0031131428	当代艺术分析 Contemporary Art Analysis	4			√								48	24			72		
		学分要求		12											168	48			216	
		学分要求		12												48			216	7.69%
专业教育课程	专业必修	DESI0131131852	二维基础 2D Foundation	4	√									12	60			72		
		DESI0131131870	三维基础 3D Foundation	4	√									24	48			72		
		DESI0031121843	图像基础 Image Foundation	4		√								24	48			72		
		DESI0031121992	软件基础 Software Foundation	4		√								24		48		72		
		DESI0031131481	雕塑 Sculpture	4		√								12	60			72		
		DESI0131131857	跨媒介 I(虚拟空间,网络艺术) Cross-Media I (Virtual Space, Web art)	4			√							36	36			72		
		DESI0031121844	跨媒介 II(声音,行为)	4			√							36	36			72		

	Cross-Media II (Sound, Behavior)																		
DESI0131131851	图像艺术 Art of Image	4			√							24	48					72	
DESI0131131891	项目实践课 I Project Practice I	6			√								108						108
DESI0031131827	观念, 材料, 空间 Concept, Material and Space	4			√							12	60						72
DESI0131131856	自由创作 Free Creation	4				√						24	48						72
DESI0131131890	项目实践课 II Project Practice II	6				√							108						108
DESI0331131800	专业考察 Field Research	4				√						24	48						72
DESI0031131804	专业实习与调研 Professional Internship & Research	2					√								36				36
DESI0031131823	艺术家职业技能 Artist Professional Skills	4				√						48	24						72
DESI0131131894	项目实践课 III Project Practice III	6				√							108						108
DESI0031131478	毕业设计 Graduation Design	7					√						126						126
学分要求		75										300	966	36	48	1350			
专业 任意 选修	DESI0031131436	动态图形设计 Motion Graphic Design	4		√							24						48	72
	DESI0031132191	数字建模设计 Digital Modeling Design	4		√							36	36						72
	DESI0031132809	影像与字体 Image and Typography	4		√							24	48						72
	DESI0031132846	传统手工艺的传承与创新 Inheritance and Innovation of Traditional Handicraft	4		√							24	48						72
	DESI0031132849	时尚摄影基础 Fashion Photography Foundation	4		√							20	52						72
	DESI0031132850	交互设计 Interactive Design	4		√							18	54						72
	DESI0031132855	摄影 Photography	4		√							32	40						72
	DESI0031132864	设计师的演讲与手绘表达 Designer's Speech and Hand-Drawn Expression	4		√							40	32						72
	DESI0031132868	艺术指导 Art Direction	4		√							24	48						72
	DESI0031132870	丝网印刷 Printmaking	4		√							24	48						72
	DESI0031132991	动效与三维设计 Motion and 3D Design	4		√							30				42			72
	DESI0031132994	版画 Engraving	4		√							12	60						72
	DESI0131131878	产品设计 Product Design	4		√							24	48						72
	DESI0031131370	剪辑与特效 Effect and Editing Technology	4			√						24				48			72
	DESI0031131398	摄影作品分析	4			√						48	24						72

	Photography Works Analysis																		
DESI0031131865	符号学 Semiotics	4				√							50	22					72
DESI0031132208	店面与橱窗设计 Store and Window Design	4				√							60	12					72
DESI0031132843	家具产品设计 Furniture Product Design	4				√							24	48					72
DESI0031132845	智能硬件与编程入门 Introduction to Intelligent Hardware and Programming	4				√							24			48			72
DESI0031132853	针织设计 Knitting Design	2				√							12	24					36
DESI0031132854	声音制作 Sound Production	2				√							12			24			36
DESI0031132857	人性化设计 Human Centered Design	4				√							16	56					72
DESI0031132859	艺术赏析 Art Appreciation	4				√							60	12					72
DESI0031132867	符号、图形与文字 Signs, Graphics and Texts	4				√							14	58					72
DESI0031132871	现实与幻想绘本创作 Imaginative Realism	4				√							24	48					72
DESI0031132990	Web 前端实现 Web Front-End Implementation	4				√							24			48			72
DESI0031132993	AE 特效 AE Special Effects	2				√							18			18			36
DESI0031131166	插画设计 Illustration Design	4				√							24	48					72
DESI0031131832	创意媒体策略 Creative Media Strategy	4				√							24	48					72
DESI0031132185	城镇更新设计 Urban Renewal Design	4				√							12	60					72
DESI0031132838	跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4				√							24	48					72
DESI0031132844	品牌策划与产品设计 Brand Planning and Product Design	4				√							36	36					72
DESI0031132848	媒体与传达设计 Media Communication Design	4				√							24	48					72
DESI0031132851	时尚造型设计 Fashion Styling Design	2				√							12	24					36
DESI0031132856	诗与摄影 Poetry and Photography	4				√							24	48					72
DESI0031132858	图像赏析 Appreciation and Analysis of Image	4				√							36	36					72
DESI0031132860	配饰设计 Accessory Design	2				√							12	24					36
DESI0031132865	灯光设计 Light Design	4				√							12	60					72
DESI0031132872	数字化工作室 Digital Workshop	4				√							24	48					72
DESI0131131859	版式与书籍设计 Layout and Book Design	4				√							22	50					72
DESI0031131856	可持续设计	4				√							36	36					72

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
美育实践	艺术类竞赛	必选	参加 1 次比赛
	艺术类展会观展	必选	参加 6 次观展
	海内外名师讲座	必选	参加 4 场讲座
	学院十大歌手比赛	任选	参加 1 次活动
	社团美育主题活动	任选	参加 1 次校内社团活动
	艺术类展会参展	任选	完成 1 次参展
全球胜任力	国际艺术与设计工作坊	任选	参加 1 次
	留学与研学专题系列沙龙	任选	参加 1 次
	学院 2+2 国际交流项目	任选	自愿申请
	国际短期交流研学项目	任选	自愿申请
生涯发展	生涯规划一人一策咨询	必选	参加 2 次生涯规划咨询
	就业服务导航系列活动	必选	参加 4 次活动
	校内外专家讲座	任选	参加 1 次讲座
	名企参观体验	任选	参加 1 次参观
	宣讲会及招聘会	任选	参加 2 次活动
人文素养	经典阅读主题日活动	必选	参加 2 次主题活动
	专业指定书目阅读	必选	阅读专业及荐读书目 10 本、提交读书报告一份
	人文素养讲座	任选	参加 6 次经典阅读课外活动
创新创业	双创指导讲座	必选	参加 2 次讲座
	校友创业经验分享	任选	参加 1 次分享会
	双创项目及竞赛	任选	参加 1 次项目申报或比赛

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

公共艺术课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8
	二维基础		H	M	H	H	M	M	L
三维基础		H	M	H	H	M	M	L	L
软件基础		H	M	H	H	M	M	L	L
雕塑		H	H	M	M	H	H	M	M
跨媒介 II (声音, 行为)		H	H	M	L	H	H	L	M
项目实践课 I		M	M	L	M	H	H	M	H
观念, 材料, 空间		H	H	M	L	H	H	M	M
跨媒介 I (虚拟空间, 网络艺术)		H	H	M	L	H	H	L	M
图像艺术		H	H	M	L	H	M	L	M
专业考察		H	M	L	L	H	L	H	H
自由创作		H	H	L	L	H	H	M	M
项目实践课 II		M	H	L	M	H	H	M	H
艺术家职业技能		H	H	L	M	H	H	H	H
项目实践课 III		M	H	L	M	H	H	M	H
专业实习与调研		L	M	L	L	H	M	H	H
毕业设计		H	H	H	H	H	H	H	H
图像基础		H	H	H	H	M	H	L	L

课程	毕业要求							
	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8
思想素质	M							
志愿服务			L		L			
社会实践	L		M					
心理健康		L			L			
体育运动								L
美育实践	L			M			M	
全球胜任力		M	L		M		M	
生涯发展	L	L	M	M	H	M	H	H
人文素养	M	M		M				H
创新创业					M	H	H	

附件：公共艺术专业（公共艺术设计）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	《美的历史》	翁贝托·埃科	中央编译出版社	2010
2	《丑的历史》	翁贝托·埃科	中央编译出版社	2010
3	《1960 年以来的艺术》	迈克尔·阿彻	上海人民美术出版社	2015
4	《重屏：中国绘画中的媒材与再现》	巫鸿	上海人民出版社	2010
5	《图像学》	W. J. T., 米歇尔	北京大学出版社	2012
6	《做》	[瑞士] 汉斯·乌尔里希·奥布里斯特 / 胡昉编著	上海文艺出版社	2007
7	《蓝围巾男人——为卢西安·弗洛伊德做模特》	马丁·盖福特 编著	上海人民美术出版社	2012
8	《噪音》	贾克·阿达利 编著	上海人民出版社	2000
9	《空间的诗学》	加斯东·巴什拉	上海译文出版社	2013
10	《这不是一只烟斗》	米歇尔·福柯	漓江出版社	2012
11	《“空间”的艺术史》	巫鸿	上海人民出版社	2018
12	《空间与政治》	亨利·列斐伏尔	上海人民出版社	2015
13	《The Production of Space》	Henri Lefebvre	Wiley-Blackwell	1992
14	《技术与时间——电影的时间与存在之痛的问题》	Bernard Stiegler 编著	南京译林出版社	2012
15	《论摄影》	Susan Sontag 编著	上海译文出版社	2008
16	《达·芬奇笔记》	达·芬奇	三联书店	2007
17	《Interaction of Color》	Josef Albers	Yale University Press	2013
18	《The Diary of Frida Kahlo》	Carlos Fuentes	Abrams	2005
19	《Luc Tuymans》	Ulrich Loock	Phaidon Press	2003
20	《Vitamin P: New Perspectives in Painting》	Barry Schwabsky	Phaidon Press	2002
21	《杜尚访谈录》	[法] 皮埃尔·卡巴纳 编著	广西师范大学出版社	2001
22	《博物馆临时展览工作基础实务》	高红清 编著	北京燕山出版社	2016
23	《机器复制时代的艺术作品》	Walter Benjamin 编著	中国城市出版社	2001
24	《艺术家的传奇》	恩斯特·克里斯 / 奥托·库尔特茨 编著	中国美术学院出版社	1990

25	《展览实践手册》	[德] 沃尔夫戈·普尔曼 编著	湖北美术出版社	2011
26	《艺术家的真实》	马克·罗思科 (Mark Rothko) 编著	广西师范大学出版社	2009
27	《作为艺术家》	埃尼施 编著	文化艺术出版社	2005
28	《白立方内外 - 当代艺术评论 50 年》	Lee Ambrozy 编著	三联书店	2017
29	《HOW TO WRITE ABOUT CONTEMPORARY ART》	Gilda Williams 编著	Thames&Hudson 出版社	2014
30	《视觉机器》	[法国] 保罗·维利里奥	南京大学出版社	2014
31	《罗得岛海岸的痕迹》	[美] 克拉伦斯·格拉肯	商务印书馆	2020
32	《物体系》	[法] 让·鲍德里亚	上海人民出版社	2019
33	《消费社会》	[法] 让·鲍德里亚	南京大学出版社	2014
34	《景观社会》	[法] 居伊·德波	南京大学出版社	2017
35	《他者的消失》	(德) 韩炳哲	中信出版社	2019
36	《抽象与移情——对艺术风格的心理学研究》	[德] 沃林格	金城出版社	2010
37	《艺术力》	[德] 鲍里斯·格洛伊斯	吉林出版集团股份有限公司	2016
38	《走向公众》	[德] 鲍里斯·格洛伊斯	金城出版社	2012
39	《废墟的故事》	[美] 巫鸿	上海人民出版社	2017
40	《语词、意识与艺术》	黄专 / 王景 编	岭南美术出版社	2011
41	《自由交流》	[法] 皮埃尔·布尔迪厄 / [美] 汉斯·哈克	三联书店	1996
42	《论新》	[德] 鲍里斯·格洛伊斯	重庆大学出版社	2016
43	《图像的生与死》	[法] 雷吉斯·德布雷	华东师范大学出版社	2016
44	《美国讲稿》	[意] 伊塔洛·卡尔维诺	译林出版社	2014
45	《回忆空间》	(德) 阿莱达·阿斯曼	北京大学出版社	2016
46	《黄泉下的美术——宏观中国古代墓葬》	[美国] 巫鸿	三联书店	2010
47	《礼仪中的美术》	[美国] 巫鸿	三联书店	2005
48	《论自由》	[英] 约翰·穆勒	上海三联书店	2019
49	《平面国》	[英] 埃德温·A·艾勃特	上海文化出版社	2020
50	《万物——中国艺术中的模件化和规模化生产》	[德] 雷德侯	三联书店	2005

18-3/ 设计

公共艺术专业 (时尚设计)

一. 指导思想

坚持以国家对大学人才培养的指导思想，“以学生为本”，坚持教育面向现代化，面向世界，面向未来。秉承华东师范大学“智慧的创获，品性的陶熔，民族和社会的发展”这一崇高大学理想。注重国际合作交流，全方位教书育人，实施教育教学创新引领，培养具有爱国情怀，国际视野，责任意识，服务精神，创新志趣和实践能力的时尚专业设计人才。

二. 培养目标

1、人才定位：培养具有“高素质”“厚基础”的，具有社会责任感，创新精神和能力的，能够适应社会需求的多元化专业人才。培养具有专业时尚设计知识、技能的、一定创意审美能力和时尚设计实践能力的本科人才。

2、综合素质：具有社会责任感，创新精神，积极向上的价值观，与时俱进，不断自我提升，具有国际视野的，文化艺术修养的专业人才。

3、专业素质：具备时尚领域的基础知识与常识，具备商业时尚市场发展历史及趋势的常识，了解时尚设计的创意，制作过程的能力，具有基础纺织品图案印花设计能力，有一定应用面、辅料实现时尚专业设计能力，具有基础时装制版缝制工艺能力和基础平面设计表达与展现的能力，以及具有团队合作能力的专业素质。

4、就业领域：时尚设计，时尚品牌生产采购，纺织品设计，时尚传播等就业方向。

- 1) 自主创立时尚品牌设计师；
- 2) 时尚企业专业设计人员；
- 3) 时尚管理领域人才；
- 4) 时尚传播领域人才。

三. 毕业要求

1、掌握服装学科的基本理论、知识和技能，具有各品类服装款式设计、服装结构设计、服饰配件设计的能力；（服装设计理论及元素）

2、掌握服装款式、结构、工艺设计方法和成衣化生产技术及流程，具备从设计构思到成衣制作的独立实操技能，并可以较为熟练地运用电脑技术进行服装设计辅助；（服装设计工艺及生产）

3、了解服装学科和服装行业的发展动态，对服装历史、服装美学及社会心理学知识具有一定认知，且具有较高的文化艺术修养和主流审美意识；（艺术修养及审美观念）

4、熟知时尚设计产业结构和职务类别，能够顺利参与一定的工作项目实践，给予自身准确定位并得其发展。（实践能力及产业认知）

5、具备一定实际操作能力和科学研究能力，掌握文献检索、资料查询的基本方法；（创新意识及工作方法）

6、至少掌握一门外语，并能够熟练运用。（生存技能）

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求				
服装设计理论及元素	√	√		

培养目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求				
服装设计工艺及生产	√	√		
艺术修养及审美观念	√	√	√	
实践能力及产业认知			√	√
创新意识及工作方法				√
生存技能				√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置

1. 总学分：156 学分。
2. 公共必修课程 41 学分，占 26%。
3. 通识教育课程 12 学分，占 8%。
4. 学科基础课程 14 学分，占 9%。
5. 专业教育课程 89 学分，占 57%。
6. 学科基础课程和专业必修课程中，实践 60 学分，占 38%。（具体包括：实验 55 学分 /984 学时；实习 2 学分 /36 学时；上机 3 学分。）

(二) 修读要求

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求，方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课最多不超过 26 学分，最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分，最低不低于 14 分。
3. 学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。

六. 专业核心课程

课程类型	课程代码	课程名称	学分
思维与方法论	DESI0131131886	品牌，时尚市场与管理	2
	DESI0131131887	时尚采购	2
工具型课程	DESI0031131491	时尚绘画	2
	DESI0031131490	数字技术—时尚设计绘图 CorelDraw/AI/PS	2
	DESI0131131858	纺织品设计与工艺	4
专业基础型课程	DESI0031131482	服装设计方法与实践	2
	DESI0031131486	服装结构基础	4
	DESI0031131487	服装设计元素	4
	DESI0031131485	创意服装系列设计	4
	DESI0031131489	设计材料—时尚材料认知	4
	DESI0131131839	时尚设计与技术—立裁基础	4
	DESI0131131838	时尚设计与技术—创意立裁	4
	DESI0031131483	版型设计与缝纫工艺 I	4
实践型课程	DESI0031131484	版型设计与缝纫工艺 II	4
	DESI0131131891	项目实践课 I	6
	DESI0131131890	项目实践课 II	6
	DESI0131131894	项目实践课 III	6

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计	
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		5																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求			41																26.28%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
	学分要求		0																	
	经典阅读	伟大的智慧																		
	学分要求		2																	
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
	选修学分			2																
	分布式课程	科学技术系列																		
社会人文系列																				
文艺体育系列																				
教育心理系列																				
选修学分			4																	
学分要求			12																7.69%	
学科基础课程	DESI0031131469	现当代艺术史 History of Contemporary and Modern Art	4	√											72				72	
	DESI0031161000	设计史 History of Design	2		√										36				36	
	DESI0031131466	服装与时尚史 Apparel and Fashion History	4			√									50	22			72	
	DESI0031131488	服装社会心理学 The Society Psychology of Clothing	4					√							62	10			72	
	学分要求			14											220	32			252	
	学分要求			14												32			252	8.97%
专业教育课程	DESI0031131489	设计材料—时尚材料认知 Design Material—Fashion Material Cognition	4	√											36	36			72	
	DESI0031131491	时尚绘画 Fashion Drawing	2	√											4	32			36	
	DESI0131131891	项目实践课 I Project Practice I	6	√												108			108	
	DESI0031131482	服装设计方法与实践 Fashion Design Method and Practices	2		√											8	28		36	

	DESI0031131486	服装结构基础 Clothing Structure Foundation	4	√													24	48			72	
	DESI0031131490	数字技术—时尚设计绘图 CorelDraw/AI/PS Digital Technology—Fashion Design Drawing CorelDraw/AI /PS	2	√													8		28	36		
	DESI0031131483	版型设计与缝纫工艺 I Pattern Design & Sewing I	4	√													24	48			72	
	DESI0131131890	项目实践课 II Project Practice II	6	√														108			108	
	DESI0031131484	版型设计与缝纫工艺 II Pattern Design & Sewing II	4		√												12	56			68	
	DESI0131131839	时尚设计与技术—立裁基础 —Draping Foundation	4		√												16	56			72	
	DESI0131131858	纺织品设计与工艺 Textile Design and Technology	4		√												22	50			72	
	DESI0031131487	服装设计元素 Fashion Design Elements	4			√											16	56			72	
	DESI0131131838	时尚设计与技术—创意立裁 —Creative Draping	4			√											12	60			72	
	DESI0131131894	项目实践课 III Project Practice III	6			√												108			108	
	DESI0031131485	创意服装系列设计 Creative Collection Design	4				√										24	48			72	
	DESI0031131804	专业实习与调研 Professional Internship & Research	2					√											36		36	
	DESI0131131886	品牌, 时尚市场与管理 Brand, Fashion Market and Management	2						√								24	12			36	
	DESI0131131887	时尚采购 Fashion Merchandising	2							√							28	8			36	
	DESI0031131478	毕业设计 Graduation Design	7								√							126			126	
	学分要求		73														258	988	36	28	1310	
专业 任意 选修	DESI0031131436	动态图形设计 Motion Graphic Design	4		√												24			48	72	
	DESI0031132191	数字建模设计 Digital Modeling Design	4		√												36	36			72	
	DESI0031132809	影像与字体 Image and Typography	4		√												24	48			72	
	DESI0031132846	传统手工艺的传承与创新 Inheritance and Innovation of Traditional Handicraft	4		√												24	48			72	
	DESI0031132849	时尚摄影基础 Fashion Photography Foundation	4		√												20	52			72	
	DESI0031132850	交互设计 Interactive Design	4		√												18	54			72	
	DESI0031132855	摄影 Photography	4		√												32	40			72	
	DESI0031132864	设计师的演讲与手绘表达 Designer's Speech and	4		√												40	32			72	

DESI0031132856	诗与摄影 Poetry and Photography	4						√						24	48		72
DESI0031132858	图像赏析 Appreciation and Analysis of Image	4						√						36	36		72
DESI0031132860	配饰设计 Accessory Design	2						√						12	24		36
DESI0031132865	灯光设计 Light Design	4						√						12	60		72
DESI0031132872	数字化工作室 Digital Workshop	4						√						24	48		72
DESI0131131859	版式与书籍设计 Layout and Book Design	4						√						22	50		72
DESI0031131856	可持续设计 Design for Sustainability	4						√						36	36		72
DESI0031132805	跨学科项目组 Interdisciplinary Group	4						√						12	60		72
DESI0031132841	系统与服务设计 System and Service Design	4						√						36	36		72
DESI0031132847	互动媒体与服务设计 Interactive Media and Service Design	4						√						24	48		72
DESI0031132852	戏服设计 Costume Design	2						√						16	20		36
DESI0031132861	海报设计 Poster Design	4						√						16	56		72
DESI0031132862	作品集制作 Portfolio Production	4						√						18	54		72
DESI0031132863	电影分析 Movie Analysis	4						√						48	24		72
DESI0031132866	城市设计 Urban Design	4						√						36	36		72
DESI0031132869	陶艺 Pottery	4						√						12	60		72
DESI0031132992	三维动画工作室 3D Animation Studio	4						√						24		48	72
DESI0231131809	三维动态插画 3D Motion Graphic	4						√						24	48		72
DESI0031131286	品牌延伸设计 Brand Extension Design	4												60	12		72
DESI0031131480	文化遗产保护与案例研究 Cultural Heritage Preservation and Case Study	4												36	36		72
DESI0031132192	社会创新设计与批判性思维 Social Innovation Design and Critical Thinking	4												24	48		72
DESI0031132193	设计流程与逻辑思维 Design Process and Logical Thinking	4												36	36		72
DESI0031132194	设计史与创造性思维 Design History & Creative Thinking	4												68	4		72
DESI0031132195	江南园林与形象思维 Jiangnan Classical Garden And Imaginal Thinking	4												60	12		72
DESI0031132196	人工智能与艺术设计教育 The Application of Artificial	4												36	36		72

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
社会实践	寒暑期社会实践	必选	参加 1 次校内有组织的社会实践, 提交报告
	学院专业实践项目	任选	完成 1 项专业实践项目, 达到结项要求
	学院设计工作营	任选	参加 1 次校内有组织的设计工作营, 达到合格要求
心理健康	新生心理健康教育系列活动	必选	大一参加迎新周心理教育活动及心理测评
	心理健康月活动	必选	参加 2 次心理健康月活动
体育运动	学校运动会	三项必选其一	参加 1 项个人或团体项目
	学院趣味运动会		参加 1 项个人或团体项目
	学校运动俱乐部 / 社团活动		参加 1 个运动俱乐部 / 社团活动, 完成运动训练要求
美育实践	艺术类竞赛	必选	参加 1 次比赛
	艺术类展会观展	必选	参加 6 次观展
	海内外名师讲座	必选	参加 4 场讲座
	学院十大歌手比赛	任选	参加 1 次活动
	社团美育主题活动	任选	参加 1 次校内社团活动
	艺术类展会参展	任选	完成 1 次参展
全球胜任力	国际艺术与设计工作营	任选	参加 1 次
	留学与研学专题系列沙龙	任选	参加 1 次
	学院 2+2 国际交流项目	任选	自愿申请
	国际短期交流研学项目	任选	自愿申请
生涯发展	生涯规划一人一策咨询	必选	参加 2 次生涯规划咨询
	就业服务导航系列活动	必选	参加 4 次活动
	校内外专家讲座	任选	参加 1 次讲座
	名企参观体验	任选	参加 1 次参观
	宣讲会及招聘会	任选	参加 2 次活动
人文素养	经典阅读主题日活动	必选	参加 2 次主题活动
	专业指定书目阅读	必选	阅读专业及荐读书目 10 本、提交读书报告一份
	人文素养讲座	任选	参加 6 次经典阅读课外活动
创新创业	双创指导讲座	必选	参加 2 次讲座
	校友创业经验分享	任选	参加 1 次分享会
	双创项目及竞赛	任选	参加 1 次项目申报或比赛

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

公共艺术课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6
	服装设计方法与实践		H	M	M	M	L
服装结构基础		H	H	M	L	M	L
数字技术—时尚设计绘图 CorelDraw/AI/PS		M	H	M	M	M	L

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6
版型设计与缝纫工艺 I	H	H	M	L	M	L
服装设计元素	M	H	M	M	M	L
创意服装系列设计	H	H	M	L	M	L
设计材料—时尚材料认知	H	M	M	M	L	L
时尚绘画	H	M	M	L	L	L
版型设计与缝纫工艺 II	H	H	M	L	M	L
专业实习与调研	M	H	M	H	M	L
毕业设计	H	H	H	H	M	L
项目实践课 I	M	H	M	H	M	L
项目实践课 II	M	H	M	H	M	L
项目实践课 III	M	H	M	H	M	L
品牌, 时尚市场与管理	H	L	M	M	L	M
时尚采购	L	M	L	H	M	L
纺织品设计与工艺	M	H	M	M	L	L
时尚设计与技术—立裁基础	H	H	M	L	M	L
时尚设计与技术—创意立裁	H	H	M	L	M	L
思想素质	M	M	M	M	M	M
志愿服务	L	L	M	M	H	H
社会实践	M	M	M	H	M	H
心理健康	L	M	L	M	L	L
体育运动	L	L	L	L	L	L
美育实践	M	L	M	M	L	M
全球胜任力	L	M	H	H	H	H
生涯发展	L	M	H	H	H	H
人文素养	H	H	H	L	M	H
创新创业	H	H	M	M	H	H

附件：公共艺术专业（时尚设计）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	<FASHIONPEDIA: THE VISUAL DICTIONARY OF FASHION DESIGN>		Fashionary	2016
2	<CREATING WITH SHAPES>	Usha Doshi 著		
3	<REI KAWAKUBO Comme des Garçons ART OF THE IN-BETWEEN> Andrew Bolton 著,	Andrew Bolton 著		
4	镜花水月：西方时尚里的中国风	安德鲁博尔顿著	湖南美术出版	2017
5	<MAISON MARTIN MARGIELA>	IAN LINA 著	RIZZOLI 出版社	2019
6	FASHION 服装与时尚风格演进	Dorling Kindersley Publishing, Inc.	华艺学术出版社	2013
7	时装设计元素：结构与工艺（第二版）	安妮特菲舍尔著	中国纺织出版社	2010
8	时装设计元素：面料与设计（第二版）	杰妮阿黛尔著	中国纺织出版社	2010
9	时装设计元素：调研与设计（第二版）	西蒙希弗瑞特著	中国纺织出版社	2010
10	时装设计元素：造型设计与缝纫技巧（第二版）	詹妮佛普伦德加斯特著	中国纺织出版社	2010

11	时装设计元素：时装画	约翰霍普金斯著	中国纺织出版社	2010
12	时装设计元素：男装设计（第二版）	约翰霍普金斯著	中国纺织出版社	2010
13	时装设计：从创意到实践	菲奥娜蒂芬巴赫著	中国纺织出版社	2018
14	服装面料艺术再造（第二版）	梁惠娥著	中国纺织出版社	2019
15	时装品牌设计师—从服装设计到品牌运营（第二版）	托比麦德斯著	中国纺织出版社	2018
16	Fashion History from the 18th to 20th Century	Kyoto Costume Institute 编著	Taschen 出版社	2019
17	服装和时尚简史（版次）	[英] 詹姆斯·拉韦尔 [英] 艾米·德拉海 编著	浙江摄影出版社	2016
18	Fashion—a fashion history of 20th. century	The Kyoto Custom Institute 编著	Taschen 出版社	2012
19	中西服装史（国际服装丛书第19本）	刘喻编著	上海人民美术出版社	2012
20	The Fashion Book: new and expanded edition	Phaidon Press 编著	Phaidon Press 出版社	2013
21	100 years of Fashion	Cally Blackman 编著	Laurence King Publishing 出版社	2012
22	针织服装设计与工艺	柯宝珠著	中国纺织出版社	2019
23	针织毛衫设计与制作实训	刘颖著	中国纺织出版社	2018
24	Knitwear Design Workshop	Shirley Paden 著	Interweave 出版社	2012
25	The Fashion Designer's Textile Directory: A Guide to Fabrics' Properties, Characteristics, and Garment-Design Potential	Gail Baugh 编著	B. E. S. Publishing 出版社	2018
26	Textile Techniques in Metal: For Jewelers, Textile Artists & Sculptors	Arline M. Fisch 编著	Echo Point Books & Media 出版社	2018
27	Textiles (12th Edition)	Sara J Kadolph (Author), Sara B Marcketti (Author) 编著	Pearson 出版社	2016
28	Manufacturing Processes for Textile and Fashion Design Professionals	Rob Thompson (Author), Martin Thompson (Photographer) 编著	Thames & Hudson 出版	2014
29	Fabrics A-to-Z: The Essential Guide to Choosing and Using Fabric for Sewing	Dana Willard 编著	Stewart, Tabori and Chang 出版社	2012
30	The Golden Thread: How Fabric Changed History	Kassia St. Claire Liveright	Illustrated edition	2019
31	Textile Designs: Two Hundred Years of European and American Patterns, Organized by Motif, Style, Color, Layout and Period	Susan Meller, Joost Elffers Harry N. Abrams	Illustrated edition	2002
32	5000 Years Of Textiles Jeniffer Harris Smithsonian Books	Jeniffer Harris Smithsonian Books		2011
33	Digital Textile Design	Melanie Bowles	Ceri Isaac Laurence King Publishing	2012
34	Basic Textile Design 01: Sourcing Ideas: Researching Color, Surface, Structure, Texture and Pattern	Josephine Steed	Frances Stevenson AVA Publishing	2012

35	The Complete Pattern Directory: 1500 Designs from All Ages and Cultures	Elisabeth Wilhide	Black Dog & Leventhal	2018
36	中国古代服饰研究	沈从文	商务印书馆	2011
37	Patterns: Inside the Design	Peter Koepke 编著	Phaidon Press 出版社	2016
38	Manufacturing Processes for Textile and Fashion Design Professionals	Rob Thompson (Author), Martin Thompson (Photographer) 编著	Thames & Hudson 出版	2014
39	Slow Stitch: Mindful and Contemplative Textile	Claire Wellesley-Smith 编著	Batsford 出版社	2015
40	The Fashion Designer's Textile Directory: A Guide to Fabrics' Properties, Characteristics, and Garment-Design Potential	Gail Baugh 编著	B. E. S. Publishing 出版社	2018
41	Textiles (12th Edition)	Sara J Kadolph (Author), Sara B Marcketti (Author) 编著	Pearson 出版社	2016
42	Dimensional Cloth: Sculpture by Contemporary Textile Artists	Andra F. Stanton (Author), Josephine Stealey (Foreword) 编著	Schiffer 出版社	2018
43	British Textiles: 1700 to the Present	Natalie Rothstein (Author), Linda Parry (Introduction), Parry Linda (Contributor), 编著	Victoria & Albert Museum 出版社	2011
44	The Laws of Simplicity	John Maeda	MIT press	2006
45	Woven Textile Design	Jan Shenton	Lawrence King Publishing	2014
46	Printed Textile Design	Amanda Briggs Goode	Lawrence King Publishing	2013
47	The Fabric of Civilization: How Textiles Made The Wolrd	Virginia Postrel	Basic Books Publisher	2020
48	服装买手实物	杨以雄	东华大学出版社	2014
49	零售买手操典	理查德克劳菲特著	东华大学出版社	2015
50	服装市场营销与推广	格维尼丝穆尔编著	中国纺织出版社	2014
51	品牌服装营销案例集	蒋智威等编著	东华大学出版社	2014
52	服装品牌设计, 运作与营销	周辉主编	化学工业出版社	2015
53	创意立裁	邱佩娜著	中国纺织出版社	
54	立体裁剪	张文斌主编	中国纺织出版社	
55	服装立体裁剪技能训练	张秋霞主编	北京理工大学出版社	
56	服装造型学——技法篇 2	三吉满智子主编		
57	立体裁剪和设计	白琴芳等著		
58	立体裁剪教程	王旭 赵憬主编	中国纺织出版社	1998
59	服装立体裁剪	张祖芳著	东华大学出版社	2011
60	中道友子立体裁剪制版工艺技巧, 电子书			
61	Illustrator 服装设计	江汝南、董金华编著	东华大学出版社	2017
62	Photoshop 服装设计	董金华、威雨节编著	东华大学出版社	2017
63	服装电脑绘画教程	江汝南编著	中国纺织出版社	2013

18-4/ 设计

环境设计专业(景观设计)

一. 指导思想

坚持以立德树人,攀高行远思想为指导,秉承“智慧的创获,品性的陶熔,民族和社会的发展”这一崇高大学理想。在全面提高学生景观设计综合能力和素质的基础上,培养有道德素养,有强烈的进取心、责任感、开拓精神的设计人才。坚持把促进人的全面发展和社会需要作为衡量人才培养水平的根本标准,提升学生的就业竞争力与发展后劲,培养“厚基础、宽口径、高素质、强能力”。持续拓展学生的国际化视野,强调课堂教学、社会实践及研究课题相结合的原则,注重国际交流合作,借鉴和吸收国内外人才培养中先进的教育理念和教学观念,同时传承我学院的优良办学传统和办学特色,培养具有一定人文设计思想的景观设计优秀人才。

景观设计专业依托国家一流本科专业建设点,以全育人思想为指导,学生在学习和掌握专业知识和技能的同时,更强调思政教育的有机融合。在集产、学、研于一体的宗旨下,课程体系既高度融合中华优秀传统文化及设计美学思维,将中华优秀传统文化等内容科学有步骤地融入教育课程体系中,树立学生正确的世界观、人生观和价值观,培养学生的民族自豪感和对传统文化的热爱;课程设计也强调与时俱进,在新时代教育体系中的引入人工智能及智能教育理念,并依托国家级虚拟仿真实验室,建设虚拟仿真实验教学课程,配合情景教学,帮助学生开拓更广阔的专业视野。

二. 培养目标

景观设计专业根据中国社会经济发展和设计学人才需求情况,集产、学、研于一体及国际化办学为宗旨,以国际标准和市场需求为学科建设的原则和方向,注重综合素质能力与专业技能并行的高层次景观设计人才培养。具体而言,景观设计专业毕业生应在如下方面达到卓越标准:

1、在人才的基本定位方面:培养有一定政治觉悟,道德素养,心理素养,有强烈的进取心、责任感、开拓精神的人才;培养具有较好的人文知识修养,眼界开阔、知识创新能力强的人才;培养熟悉景观设计方向基本知识与技能,并能熟练运用最新科技设备从事设计创作,有一定的外语应用能力,理论总结的应用与研究分析能力的人才。

2、在综合素质培养方面:具备较为全面的综合设计能力,除掌握景观设计的核心方法和技能外,能够深刻理解景观设计与历史、社会、生态、以及经济之间的联系。具备跨学科的设计能力和创造性思维,能够从设计的深度及广度思考人、景观空间及生态系统之间的关系。同时,具有较强的研究意识和研究能力,面对新技术和新范式,能拥有独立思考、分析思辨的能力。

3、在景观设计核心知识与职业能力培养方面:能够学习并掌握景观设计学的基础知识,熟练运用先进的设计方法及工具。能够参与并熟知景观设计的全部流程。拥有广阔的国际化视野,善于吸收国外的设计理论,具有终身学习的意识,努力进取,不断探索。同时,具备良好的专业交流与表达能力,优秀的组织能力、善于与他人协同合作的能力。

4、在景观设计人才培养特色方面:培养具备国际视野、良好人文素养与审美的创新型景观设计应用及研究型高层次人才。

5、在景观设计人才培养的潜力与服务领域方面:具备景观设计及相关行业领军人物的潜质,具备较强的专业系统知识,具备较强的理论与实践能力,有望成为业内优秀景观设计师,或成为推动景观设计学学科发展的优秀科研工作者。毕业生可服务的领域有景观规划、设计、管理和研究工作,包括国土与区域景观规划、城市景观规划与设计、场地规划与设计、自然与文化遗产保护管理、游憩与旅游规划设计等方面。

三. 毕业要求

1. 知识要求

具备景观设计学必要的景观、规划、建筑等历史知识、景观生态知识，人居环境和建筑营造等专业设计知识，综合设计的基本原理与基本规律知识。具体要求如下：

- 1.1 熟悉艺术史、景观设计史、城市发展史；
- 1.2 掌握空间结构方法与原理；
- 1.3 掌握制图原理基本知识；
- 1.4 掌握自然地理学和人文地理学知识基本，掌握场地设计前期分析方法；
- 1.5 掌握人性化设计与城市环境的关系，具备场地基础研究与规划能力；
- 1.6 掌握建筑设计原理、城市规划原理与方法；
- 1.7 掌握建筑发展历程、建筑设计基本原理等知识；
- 1.8 掌握古典建筑艺术及园林设计的特点及其设计手法；
- 1.9 掌握景观设计理论与方法，掌握景观调查、数据分析与评价方法；
- 1.10 掌握植物分类、生态习性、植物应用等基本知识；
- 1.11 熟悉景观材料，掌握景观构造与营建等基本知识。

2. 设计能力要求

具备景观与建筑空间综合分析及设计的能力，具备跨学科的复合设计能力，具备艺术审美与创新思维的表达能力，具备独立思考与批判性思维的设计能力。具体要求如下：

- 2.1 通过专业理论依据，掌握场地调研、案例分析与作品研究的方法；
- 2.2 掌握空间结构设计中的多种材料、颜色、尺度；
- 2.3 掌握二维及三维空间的手绘和计算机软件的制图转换；
- 2.4 掌握景观设计中土壤与地质、水质与水源、地理与人文等场地调研方法；
- 2.5 掌握人文环境、场地分析、光照分析和植物分析等人居环境调研方法；
- 2.6 掌握建筑设计各要素、相互关系及实现设计的理论依据，掌握初步建筑设计；
- 2.7 掌握测绘原理，正确使用测绘仪器；理解传统建筑与园林设计原理；
- 2.8 掌握园林植物配置的基本原则、园林植物与其它景观要素的配置关系；
- 2.9 掌握不同构造方式中的营造方法，绘制景观设计施工图；
- 2.10 掌握景观设计各要素与设计方法；
- 2.11 掌握景观设计的分析逻辑、场地尺度、场所精神、景观设计的语言；
- 2.12 通过思维导图、分析图、平面图、手绘图等形式或多媒介材料形式，掌握设计概念的表达方法。

3. 素质能力要求

具有良好专业素养，具备正确的设计伦理观、价值观及社会责任感。具体要求如下：

- 3.1 具备严谨并富有创造力的专业精神；具备和团队协作的素质；
- 3.2 具备专业好奇心、探究设计新事物的良好素质；
- 3.3 具备批判性思维和独立研究的精神；
- 3.4 具备人文关怀和环境友好的设计素养；
- 3.5 具备国际视野，在国际交流合作中，能借鉴或汲取国际前沿设计理念与设计方法，养成终身学习的素养。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
知识要求	√	√			

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
设计能力要求	√	√	√	√	√
素质能力要求	√		√	√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置

1. 总学分：156 学分。
2. 公共必修课程 41 学分，占 26%。
3. 通识教育课程 12 学分，占 8%。
4. 学科基础课程 12 学分，占 8%。
5. 专业教育课程 91 学分，占 58%。
6. 学科基础课程和专业必修课程中，实践 62 学分，占 40%。（具体包括：实验 59 学分 /1060 学时；实习 2 学分 /36 学时；上机 1 学分。）

(二) 修读要求

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求，方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课最多不超过 26 学分，最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分，最低不低于 14 分。
3. 学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。

六. 专业核心课程

课程类型	课程代码	课程名称	学分
思维与方法论	DESI0131131849	空间构成（材料与色彩）	4
	DESI0131131850	设计创意思维	2
工具型课程	DESI0031121815	设计绘画：绘画表达，信息图像化	2
	DESI0131131848	造型基础：景观风景绘画与制图	2
	DESI0231131993	建筑制图（Cad&Sketchup）与电脑渲染	2
专业基础型课程	DESI0131131882	景观设计导论	6
	DESI0031131452	建筑初步	4
	DESI0131131847	植物设计	4
研究型课程	DESI0031131455	景观设计（一）	4
	DESI0031131106	景观设计（二）	4
	DESI0131131869	景观规划设计	4
实验型课程	DESI0131131883	可持续发展与绿色设计	4
	DESI0131131864	中国园林与民居测绘	2
实践型课程	DESI0131131846	景观材料与营造施工图	4
	DESI0131131891	项目实践课 I	6
	DESI0131131890	项目实践课 II	6
	DESI0131131894	项目实践课 III	6

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注	
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计		
公共必修	思政类		18																		
	英语类		10																		
	计算机类		5																		
	体育类		4																		
	军事理论		2																		
	劳动与创造		2																		
	学分要求			41																26.28%	
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																			
		学分要求	0																		
	经典阅读	伟大的智慧																			
		学分要求	2																		
	模块课程	理性、科学与发展																			
		实践、技术与创新																			
		思辨、推理与判断																			
		文化、审美与诠释																			
		价值、社会与进步																			
		伦理、教育与沟通																			
	选修学分			2																	
	分布式课程	科学技术系列																			
		社会人文系列																			
		文艺体育系列																			
教育心理系列																					
选修学分			4																		
学分要求			12																	7.69%	
学科基础课程	DESI0031131469	现当代艺术史 History of Contemporary and Modern Art	4	√											72					72	
		DESI0031121849	景观设计史 History of Landscape Design	4		√									60	12				72	
		DESI0031121845	城市社会学 Urban Sociology	4			√								60	12				72	
		学分要求		12												192	24				216
	学分要求			12												24				216	7.69%
专业教育课程	DESI0031121815	设计绘画：绘画表达，信息图像化 Drawing For Design: Drawing Expressive, Info-graphic	2	√											8	28				36	
		DESI0131131848	造型基础：景观风景绘画与制图 Modeling Foundation: Landscape Painting and Drawing	2	√											12	24				36
		DESI0131131849	空间构成（材料与色彩） Space Composition (Materials and Color)	4	√											24	48				72
		DESI0131131850	设计创意思维 Design and Creative Thinking	2	√											12	24				36

	DESI0031131452	建筑初步 Fundamentals of Architecture	4	√												16	56		72	
	DESI0231131993	建筑制图 (Cad & Sketchup) 与 电脑渲染 Architectural Drawing (Cad & Sketchup) and Computer Rendering	2	√												24		12	36	
	DESI0031131455	景观设计(一) Landscape Design I	4	√												16	56		72	
	DESI0131131882	景观设计导论 Introduction of Landscape Design	6	√												36	72		108	
	DESI0031131106	景观设计(二) Landscape Design II	4	√												12	60		72	
	DESI0131131847	植物设计 Designing with Plants	4	√												24	48		72	
	DESI0131131883	可持续发展与绿色设计 Sustainable Development and Green Design	4	√												24	48		72	
	DESI0131131891	项目实践课 I Project Practice I	6	√														108	108	
	DESI0131131864	中国园林与民居测绘 Chinese Garden and Residence Mapping	2		√											10	26		36	
	DESI0131131890	项目实践课 II Project Practice II	6		√													108	108	
	DESI0131131846	景观材料与营造施工图 Landscape Materials and Construction Drawing	4			√										24	48		72	
	DESI0131131894	项目实践课 III Project Practice III	6			√												108	108	
	DESI0031131804	专业实习与调研 Professional Internship & Research	2				√											36	36	
	DESI0131131869	景观规划设计 Landscape Planning Design	4				√									24	48		72	
	DESI0031131478	毕业设计 Graduation Design	7					√										126	126	
		学分要求	75													266	1036	36	12	1350
专业 任意 选修	DESI0031131436	动态图形设计 Motion Graphic Design	4	√												24		48	72	
	DESI0031132191	数字建模设计 Digital Modeling Design	4	√												36	36		72	
	DESI0031132809	影像与字体 Image and Typography	4	√												24	48		72	
	DESI0031132846	传统手工艺的传承与创新 Inheritance and Innovation of Traditional Handicraft	4	√												24	48		72	
	DESI0031132849	时尚摄影基础 Fashion Photography Foundation	4	√												20	52		72	
	DESI0031132850	交互设计 Interactive Design	4	√												18	54		72	
	DESI0031132855	摄影 Photography	4	√												32	40		72	
	DESI0031132864	设计师的演讲与手绘表达 Designer's Speech and	4	√												40	32		72	

	Hand-Drawn Expression																		
DESI0031132868	艺术指导 Art Direction	4		√								24	48					72	
DESI0031132870	丝网印刷 Printmaking	4		√								24	48					72	
DESI0031132991	动效与三维设计 Motion and 3D Design	4		√								30			42			72	
DESI0031132994	版画 Engraving	4		√								12	60					72	
DESI0131131878	产品设计 Product Design	4		√								24	48					72	
DESI0031131370	剪辑与特效 Effect and Editing Technology	4				√						24			48			72	
DESI0031131398	摄影作品分析 Photography Works Analysis	4				√						48	24					72	
DESI0031131865	符号学 Semiotics	4				√						50	22					72	
DESI0031132208	店面与橱窗设计 Store and Window Design	4				√						60	12					72	
DESI0031132843	家具产品设计 Furniture Product Design	4				√						24	48					72	
DESI0031132845	智能硬件与编程入门 Introduction to Intelligent Hardware and Programming	4				√						24			48			72	
DESI0031132853	针织设计 Knitting Design	2				√						12	24					36	
DESI0031132854	声音制作 Sound Production	2				√						12			24			36	
DESI0031132857	人性化设计 Human Centered Design	4				√						16	56					72	
DESI0031132859	艺术赏析 Art Appreciation	4				√						60	12					72	
DESI0031132867	符号、图形与文字 Signs, Graphics and Texts	4				√						14	58					72	
DESI0031132871	现实与幻想绘本创作 Imaginative Realism	4				√						24	48					72	
DESI0031132990	Web 前端实现 Web Front-End Implementation	4				√						24			48			72	
DESI0031132993	AE 特效 AE Special Effects	2				√						18			18			36	
DESI0031131166	插画设计 Illustration Design	4				√						24	48					72	
DESI0031131832	创意媒体策略 Creative Media Strategy	4				√						24	48					72	
DESI0031132185	城镇更新设计 Urban Renewal Design	4				√						12	60					72	
DESI0031132838	跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4				√						24	48					72	
DESI0031132844	品牌策划与产品设计 Brand Planning and Product Design	4				√						36	36					72	
DESI0031132848	媒体与传达设计 Media Communication Design	4				√						24	48					72	
DESI0031132851	时尚造型设计 Fashion Styling Design	2				√						12	24					36	

DESI0031132856	诗与摄影 Poetry and Photography	4						√						24	48		72
DESI0031132858	图像赏析 Appreciation and Analysis of Image	4						√						36	36		72
DESI0031132860	配饰设计 Accessory Design	2						√						12	24		36
DESI0031132865	灯光设计 Light Design	4						√						12	60		72
DESI0031132872	数字化工作室 Digital Workshop	4						√						24	48		72
DESI0131131859	版式与书籍设计 Layout and Book Design	4						√						22	50		72
DESI0031131856	可持续设计 Design for Sustainability	4						√						36	36		72
DESI0031132805	跨学科项目组 Interdisciplinary Group	4						√						12	60		72
DESI0031132841	系统与服务设计 System and Service Design	4						√						36	36		72
DESI0031132847	互动媒体与服务设计 Interactive Media and Service Design	4						√						24	48		72
DESI0031132852	戏服设计 Costume Design	2						√						16	20		36
DESI0031132861	海报设计 Poster Design	4						√						16	56		72
DESI0031132862	作品集制作 Portfolio Production	4						√						18	54		72
DESI0031132863	电影分析 Movie Analysis	4						√						48	24		72
DESI0031132866	城市设计 Urban Design	4						√						36	36		72
DESI0031132869	陶艺 Pottery	4						√						12	60		72
DESI0031132992	三维动画工作室 3D Animation Studio	4						√						24		48	72
DESI0231131809	三维动态插画 3D Motion Graphic	4						√						24	48		72
DESI0031131286	品牌延伸设计 Brand Extension Design	4												60	12		72
DESI0031131480	文化遗产保护与案例研究 Cultural Heritage Preservation and Case Study	4												36	36		72
DESI0031132192	社会创新设计与批判性思维 Social Innovation Design and Critical Thinking	4												24	48		72
DESI0031132193	设计流程与逻辑思维 Design Process and Logical Thinking	4												36	36		72
DESI0031132194	设计史与创造性思维 Design History & Creative Thinking	4												68	4		72
DESI0031132195	江南园林与形象思维 Jiangnan Classical Garden And Imaginal Thinking	4												60	12		72
DESI0031132196	人工智能与艺术设计教育 The Application of Artificial	4												36	36		72

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
社会实践	寒暑期社会实践	必选	参加 1 次校内有组织的社会实践, 提交报告
	学院专业实践项目	任选	完成 1 项专业实践项目, 达到结项要求
	学院设计工作营	任选	参加 1 次校内有组织的设计工作营, 达到合格要求
心理健康	新生心理健康教育系列活动	必选	大一参加迎新周心理教育活动及心理测评
	心理健康月活动	必选	参加 2 次心理健康月活动
体育运动	学校运动会	三项必选其一	参加 1 项个人或团体项目
	学院趣味运动会		参加 1 项个人或团体项目
	学校运动俱乐部 / 社团活动		参加 1 个运动俱乐部 / 社团活动, 完成运动训练要求
美育实践	艺术类竞赛	必选	参加 1 次比赛
	艺术类展会观展	必选	参加 6 次观展
	海内外名师讲座	必选	参加 4 场讲座
	学院十大歌手比赛	任选	参加 1 次活动
	社团美育主题活动	任选	参加 1 次校内社团活动
	艺术类展会参展	任选	完成 1 次参展
全球胜任力	国际艺术与设计工作营	任选	参加 1 次
	留学与研学专题系列沙龙	任选	参加 1 次
	学院 2+2 国际交流项目	任选	自愿申请
	国际短期交流研学项目	任选	自愿申请
生涯发展	生涯规划一人一策咨询	必选	参加 2 次生涯规划咨询
	就业服务导航系列活动	必选	参加 4 次活动
	校内外专家讲座	任选	参加 1 次讲座
	名企参观体验	任选	参加 1 次参观
	宣讲会及招聘会	任选	参加 2 次活动
人文素养	经典阅读主题日活动	必选	参加 2 次主题活动
	专业指定书目阅读	必选	阅读专业及荐读书目 10 本、提交读书报告一份
	人文素养讲座	任选	参加 6 次经典阅读课外活动
创新创业	双创指导讲座	必选	参加 2 次讲座
	校友创业经验分享	任选	参加 1 次分享会
	双创项目及竞赛	任选	参加 1 次项目申报或比赛

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

环境设计课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3
	景观设计 (一)		M	H
项目实践课 I		M	H	L
中国园林与民居测绘		H	M	L
景观材料与营造施工图		L	M	H
景观规划设计		M	H	L

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3
专业实习与调研	L	M	H
造型基础：景观风景绘画与制图	M	H	L
景观设计（二）	M	H	L
植物设计	M	H	L
可持续发展与绿色设计	L	M	H
项目实践课 II	L	M	H
项目实践课 III	L	M	H
毕业设计	M	H	L
设计绘画：绘画表达，信息图像化	M	H	L
空间构成（材料与色彩）	H	M	L
设计创意思维	H	M	L
建筑制图（Cad&Sketchup）与电脑渲染	H	M	L
建筑初步	M	H	L
景观设计导论	H	M	L
思想素质	M	M	H
志愿服务	L	L	M
社会实践	L	M	H
心理健康	L	M	M
体育运动	L	L	L
美育实践	L	M	M
全球胜任力	L	M	H
生涯发展	L	H	H
人文素养	M	M	M
创新创业	L	H	H

附件：环境设计专业（景观设计）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	现象学的观念（五篇讲座稿）	胡塞尔，倪梁康	人民出版社	2007
2	自然界中的意志	叔本华，任立、刘林	商务印书馆	1997
3	演讲与论文集	海德格尔，孙周兴	三联书店	2005
4	建构文化研究	弗兰姆普顿，王骏阳	中国建筑工业出版社	2007
5	外部空间设计	芦原义信，尹培桐	中国建筑工业出版社	1985
6	中国古典园林分析	彭一刚	中国建筑工业出版社	1986
7	建筑学教程 2：空间与建筑师	Herman Hertzberger，刘大馨、古红缨	天津大学出版社	2003
8	透明性	Colin Rowe、Robert Slutzky；金秋野、王又佳	中国建筑工业出版社	2008
9	阴翳礼赞	谷崎润一郎，陈德文	上海译文出版社	2010
10	建筑体验	拉斯姆森，刘亚芬	知识产权出版社	2003
11	场所精神——迈向建筑现象学	Norberg-Schulz，施植明	华中科技大学出版	2010
12	思考建筑	Peter Zumthor，张宇	中国建筑工业出版社	2010

13	街道的美学	芦原义信, 尹培桐	百花文艺出版社	2006
14	伟大的街道	阿兰·B·雅各布斯, 王又佳、 金秋野	中国建筑工业出版社	2009
15	街道与广场	Cliff Moughtin, 张永刚、 陆卫东	中国建筑工业出版社	2004
16	看不见的城市	Italo Calvino, 张宓	译林出版社	2006
17	美国大城市的死与生	简·雅各布斯, 金衡山	译林出版社	2005
18	城市形态	凯文·林奇, 林庆怡、陈朝晖、 邓华	华夏出版社	2001
19	城市意象	凯文·林奇, 方益萍、何晓 军	华夏出版社	2001
20	拼贴城市	Colin Rowe, Fred Koetter, 童明	中国建筑工业出版社	2003
21	城市社会学	约翰·J·马休尼斯、文森特·N 帕里罗	中国人民大学出版社	2016
22	城市发展史	张承安编	武汉大学出版社	1985
23	园林景观设计 - 从概念到形式	(美) 格兰特·W. 里德著	中国建筑工业出版社	2010
24	人性化的城市	扬·盖尔	中国建筑工业出版社	2010
25	交往与空间	扬·盖尔	中国建筑工业出版社	2002
26	论当代景观建筑学的复兴	詹姆士·科纳	中国建筑工业出版社	2008
27	中国古建筑典籍解读: 《园冶》 注释与解读	计成	化学工业出版社	2018
28	设计结合自然	伊恩·伦诺克斯·麦克哈格	天津大学出版社	2006
29	景观设计学	约翰·O. 西蒙兹 / 巴里·W. 斯塔克	中国建筑工业出版社	2009
30	景观都市主义	查尔斯·瓦尔德海姆	中国建筑工业出版社	2011
31	亚太城市的公共空间	缪朴	中国建筑工业出版社	2007
32	风景园林设计要素	诺曼·K·布思	中国林业出版社	1989
33	建筑构成学	坂本一成	同济大学出版社	2018
34	建筑学教程: 设计原理	赫曼·赫兹伯格	天津大学出版社	2003
35	城市的形成	斯皮罗·科斯托夫	中国建筑工业出版社	2005
36	社区设计	山崎亮	北京科学技术出版社	2019
37	人性场所	克莱尔·库珀·马库斯、卡 罗琳·弗朗西斯	中国建筑工业出版社	2001
38	设计师的材料清单: 景观篇	刘华江, 李小双编著	华中科技大学出版社	2019
39	寻找失落的空间	(美) 罗杰·特兰西特, 朱 子瑜	中国建筑工业出版社	2008
40	Urban Design as Public Policy: Practical Methods for Improving Cities	Jonathan Barnett	McGraw-Hill Education	1974
41	The Social Life of Small Urban Places	William H. Whyte	Project for Public Spaces Inc	2001
42	Urban Land Use Planning (3rd ed.)	F. S. Chapin, Jr, E. J. Kaiser	University of Illinois Press	1995
43	Urban Planning in a Changing World: The Twentieth Century Experience	Robert Freestone	New York: E & Fn Spon	2000

18-5/ 设计

环境设计专业 (空间与室内设计)

一. 指导思想

专业秉承“智慧的创获，品性的陶熔，民族和社会的发展”这一崇高大学理想，恪守“求实创造，为人师表”的校训精神，培养以坚持“以学生为本”的教育教学理念，坚持“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，坚持把促进学生的自由全面发展和适应时代需要作为衡量人才培养水平的根本标准，树立多样化人才观念，着力增强学生服务国家和服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，提升学生的就业竞争力与发展后劲，培养“厚基础、宽口径、强能力、高素质”，具有国际视野和创新创业能力的卓越专业人才。坚持传承、学习与创新相结合的培养框架，在借鉴和吸收国内外人才培养中先进的教育理念和教学观念的基础上，坚持围绕我院“以人为本”的优良办学传统和办学特色展开育人工作。

空间与室内设计方向依托国家一流本科专业建设点，以全育人思想为指导，学生在学习和掌握专业、文化知识的同时促进五育素养有机融合。弘扬求实创新的科学精神，通过设计语言的剖析增强文化自信，注重思维能力、动手能力和个性化的培养，训练学生具备知识创新应用的能力；学科构建方面结合“体验-认知-志趣-创造”的螺旋上升体系，在掌握自主学习学科前沿思想和技术同时，强调将设计创造输出与社会问题研究紧密结合，注重在全球视野下将空间和室内设计课堂教学内容同时代的实际需求相结合，使人才的培养计划更具有针对性；

空间与室内设计是依托于环境设计学科下的一个分支，以“依据环境而存在的艺术形式”为教学对象的理论与实践相结合的专业方向，是跨领域艺术与科学，具有综合性和交叉性的设计学应用专业。本专业着眼于“基于建筑学语境下的室内设计”原则，涵盖“室内空间设计”与“室外空间设计”两大部分。专业以中小型文化建筑与空间的设计为培养特色，打破建筑与室内设计的专业壁垒，从设计思想和方法上坚持由建筑空间到室内空间的一体化思考，融入社会问题思考，实现人文空间设计，并创建一个立足于扎实设计基础知识技能之上的，富有针对性的特色专业构架。

二. 培养目标

目标 1. 人才定位：具备人文情怀，践行人文空间设计理想

本专业以“明德乐群，为学至善”为育人基石，旨在培养有家国情怀，道德素养，和强烈的进取心、社会责任感、开拓精神的身心健康的人才，学生通过四年的学习与成长能够胸怀世界，立足中国大地，关心民族和人类社会的发展进步，践行社会主义核心价值观，崇尚科学，热爱生活，致力于把自己所学、所想与国家的发展、时代的步伐相融合，产出具备责任感的创作，梳理以民族复兴为己任的理念，实现人文空间设计。

目标 2. 专业核心知识：熟练掌握空间设计理论方法与技能，为个人学习方法与创作语汇的进一步发展打下坚实基础

空间与室内设计旨在打造一个与现有建筑、城市、景观环境和社会文化紧密相连的、全新的空间设计教育形式。专业注重由内而外地理解建筑环境与空间，融会建筑设计知识和理论，通过一系列中小尺度建筑设计实践的引入，让学生充分关注和理解室内空间、建筑空间本身、以及外部环境和场地本身，以及他们之间的互相联系，帮助学生建立一个清晰的美学、理论和技术认知框架，培养其从建筑到室内的连贯性设计思维，以便毕业生能够多维度地参与到以室内环境为主的空间设计实践中，并将社会、文化、历史和艺术属性等融入到具体的空间设计中。培养学生熟悉空间与室内设计方向基本知识技能，并能独立熟练运用先进设计思想从事设计与创作，成为能熟练地将理论知识付诸实践应

用以及研究分析的探索性专业人才。

目标 3. 思维能力与综合素质：具备跨学科探究、实践和思辨的能力，以及富有积淀的人文审美素养重视建筑、景观和室内相关学科间的整合互动，推动有责任感、使命感的设计实践，培养具有全局观、勇于批判、精于创造的空间设计方向高级设计与研究人才。毕业生应具有一定的人文素养和审美能力，在艺术和文化方面有一定的见解和研究；毕业生还应具备优秀的动手实践能力，可以将设计概念与思维转化成实际的方案与实验模型，勇于进行学科和知识探索，具备独立思考和反思探究的能力。

目标 4. 职业发展：具有广阔的国际视野，善于团队合作

专业毕业生将具备专注细致的跨专业多领域实践能力。善于应用新技术、新平台，利用智能赋能于专业学习与拓展。学生经过综合素质协调发展训练，培养出广阔的国际视野和主动钻研专业前沿动态的精神，并善于团队合作。可服务领域主要以境内外设计事务所，大型建筑设计研究院，民营建筑设计机构，室内设计事务所，景观设计事务所，展览展示设计事务所，房地产公司，政府规划部门等为主；同时也能够成为独立空间设计师、艺术家以及从事学术研究与教学的就业方向。

三. 毕业要求

明晰的知识结构体系：

1. 理论知识

- 1.1 建筑史、设计史和艺术史等相关历史理论研究的知识储备；
- 1.2 掌握主要建筑设计流派与风格的理论背景，对大师作品及相关案例具有针对性的研究与了解；
- 1.3 熟练掌握空间组合知识理论，熟练运用对于“空间”、“场”、“域”的认知。

2. 技术知识

- 2.1 熟练掌握建筑与空间设计的制图方法与规范；
- 2.2 了解营造与施工图的基本知识；熟练掌握主要的设计与制图软件、模型建构方法；
- 2.3 掌握建筑构造与材料等相关技术理论，了解基本的建筑结构知识。

3. 设计知识

3.1 能够基本掌握中小型建筑设计、室内设计等空间设计项目的方案流程，能够独立完成一整套方案设计阶段的项目内容，具有较强的方案能力和创造性思维；

3.2 熟练掌握形象思维的运用。

创新性的钻研探索能力：

4. 动手实践能力

4.1 能够通过物理模型、图纸等，将设计概念转化成实际空间草图，通过踏实的制作过程，深入的理解设计的各个要点。

5. 表达能力

5.1 能够有逻辑的将设计概念整理成汇报内容，并且清晰地用语言表达出来；具备与他人进行设计交流和对话的能力，通过对设计的阐释，进一步传播和深化设计内容。

6. 思维能力

- 6.1 具备独立思考的能力，对于方案具有一定的批判性思维；
- 6.2 具备严谨的逻辑思维能力，能够通过理性的分析，整理出合理的、自洽的方案；
- 6.3 具备开放性思维，可以跳脱出既有的边界，融会其它学科与门类。

7. 研究能力

7.1 具备深入调研，反思探究的能力，在对课题进行研究整理的过程中，能够广泛积累信息资料，拓展设计思路，提升设计方案的学术理论价值。

8. 审美能力

8.1 具备一定的审美能力，在学习过程中渐渐培养学生的人文素养，将文化、艺术、历史、社会等

作为方案设计的背景与关注点。

9. 团队协作能力

- 9.1 具备与其他人合力协作，共同推进设计的能力。明德乐群，在合作中养成开放和发散的思维；
- 9.2 培养时间与流程管理的能力、领导能力以及协作能力。为毕业之后的设计实践打下基础。

综合卓越的人才素养：

10. 社会责任感

- 10.1 能将社会、文化、艺术、环境和人文等各方面内容融入到设计实践中，对社会、环境有责任感。

11. 实践素养

- 11.1 具备国际视野，在合作、实践中汲取知识，提高自身能力；
- 11.2 具备好奇心和探索欲，养成终身学习的素养。

毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
理论知识	√	√		
技术知识		√		
设计知识		√		
动手实践能力		√		√
表达能力		√	√	
思维能力		√	√	
研究能力	√		√	
审美能力	√		√	
团队协作能力				√
社会责任感	√		√	
实践素养	√		√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置

1. 总学分：156 学分。
2. 公共必修课程 41 学分，占 26%。
3. 通识教育课程 12 学分，占 8%。
4. 学科基础课程 10 学分，占 6%。
5. 专业教育课程 93 学分，占 60%。
6. 学科基础课程和专业必修课程中，实践 60 学分，占 38%。（具体包括：实验 55 学分 /984 学时；实习 2 学分 /36 学时，上机 3 学分）

(二) 修读要求

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求，方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课最多不超过 26 学分，最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分，最低不低于 14 学分。
3. 学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学士学位。

六. 专业核心课程

课程类型	课程代码	课程名称	学分
思维与方法论	DESI0131131876	空间基础：设计表达与材料	4

课程类型	课程代码	课程名称	学分
工具型课程	DESI0031121810	绘画	4
	DESI0031121001	摄影基础	2
	DESI0031121991	建筑制图与电脑绘图	4
	DESI0031121850	建筑结构与技术	2
	DESI0031131452	建筑初步	4
研究型课程	DESI0031121847	空间设计 II: 社会设计	4
实验型课程	DESI0131131874	材料技术与空间构成 I	4
	DESI0131131875	材料技术与空间构成 II	4
实践型课程	DESI0131131877	空间设计 I: 建筑与室内改造	6
	DESI0131131879	空间设计 III: 公共空间	6
	DESI0131131873	空间设计 IV: 文化空间	6
	DESI0131131891	项目实践课 I	6
	DESI0131131890	项目实践课 II	6
	DESI0131131894	项目实践课 III	6

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计	
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		5																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求			41																26.28%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
		学分要求	0																	
	经典阅读	伟大的智慧																		
		学分要求	2																	
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
	选修学分			2																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
		教育心理系列																		
选修学分			4																	
学分要求			12															7.69%		
学科基础课程	DESI0031131469	现当代艺术史 History of Contemporary and Modern Art	4	√										72				72		
		设计史 History of Design	4		√									72				72		
		大师作品分析 Master Work Analysis	2		√									24	12			36		
		学分要求	10											168	12			180		
	学分要求			10											12			180	6.41%	
专业教育课程	DESI0031131891	摄影基础 Photography Foundation	2	√										12	24			36		
		绘画 Painting	4	√										12	60			72		
		空间基础：设计表达与材料 Space Foundation: Design Expressions and Materials	4	√											24	48			72	
		建筑初步 Fundamentals of Architecture	4		√										16	56			72	
		项目实践课 I Project Practice I	6		√											108			108	
		建筑制图与电脑绘图 Architecture Drawing and	4			√									12			60	72	
		学分要求																		

DESI0031132994	版画 Engraving	4			√											12	60		72
DESI0131131878	产品设计 Product Design	4			√											24	48		72
DESI0031131370	剪辑与特效 Effect and Editing Technology	4				√										24		48	72
DESI0031131398	摄影作品分析 Photography Works Analysis	4				√										48	24		72
DESI0031131865	符号学 Semiotics	4				√										50	22		72
DESI0031132208	店面与橱窗设计 Store and Window Design	4				√										60	12		72
DESI0031132843	家具产品设计 Furniture Product Design	4				√										24	48		72
DESI0031132845	智能硬件与编程入门 Introduction to Intelligent Hardware and Programming	4				√										24		48	72
DESI0031132853	针织设计 Knitting Design	2				√										12	24		36
DESI0031132854	声音制作 Sound Production	2				√										12		24	36
DESI0031132857	人性化设计 Human Centered Design	4				√										16	56		72
DESI0031132859	艺术赏析 Art Appreciation	4				√										60	12		72
DESI0031132867	符号、图形与文字 Signs, Graphics and Texts	4				√										14	58		72
DESI0031132871	现实与幻想绘本创作 Imaginative Realism	4				√										24	48		72
DESI0031132990	Web 前端实现 Web Front-End Implementation	4				√										24		48	72
DESI0031132993	AE 特效 AE Special Effects	2				√										18		18	36
DESI0031131166	插画设计 Illustration Design	4				√										24	48		72
DESI0031131832	创意媒体策略 Creative Media Strategy	4				√										24	48		72
DESI0031132185	城镇更新设计 Urban Renewal Design	4				√										12	60		72
DESI0031132838	跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4				√										24	48		72
DESI0031132844	品牌策划与产品设计 Brand Planning and Product Design	4				√										36	36		72
DESI0031132848	媒体与传达设计 Media Communication Design	4				√										24	48		72
DESI0031132851	时尚造型设计 Fashion Styling Design	2				√										12	24		36
DESI0031132856	诗与摄影 Poetry and Photography	4				√										24	48		72
DESI0031132858	图像赏析 Appreciation and Analysis of Image	4				√										36	36		72
DESI0031132860	配饰设计 Accessory Design	2				√										12	24		36

DESI0031132865	灯光设计 Light Design	4						√						12	60		72
DESI0031132872	数字化工作室 Digital Workshop	4						√						24	48		72
DESI0131131859	版式与书籍设计 Layout and Book Design	4						√						22	50		72
DESI0031131856	可持续设计 Design for Sustainability	4						√						36	36		72
DESI0031132805	跨学科项目组 Interdisciplinary Group	4						√						12	60		72
DESI0031132841	系统与服务设计 System and Service Design	4						√						36	36		72
DESI0031132847	互动媒体与服务设计 Interactive Media and Service Design	4						√						24	48		72
DESI0031132852	戏服设计 Costume Design	2						√						16	20		36
DESI0031132861	海报设计 Poster Design	4						√						16	56		72
DESI0031132862	作品集制作 Portfolio Production	4						√						18	54		72
DESI0031132863	电影分析 Movie Analysis	4						√						48	24		72
DESI0031132866	城市设计 Urban Design	4						√						36	36		72
DESI0031132869	陶艺 Pottery	4						√						12	60		72
DESI0031132992	三维动画工作室 3D Animation Studio	4						√						24		48	72
DESI0231131809	三维动态插画 3D Motion Graphic	4						√						24	48		72
DESI0031131286	品牌延伸设计 Brand Extension Design	4												60	12		72
DESI0031131480	文化遗产保护与案例研究 Cultural Heritage Preservation and Case Study	4												36	36		72
DESI0031132192	社会创新设计与批判性思维 Social Innovation Design and Critical Thinking	4												24	48		72
DESI0031132193	设计流程与逻辑思维 Design Process and Logical Thinking	4												36	36		72
DESI0031132194	设计史与创造性思维 Design History & Creative Thinking	4												68	4		72
DESI0031132195	江南园林与形象思维 Jiangnan Classical Garden And Imaginal Thinking	4												60	12		72
DESI0031132196	人工智能与艺术设计教育 The Application of Artificial Intelligence in Art Design Education	4												36	36		72
DESI0031132197	绘画与观看 Drawing and Seeing	4												24	48		72
DESI0031132198	时尚图像(时尚传播与表现) Fashion Image (fashion communication and promotion)	4												24	48		72

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
体育运动	学校运动会	三项必选其一	参加 1 项个人或团体项目
	学院趣味运动会		参加 1 项个人或团体项目
	学校运动俱乐部 / 社团活动		参加 1 个运动俱乐部 / 社团活动, 完成运动训练要求
美育实践	艺术类竞赛	必选	参加 1 次比赛
	艺术类展会观展	必选	参加 6 次观展
	海内外名师讲座	必选	参加 4 场讲座
	学院十大歌手比赛	任选	参加 1 次活动
	社团美育主题活动	任选	参加 1 次校内社团活动
	艺术类展会参展	任选	完成 1 次参展
全球胜任力	国际艺术与设计工作坊	任选	参加 1 次
	留学与研学专题系列沙龙	任选	参加 1 次
	学院 2+2 国际交流项目	任选	自愿申请
	国际短期交流研学项目	任选	自愿申请
生涯发展	生涯规划一人一策咨询	必选	参加 2 次生涯规划咨询
	就业服务导航系列活动	必选	参加 4 次活动
	校内外专家讲座	任选	参加 1 次讲座
	名企参观体验	任选	参加 1 次参观
	宣讲会及招聘会	任选	参加 2 次活动
人文素养	经典阅读主题日活动	必选	参加 2 次主题活动
	专业指定书目阅读	必选	阅读专业及荐读书目 10 本、提交读书报告一份
	人文素养讲座	任选	参加 6 次经典阅读课外活动
创新创业	双创指导讲座	必选	参加 2 次讲座
	校友创业经验分享	任选	参加 1 次分享会
	双创项目及竞赛	任选	参加 1 次项目申报或比赛

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

环境设计课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求										
	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8	要求 9	要求 10	要求 11
空间基础: 设计表达与材料	L		L	M	L	H					
建筑初步	L	H	L	L	M	H					
项目实践课 I	M				H	M	H	M	H	M	H
空间设计 I: 建筑与室内改造	L	L	H		H	M			L	L	
空间设计 II: 社会设计	L		M			H	H			L	M
项目实践课 II	M				H	M	H	M	H	M	H
材料技术与空间构成 I		H	M	M	L	L	M				
材料技术与空间构成 II	L	L	M	H						H	M

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8	要求 9	要求 10	要求 11
空间设计 III: 公共空间	L	L	M		L		M	L	M		
空间设计 IV: 文化空间	H	M	L		L	H				L	L
项目实践课 III	M				H	M	H	M	H	M	H
专业实习与调研	M				H	L				H	H
毕业设计	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
摄影基础						H	L	L			M
绘画						H	L	L			L
建筑制图与电脑绘图		H				M				L	L
建筑结构与技术		M	H			L	L		L		L
思想素质	L		M			M			H		
志愿服务										M	H
社会实践	L			L	M		M			H	H
心理健康									M	L	
体育运动				M							L
美育实践	M			M				H			H
全球胜任力						L	H	M	H	H	M
生涯发展	L	L	M	M	M		M	H	H	H	H
人文素养	M							H		H	
创新创业	L					M				H	H

附件：环境设计专业（空间与室内设计）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	中国古典园林分析	彭一刚	中国建筑工业出版社	1986
2	建筑空间组合论		建筑工业出版社	
3	生态、文化与感知	俞孔坚	科学出版社	1998
4	城市意象	[美]凯文·林奇	华夏出版社	2001
5	交往与空间	[丹麦]扬·盖尔	中国建筑工业出版社	2002
6	不同自然观下的建筑场所艺术	王蔚	天津大学出版社	2004
7	从概念到形式	[美]格兰特·W·里德	中国建筑工业出版社	2004
8	中国建筑史（第七版）	潘谷西	中国建筑工业出版社	2015
9	文化与权力	[美]戴维·斯沃茨·陶东风译	上海译文出版社	2006
10	公共领域的结构转型	[德]哈贝马斯·曹卫东等译	学林出版社	2004
11	城市文化	[美]刘易斯·芒福德·宋俊玲等译	中国建筑工业出版社	2013
12	地理学视角的人居环境	李雪铭	科学出版社	2010
13	设计史与设计的历史	[英]约翰·沃克, 朱迪·阿特菲尔德·周丹丹, 易菲, 译.	凤凰出版传媒	
14	文化的解释	[美]克利福德·格尔茨·韩莉译	译林出版社	2008
15	景观设计学	[美]约翰·西蒙兹	中国建筑工业出版社	2000
16	城市空间与景观设计	[美]约翰·莫里斯, 王松涛、蒋家龙译	中国建筑工业出版社	2001
17	思考建筑	皮特·卒姆托著	中国建筑工业出版社	2010
18	建构文化研究	肯尼斯·弗兰姆普敦著	中国建筑工业出版社	2007
19	场所精神：迈向建筑现象学	诺伯舒兹著	华中科技大学出版社	2010

20	负建筑	[日]隈研吾著	山东人民出版社	2008
21	生活·设计·观	卢从周著	江苏凤凰科学技术出版社	2015
22	设计准则：成为自己的室内设计师	[美]格里芬	山东画报出版社	2011
23	室内设计资料集	张绮曼, 潘吾华著	中国建筑工业出版社	1991
24	中小套型住宅设计	周燕珉著	天津教育出版社	2008
25	小家越住越大	逯薇著	中信出版集团出版社	2016
26	住宅巡礼	中村好文著	中国人民大学出版社	2008
27	园林景观设计：从概念到形式	[美]格兰特·W. 里德 (Grant W. Reid)	中国建筑工业出版社	2010
28	景观设计学：场地规划与设计手册 (原著第4版)	约翰·O·西蒙兹、巴里·W·斯塔克	中国建筑工业出版社	2009
29	现代景观设计理论与方法	成玉宁 著	东南大学出版社	2009
30	设计结合自然	[英]麦克哈格	天津大学出版社	2006
31	图解思考：建筑表现技法	[美]保罗·拉索	中国建筑工业出版社	2002
32	美学散步	宗白华	上海人民出版社	1981
33	建筑：形式、空间和秩序	[美]程大锦	天津大学出版社	2005
34	设计：为乌托邦而奋斗	[美]维克多·马格林	北京大学出版社	2018
35	向拉斯维加斯学习	[美]罗伯特·文丘里	水利水电出版社	2006
36	设计与分析	卢本	天津大学出版社	2003
37	建筑策划导论	庄惟敏	中国水利水电出版社	2001
38	安藤忠雄论建筑	安藤忠雄著	建筑工业出版社	2003
39	建筑语汇	[美]爱德华·T·怀特著	大连理工大学出版社	2001
40	现代景观规划设计	刘滨谊	东南大学出版社	2005
41	勒·柯布西埃全住宅	东京大学工学部建筑学科安藤忠雄研究室	宁波出版社	2005
42	Conditional Design: An introduction to elemental architecture	Anthony di Mari	BIS Publishers	2014
43	Diagramming the Big Idea: Methods for Architectural Composition	Jeffrey Balmer	Routledge Publishers	2012
44	Architecture Dialogues	Marc Angelil, Jorg Himmelreich	Verlag Niggli AG	2012
45	Universal Principles of Design	William Lidwell, Kritina Holden, Jill Butler	Rockport Publishers	2010
46	The Works: Anatomy of a City	Kate Ascher	Penguin Books	2007
47	Drawing: The Motive Force of Architecture	Peter Cook	John Wiley & Sons	2014
48	The Thinking Hand	Juhani Pallasmaa	John Wiley & Sons	2009
49	Architecture Concept: Red is Not a Color	Bernard Tschumi	Rizzoli	2012

18-6/ 设计

视觉传达设计专业（动画设计）

一. 指导思想

本专业秉承华东师范大学“智慧的创获，品性的陶熔，民族与社会发展”的办学理想，以培养新时代艺术设计创新型人才为指导思想，坚持以“社会、文化、学生”为教学工作中心，顺应国家卓越人才培养和教育强国的导向；聚焦德育智育平衡发展，注重学科思维训练（创造性思维，批判性思维，逻辑思维）；把传承优秀文化、开发人才潜能和契合社会发展，作为衡量人才培养的核心标准。在设计学院多学科相互支撑的教学背景下，借鉴吸收国内外人才培养的先进教育理念，以卓越育人为目标，努力培养具备良好的人文素养、专业技艺、探索精神与社会责任感动画创作骨干人才和高端设计师。

二. 培养目标

在全新的系统化的教学方案下，学生通过学习可以获得更多机会，发掘自身艺术创作的潜力，获得更为自由的个人发展空间，同时满足新时代社会发展需求。具体而言，本专业毕业生应达成如下标准：

1、在品行道德，人文与艺术素养方面：能够拥有正确的人生观和价值观，品德优良，可以在德、智、体得到均衡全面的发展；热爱艺术，热爱动画，精进学业，在学习和实践中勇于探索；志趣广泛，审美高尚，友爱集体，拥有社会责任感和良好的职业道德。

2、在基本技术素质和能力培养方面：培养学生成为动画设计行业中，具有创新理念的实践者和制作骨干；能熟练掌握多媒介动画制作技术，并能灵活运用传统制作手段和电脑 CGI 技术（二维和三维）的全能型制作人才。

3、在创作与创意的综合能力培养方面：培养学生在各类动画相关设计行业中，具备有一定创意能力，具备当代的创作维度，具备良好的研发能力；在以动画为创作元素和媒介的创作中，有能力使用多种实验性的设计方案，或有能力引领并主导多媒介、多手段、跨领域的创意策划与研发工作。

4、在批判性思维和动画创作思维培养方面：培养学生拥有当代艺术语境下的动画创作思维，可以运用多纬度的创意思考和批判性思维，客观比较和评议“中国动画学派”与西方实验动画的发展语境与利弊，博采众长；挖掘艺术表达潜能与天赋，激发创作热情，培养具有跨界和跨领域的动画创作和研发的高端人才。

5、在高层次人才输出和深造层面：培养学生具备独立思考能力和批判性思维，在创作的同时拥有良好的理论研究能力和分析能力，能因地制宜引领创作先锋；可以被选拔成为高端的动画创作研究型人才或成为实验性研究人才或成为学者型人才，也为遴选进入一流的国内外艺术高校继续选拔或研读深造做准备。

三. 毕业要求

1、具有正确的人生观和价值观；爱国、诚信、有社会责任感；具有出色的独立工作能力和团队协作精神；具备良好人文素养和品德修养。

1.1 有正确的人生观和道德观；

1.2 学习诚恳，有毅力，有进取精神和社会责任心；

1.3 在创作和制作中具备有良好的独立操作能力；

1.4 互帮互助，积极融入集体，具备良好的团队协作精神；

1.5 有人文素养，有修养，品行良好。

2、掌握设计史，电影史，动画史，以及各类思维训练和方法论的学习；对设计、电影、艺术、动

画等科目的发展与融合有系统清晰的了解。积极开拓人文与艺术领域的眼界，对各类艺术作品有良好的解读能力、审美能力和具备一定的批判性思维。

2.1 熟悉动画历史，包括世界动画史，中国动画史和实验动画史；

2.2 熟悉电影史，包括世界电影史，中国电影史；

2.3 对现当代艺术史有一定的了解，熟悉其艺术语境；

2.4 具备对各时期，各主要国家以及中西不同文化语境中的重要作品的梳理与分析能力；

2.5 具备良好的分析，解读和判断问题的能力，可以运用一定的批判性思维进行推断、分析和得出结论；

2.6 具有良好的审美能力，可以通过扎实的史学基础，对作品进行分析、梳理和批判。

3、掌握动画发展规律与趋势；熟悉中国传统动画发展根基。在创作中可以使用当代的艺术语言和表达方式进行创作表达；具备良好的剧本写作能力和动画表现技巧，能使用多维度思考方法和多层次表现的叙事策略进行动画创作。

3.1 熟悉当代艺术史，熟悉和了解当代艺术作品；

3.2 熟悉动画史，电影史，当代艺术史，有能力对各主要历史阶段和流派进行比较和分析，有能力提出较为独立的个人观点和看法；

3.3 熟悉动画发展规律和发展趋势，尤其熟悉中国动画发展的文化根基；

3.4 具备一定的艺术表现的方法，形式并可以用于个人创作表现；

3.4 具备动画的创作性思维，剧本写作能力，共情能力，各种文本表达能力；

3.5 具备多维度思考的能力，并可以灵活使用多种叙事策略进行动画文本创作构思。

4、具备多种动画媒介使用的能力，具有丰富的形象思维能力，包括传统与数码的二维与三维的制作；数码技术包括 PR，PS 软件的操作；以及插画、摄影、AE 特效、声音制作等技术的基本设计和操作能力；具备各种绘画手段与电脑数码技术结合的多元化创作手法的综合运用能力；具备实验动画与艺术动画创作思维方法与实践的创作表现能力。

4.1 具备一定的绘画表现能力和动画角色表现能力，具有丰富的形象思维能力和空间表达能力；

4.2 熟悉传统动画与各种绘画媒介，包括二维和三维的传统和现代的媒介的使用；

4.3 熟悉 PS 等二维图形处理软件，熟悉 PR 等视频编辑软件，并可以使用这些软件配合动画制作；

4.4 熟悉插画，摄影等二维图形图像构思能力，具备 AE 特效等电脑技术处理技术；

4.5 具备一定的声音（声效，音乐，对白等）创作与制作的基础能力；

4.6 具备灵活运用各种传统与当代的二维三维处理技术，能配合进行动画创作与表现；

4.7 具备实验动画与艺术动画的创作思维与表现。

5、掌握三维动画创作方法，包括：三维建模，三维渲染和三维动画等一系列的三维动画创作训练和工作营实践方法。

5.1 熟悉三维动画的发展历程和脉络，了解电脑图形图像的基本原理；

5.2 熟悉三维建模技术，掌握一定的建模技巧；

5.3 熟悉三维渲染技术，掌握一定的渲染技巧；

5.4 熟悉三维动画制作技术，掌握一定的三维动画制作技巧；

5.5 熟悉三维创作的语言，具备一定的三维创作能力和人文表达能力。

6、熟悉和掌握动画片制作流程和具体步骤，具有较强的逻辑思维能力，包括有前期策划工作，分镜故事版绘制，导演阐述和各种创作分解步骤，掌握动画角色表演技巧，运动规律，能在角色动画表演，个性塑造，声音制作等技法中提升作品的表现力。

6.1 熟悉和掌握动画片制作流程和具体步骤；

6.2 具备有较强的逻辑思维能力，可以对前期策划工作进行有效规划；

- 6.3 具备故事版绘画能力，导演阐述的表达能力，可以有序进行创作工作的各项分解与安排；
- 6.3 掌握角色动画表演技巧和动画运动规律；
- 6.4 具备良好的动画角色个性塑造能力和表现能力；
- 6.5 具备声音制作和表现方法，提升作品表现能力。

7、掌握各种思维训练，包括逻辑思维（形式逻辑与辩证逻辑），批判性思维，创造性思维；表现出综合全面的创作实践能力；寻找到自己喜爱的动画研究方向，有能力进行创造性成果的研发和发布，或表现出良好的理论研究与分析的能力。

- 7.1 掌握和熟练运用各种逻辑思维能力和批判性思维对个人创作进行有效提升；
- 7.2 掌握和熟练各种创作技巧，创作表现，创作实践能力；
- 7.3 可以寻找到自己个人动画研究方向，并进行深入探讨和实验；
- 7.4 可以通过个人创作的实验和实践，获得创造性成果的获取与发布；
- 7.5 可以通过个人创作获取初步的理论研究成果；
- 7.6 可以通过个人创作运用到相关研究项目研发与应用的能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
品格修养，协作精神	√	√			√
艺术眼界和解读审美能力	√	√		√	√
动画技巧，叙事策略，创作基本表现能力		√			√
动画二维技术及软件操作与表现技巧		√			√
动画三维技术及软件操作与表现技巧		√			√
综合动画创作能力	√		√	√	√
综合应用能力研发力或基本理论研究能力	√		√	√	√

五. 课程结构及学分要求

（一）课程体系学分设置

1. 总学分：156 学分。
2. 公共必修课程 41 学分，占 26%。
3. 通识教育课程 12 学分，占 8%。
4. 学科基础课程 10 学分，占 6%。
5. 专业教育课程 93 学分，占 60%。

6. 学科基础课程和专业必修课程中，实践 59 学分，占 38%。（具体包括：实验 47 学分 /846 学时；实习 2 学分 /36 学时；上机 10 学分。）

（二）修读要求

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求，方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课最多不超过 26 学分，最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分，最低不低于 14 分。
3. 学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。

六. 专业核心课程

课程类型	课程代码	课程名称	学分
思维与方法论	DESI0131131841	造型基础	4
	DESI0131131840	媒介与形式	4
	DESI0131131837	创造性研究与概念发展	4
	DESI0131131842	动画思维与剧本创作	4
工具型课程	DESI0231131990	数字技术—PS/PR	2
专业基础型课程	DESI0131131829	角色设计	2
	DESI0131131843	动画规律 1（基本原理）	4
	DESI0131131844	动画规律 2（角色动画）	4
	DESI0131131834	分镜头（故事版）设计	2
	DESI0131131997	三维建模	4
	DESI0231131995	三维渲染	4
实验型课程	DESI0131131830	定格动画	4
	DESI0131131996	三维动画创作（绑定与动画）	4
研究型课程	DESI0031131373	实验动画	4
实践型课程	DESI0131131891	项目实践课 I	6
	DESI0131131890	项目实践课 II	6
	DESI0131131894	项目实践课 III	6

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计	
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		5																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求			41																26.28%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
		学分要求	0																	
	经典阅读	伟大的智慧																		
		学分要求	2																	
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
		选修学分		2																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
		教育心理系列																		
		选修学分		4																
	学分要求		12																7.69%	
学科基础课程	DESI0031121990	动画与当代艺术（史论） Animation Contemporary Art(Historical theory)	4	√											72				72	
	DESI0031161000	设计史 History of Design	2	√											36				36	
	DESI0031121841	电影史 Movie History	4		√										24	48			72	
		学分要求		10											132	48			180	
		学分要求		10												48			180	6.41%
专业教育课程	DESI0131131841	造型基础 Modeling Foundation	4	√											36	36			72	
	DESI0231131990	数字技术—PS/PR Digital Technology - PR/PS	2	√											1		35		36	
	DESI0131131837	创造性研究与概念发展 Creative Research and Idea development	4		√										24	48			72	
	DESI0131131840	媒介与形式 Media and Form	4		√										24	48			72	
	DESI0131131829	角色设计 Character Design	2			√									18	18			36	
	DESI0131131843	动画规律 1（基本原理） Animation Principles I (basic	4			√									36	36			72	
		学分要求																		

	Motion and 3D Design																		
DESI0031132994	版画 Engraving	4			√									12	60				72
DESI0131131878	产品设计 Product Design	4			√									24	48				72
DESI0031131370	剪辑与特效 Effect and Editing Technology	4				√								24			48		72
DESI0031131398	摄影作品分析 Photography Works Analysis	4				√								48	24				72
DESI0031131865	符号学 Semiotics	4				√								50	22				72
DESI0031132208	店面与橱窗设计 Store and Window Design	4				√								60	12				72
DESI0031132843	家具产品设计 Furniture Product Design	4				√								24	48				72
DESI0031132845	智能硬件与编程入门 Introduction to Intelligent Hardware and Programming	4				√								24			48		72
DESI0031132853	针织设计 Knitting Design	2				√								12	24				36
DESI0031132854	声音制作 Sound Production	2				√								12			24		36
DESI0031132857	人性化设计 Human Centered Design	4				√								16	56				72
DESI0031132859	艺术赏析 Art Appreciation	4				√								60	12				72
DESI0031132867	符号、图形与文字 Signs, Graphics and Texts	4				√								14	58				72
DESI0031132871	现实与幻想绘本创作 Imaginative Realism	4				√								24	48				72
DESI0031132990	Web 前端实现 Web Front-End Implementation	4				√								24			48		72
DESI0031132993	AE 特效 AE Special Effects	2				√								18			18		36
DESI0031131166	插画设计 Illustration Design	4				√								24	48				72
DESI0031131832	创意媒体策略 Creative Media Strategy	4				√								24	48				72
DESI0031132185	城镇更新设计 Urban Renewal Design	4				√								12	60				72
DESI0031132838	跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4				√								24	48				72
DESI0031132844	品牌策划与产品设计 Brand Planning and Product Design	4				√								36	36				72
DESI0031132848	媒体与传达设计 Media Communication Design	4				√								24	48				72
DESI0031132851	时尚造型设计 Fashion Styling Design	2				√								12	24				36
DESI0031132856	诗与摄影 Poetry and Photography	4				√								24	48				72
DESI0031132858	图像赏析 Appreciation and Analysis of Image	4				√								36	36				72
DESI0031132860	配饰设计	2				√								12	24				36

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
体育运动	学校运动会	三项必选其一	参加 1 项个人或团体项目
	学院趣味运动会		参加 1 项个人或团体项目
	学校运动俱乐部 / 社团活动		参加 1 个运动俱乐部 / 社团活动, 完成运动训练要求
美育实践	艺术类竞赛	必选	参加 1 次比赛
	艺术类展会观展	必选	参加 6 次观展
	海内外名师讲座	必选	参加 4 场讲座
	学院十大歌手比赛	任选	参加 1 次活动
	社团美育主题活动	任选	参加 1 次校内社团活动
	艺术类展会参展	任选	完成 1 次参展
全球胜任力	国际艺术与设计工作坊	任选	参加 1 次
	留学与研学专题系列沙龙	任选	参加 1 次
	学院 2+2 国际交流项目	任选	自愿申请
	国际短期交流研学项目	任选	自愿申请
生涯发展	生涯规划一人一策咨询	必选	参加 2 次生涯规划咨询
	就业服务导航系列活动	必选	参加 4 次活动
	校内外专家讲座	任选	参加 1 次讲座
	名企参观体验	任选	参加 1 次参观
	宣讲会及招聘会	任选	参加 2 次活动
人文素养	经典阅读主题日活动	必选	参加 2 次主题活动
	专业指定书目阅读	必选	阅读专业及荐读书目 10 本、提交读书报告一份
	人文素养讲座	任选	参加 6 次经典阅读课外活动
创新创业	双创指导讲座	必选	参加 2 次讲座
	校友创业经验分享	任选	参加 1 次分享会
	双创项目及竞赛	任选	参加 1 次项目申报或比赛

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

视觉传达设计课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7
三维建模		M			H		
动画思维与剧本创作		H	H	M			
动画规律 2 (角色动画)		M		H			
定格动画		M	L	M			
三维渲染		M			H		
造型基础		H	M	H	H		
数字技术—PS/PR			L	H			
媒介与形式		H	H	M	M		
创造性研究与概念发展		H	M	H	H		
角色设计		M		H			
动画规律 1 (基本原理)		M		H			
分镜头 (故事版) 设计			M	H			

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7
项目实践课 I	H		M	M	M	H	L
实验动画		H	H	H	M	H	H
项目实践课 II	H		M	M	M	H	L
项目实践课 III	H		M	M	M	H	L
专业实习与调研	M		H	H	H	M	
毕业设计	M	H	H	H	H	H	M
三维动画创作(绑定与动画)		M	M	L	H	H	H
思想素质	M						M
社会实践	L			H	H	M	H
心理健康							M
美育实践		M	M				M
全球胜任力						H	H
生涯发展	L	M	H	M	M	M	M
人文素养	M						
创新创业							H

附件：视觉传达设计专业（动画设计）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	导演思维	肯·丹西格 吉晓倩译	文化发展出版社	2019
2	救猫咪——电影编剧宝典	斯奈德，汪振城译	浙江出版社	2011
3	救猫咪 II 经典电影剧本探秘	斯奈德，汪振城译	浙江出版社	2011
4	救猫咪 III 反击战！	斯奈德，汪振城译	浙江出版社	2011
5	雕刻时光	安德烈·塔可夫斯基，张晓东译	南海出版公司	2016
6	电影镜头设计	史蒂文·卡茨，井迎兆等译	北京联合出版公司	2019
7	电影学院 002：认识电影 [M]，插图第 11 版	路易斯·贾内梯，焦雄屏译	北京联合出版公司	2017
8	创造奇迹：皮克斯动画工作室幕后创作解析	凯伦·派克	中国青年出版社	2014
9	经济学的思维方式	托马斯·索维尔，吴建新译	四川人民出版社	2018
10	斯坦福极简经济学（第二版）	蒂莫西·泰勒	湖南人民出版社	2020
11	媒介即按摩	马歇尔·麦克卢汉，昆廷·菲尔奥里，杰罗姆·阿吉尔，何道宽译	机械工业出版社	2016
12	空的空间	彼得·布鲁克，王翀译	后浪 / 中国友谊出版公司	2019
13	豆腐匠的哲学	小津安二郎，吴菲译	雅众文化 / 新星出版社	2016
14	文明的冲突与世界秩序的重建	塞缪尔·亨廷顿，周琪，刘绯，张立平，王圆译	新华出版社	2002
15	梅耶荷德谈话录	梅耶荷德，童道明译	商务印书馆	2019
16	诗意的身体	雅克·勒考克，让-加布里埃尔·卡拉索，让-克劳德·拉利亚，马照琪译	后浪 / 四川文艺出版社	2019
17	理解媒介	马歇尔·麦克卢汉，特伦斯·戈登，何道宽译	译林出版社	2011
18	寂静的深度	马克·斯特兰德，光哲译	民主与建设出版社	2018
19	亚洲家族物语	濑户正人，林叶译	湖南文艺出版社	2020

序号	书名	作者	出版社	出版年份
20	呼吸 [M]	特德·姜, 耿辉, Ent, 李克勤, 姚向辉译	译林出版社	2019
21	中国文化要义	梁漱溟	上海人民出版社	2011
22	故事的解剖台湾	罗伯特·麦基	漫游者文化事业股份有限公司	2017
23	中国文化论集	陈衡哲等	福建教育出版社	2009
24	感觉的逻辑	吉尔德·勒兹, 弗兰西斯·培根	广西师范大学出版社	2017
25	想象的能指 精神分析与电影	克里斯蒂安·麦茨, 王志敏译	中国广播电视出版社	2000
26	电影化叙事	詹妮弗·范茜秋	广西师范大学出版社	2015
27	机械复制时代的艺术作品	本·雅明, 王才勇译	江苏人民出版社	2006
28	电影是什么	安德列巴·赞	商务印书馆	2017
29	思考的艺术	文森特·赖安·拉吉罗	机械工业出版社	2019
30	中国文化概论	张岱年等	北京师范大学出版社	2000
31	赖声川的创意学	赖声川	广西师范大学出版社	2011
32	罗兰巴特文集 符号学历险	罗兰·巴特	中国人民大学出版社	2018
33	本·雅明文选	本·雅明, 陈勇国等	中国社会科学出版社	1999
34	复乐园	渡边淳一	青岛出版社	2018
35	序列图像	马克·维根	大连理工大学出版社	2010
36	归于尘土	哈罗德·品特	译林出版社	2013
37	上下册, 古文观止 (上下册)	钟基, 李先银注译	中华书局	2016
38	鳄鱼街	布鲁诺·舒尔茨	广西大学出版社	2020
39	审判	弗兰兹·卡夫卡	时代文艺出版社	2018
40	红楼望月	刘心武	译林出版社	2016
41	变形记	弗兰兹·卡夫卡, 王宏等译	花城出版社	2018

18-7/ 设计

视觉传达设计专业（数码艺术）

一. 指导思想

本专业坚持“以学生为本”的教育教学理念，秉承“智慧的创获，品性的陶熔，民族和社会的发展”理想，坚持以求实创新为指导，坚持“教育现代化，全球化，未来化，培养学生的国际视野和先进观念。坚持把促进学生的全面发展和适应社会需要作为衡量人才培养水平的根本标准，树立多样化人才观念，着力增强学生服务国家、服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，提升学生的就业竞争力与发展后劲，培养深厚学科基础、正确专业理念、强大实践能力”，达成传承、学习、实战、创新相结合的培养目标，培养具有国际视野和创新创业能力的高层次专业人才。

二. 培养目标

视觉传达设计专业数码艺术专业方向根据社会发展和设计学科人才需求，集产、学、研于一体及国际化办学为宗旨，以国内高标准和市场需求为专业建设的目标和方向，培养综合素质能力与专业技能并重、具有国际视野+创新创业能力+艺术与科技跨界融合的数字艺术设计人才。

1. 坚持以“求实创新、以人为本”的教育教学理念为目标，培养具有高度社会责任感、良好的道德、心理素养，符合学校培养具有较高人文知识修养，眼界开阔、知识创新能力强的总体目标。

2. 注重培养学生扎实的专业知识基础，提高学生在数字环境下的创造性思维，集形象、逻辑、批判性思维于一体，兼容设计创新与艺术表达的综合能力，形成集数字艺术素养与技术创新能力相融合的复合型培养模式。

3. 重视课堂教学内容与社会实际需求相结合的原则，以培养具有国际视野的设计人才为目标，强调专业教学理论与社会实践相融合的学习模式，提升学生的专业实践与专业理论结合的综合能力，培养具有主动思考、自主研究以及善于解决问题的创新性人才。

4. 掌握本专业的基础理论、专业知识和掌握专业技术的综合性人才，具备协调、综合、团队合作精神的能力，能在新媒体艺术、交互设计、视觉传达设计领域中熟练掌握策划、创意和设计工作。

5. 培养具有掌握专业新趋势、新技术、新思路的拓展性人才，并勇于探索、研究新兴媒介环境下信息传达创新性，成为数字艺术专业领域的高端艺术设计人才。

三. 毕业要求

视觉传达设计专业数码艺术专业方向的毕业要求目标如下：

1、具有正确的价值观和道德观，爱国、诚信、守法；具有高度的社会责任感、良好的科学文化知识及设计师应有的人文关怀素养。

2、具有较高的视觉审美力，善于接纳新事物，对专业的发展与趋势有明锐的感知力；

3、掌握数字艺术基础理论知识和相关的技术技能，通过创意表达，熟练应用专业相关技术，独立完成交互式设计作品；

4、具有批判性精神、见解独特，集形象、逻辑、批判性思维于一体，兼容设计创新与艺术表达的综合能力；

5、具有较系统的设计创新思维，掌握当代新媒体、交互设计、信息传达领域中的设计创新方法，并在此基础上深化艺术内涵，创新数字艺术表现力。

6、具备综合数字艺术及信息传播整合力，把握媒体、信息、技术与传播之统筹关系。

7、具有较深入的专业研究力、沟通力以及团队协作力，拥有较高水平的专业方案解决力。

8、具备国际视野，在国际交流合作中，能借鉴和学习国际优秀设计理念与设计方法，并融入设计实践中。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
社会责任	√				√
文化修养	√				√
艺术审美	√	√	√	√	√
专业技能		√	√	√	√
创意思维		√	√	√	√
创新整合			√	√	√
团队协作				√	√
国际视野					√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置

1. 总学分：156 学分。
2. 公共必修课程 41 学分，占 26%。
3. 通识教育课程 12 学分，占 8%。
4. 学科基础课程 12 学分，占 8%。
5. 专业教育课程 91 学分，占 58%。
6. 学科基础课程和专业必修课程中，实践 60 学分，占 38%。（具体包括：实验 45 学分 /816 学时；实习 2 学分 /36 学时；上机 13 学分。）

(二) 修读要求

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求，方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课最多不超过 26 学分，最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分，最低不低于 14 分。
3. 学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。

六. 专业核心课程

课程类型	课程代码	课程名称	学分
工具型课程	DESI0131131993	计算机辅助设计—AI/PS	2
	DESI0131131991	计算机辅助设计 - 动态设计	4
	DESI0131131994	智能硬件与基础编程入门 (Arduino)	4
	DESI0131131820	设计调研与理解媒介	4
专业基础型课程	DESI0131131892	平面与色彩构成	2
	DESI0031131443	字体与编排设计	4
	DESI0131131815	信息与传达设计	4
	DESI0031131837	数字图像基础	4
研究型课程	DESI0131131817	数字媒介研究	4
	DESI0131131826	用户体验设计	4
实验型课程	DESI0131131819	营销与传播应用方式	2
实践型课程	DESI0131131992	多媒体设计表达	4
	DESI0131131824	交互设计原理与实践	4
	DESI0131131821	媒体设计与品牌营销	2
	DESI0131131891	项目实践课 I	6
	DESI0131131890	项目实践课 II	6
	DESI0131131894	项目实践课 III	6

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计	
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		5																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求			41																26.28%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
		学分要求	0																	
	经典阅读	伟大的智慧																		
		学分要求	2																	
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
	选修学分			2																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
		教育心理系列																		
选修学分			4																	
学分要求			12																7.69%	
学科基础课程	DESI0031131469	现当代艺术史 History of Contemporary and Modern Art	4	√											72				72	
		设计史 History of Design	4		√										72				72	
		设计原理与创意思维 Design principle and Creative Thinking	2		√										18	18			36	
		逻辑与修辞 Logic and Rhetoric	2			√									36				36	
		学分要求	12												198	18			216	
	学分要求			12												18			216	
																		7.69%		
专业必修课程	DESI0031131443	字体与编排设计 Typography and Layout Design	4	√											24	48			72	
		信息与传达设计 Information and Communication Design	4	√											24	48			72	
		平面与色彩构成 Graphic and Color Composition	2	√											16	20			36	
		计算机辅助设计—AI/PS Computer-Aided Design-AI/PS	2	√											12			24	36	
		DESIGN0131131820	设计调研与理解媒介	4		√										36	36			72
		学分要求			12															

DESI0031132856	诗与摄影 Poetry and Photography	4						√						24	48		72
DESI0031132858	图像赏析 Appreciation and Analysis of Image	4						√						36	36		72
DESI0031132860	配饰设计 Accessory Design	2						√						12	24		36
DESI0031132865	灯光设计 Light Design	4						√						12	60		72
DESI0031132872	数字化工作室 Digital Workshop	4						√						24	48		72
DESI0131131859	版式与书籍设计 Layout and Book Design	4						√						22	50		72
DESI0031131856	可持续设计 Design for Sustainability	4						√						36	36		72
DESI0031132805	跨学科项目组 Interdisciplinary Group	4						√						12	60		72
DESI0031132841	系统与服务设计 System and Service Design	4						√						36	36		72
DESI0031132847	互动媒体与服务设计 Interactive Media and Service Design	4						√						24	48		72
DESI0031132852	戏服设计 Costume Design	2						√						16	20		36
DESI0031132861	海报设计 Poster Design	4						√						16	56		72
DESI0031132862	作品集制作 Portfolio Production	4						√						18	54		72
DESI0031132863	电影分析 Movie Analysis	4						√						48	24		72
DESI0031132866	城市设计 Urban Design	4						√						36	36		72
DESI0031132869	陶艺 Pottery	4						√						12	60		72
DESI0031132992	三维动画工作室 3D Animation Studio	4						√						24		48	72
DESI0231131809	三维动态插画 3D Motion Graphic	4						√						24	48		72
DESI0031131286	品牌延伸设计 Brand Extension Design	4												60	12		72
DESI0031131480	文化遗产保护与案例研究 Cultural Heritage Preservation and Case Study	4												36	36		72
DESI0031132192	社会创新设计与批判性思维 Social Innovation Design and Critical Thinking	4												24	48		72
DESI0031132193	设计流程与逻辑思维 Design Process and Logical Thinking	4												36	36		72
DESI0031132194	设计史与创造性思维 Design History & Creative Thinking	4												68	4		72
DESI0031132195	江南园林与形象思维 Jiangnan Classical Garden And Imaginal Thinking	4												60	12		72
DESI0031132196	人工智能与艺术设计教育 The Application of Artificial	4												36	36		72

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
心理健康	新生心理健康教育系列活动	必选	大一参加迎新周心理教育活动及心理测评
	心理健康月活动	必选	参加 2 次心理健康月活动
体育运动	学校运动会	三项必选其一	参加 1 项个人或团体项目
	学院趣味运动会		参加 1 项个人或团体项目
	学校运动俱乐部 / 社团活动		参加 1 个运动俱乐部 / 社团活动, 完成运动训练要求
美育实践	艺术类竞赛	必选	参加 1 次比赛
	艺术类展会观展	必选	参加 6 次观展
	海内外名师讲座	必选	参加 4 场讲座
	学院十大歌手比赛	任选	参加 1 次活动
	社团美育主题活动	任选	参加 1 次校内社团活动
	艺术类展会参展	任选	完成 1 次参展
全球胜任力	国际艺术与设计工作坊	任选	参加 1 次
	留学与研学专题系列沙龙	任选	参加 1 次
	学院 2+2 国际交流项目	任选	自愿申请
	国际短期交流研学项目	任选	自愿申请
生涯发展	生涯规划一人一策咨询	必选	参加 2 次生涯规划咨询
	就业服务导航系列活动	必选	参加 4 次活动
	校内外专家讲座	任选	参加 1 次讲座
	名企参观体验	任选	参加 1 次参观
	宣讲会及招聘会	任选	参加 2 次活动
人文素养	经典阅读主题日活动	必选	参加 2 次主题活动
	专业指定书目阅读	必选	阅读专业及荐读书目 10 本、提交读书报告一份
	人文素养讲座	任选	参加 6 次经典阅读课外活动
创新创业	双创指导讲座	必选	参加 2 次讲座
	校友创业经验分享	任选	参加 1 次分享会
	双创项目及竞赛	任选	参加 1 次项目申报或比赛

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

视觉传达设计课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求							
	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8
字体与编排设计	H	H	H			H	L	M
多媒体设计表达	L	H	H			L	L	H
媒体设计与品牌营销	L	M	H		H	H	L	H
交互设计原理与实践	L	M	H	H	H	H	M	H
设计调研与理解媒介	L	H	H			M	L	H
计算机辅助设计—AI/PS	H	H				H	L	M
信息与传达设计	L	H	H			H	H	H
项目实践课 I		H	H			H	H	H
计算机辅助设计 - 动态设计	H	H				H	L	M
智能硬件与基础编程入门 (Arduino)	L	H	H	H		H	L	M
数字图像基础	M	H	H			L	L	H

课程	毕业要求							
	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8
项目实践课 II		H	H	H		H	H	H
数字媒介研究	L	M	H	H		H	M	H
用户体验设计	L	M	H	H	H	H	H	H
项目实践课 III		H	H	H	H	H	H	H
营销与传播应用方式	L	M	L	L	H	H	L	H
专业实习与调研			H	H		L	L	L
毕业设计	H	H	H	H	H	H	H	H
平面与色彩构成	H	H				H	L	M
思想素质	M	M	M	M	H	H	H	H
志愿服务	L	L	L	L	M	M	M	M
社会实践	L	L	M	M	M	H	H	H
心理健康	M	M	M	M	M	M	M	M
体育运动	L	L						
美育实践	L	M	M	M	M	M	M	M
全球胜任力	L	M	M	M	M	M	M	M
生涯发展	L	L	M	M	M	H	H	H
人文素养	M	M	M	M	M	H	H	H
创新创业	L	L	L	L	L	L	M	M

附件：视觉传达设计专业（数码艺术）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	设计中的设计	(日) 原研哉	广西师范大学出版社	2010
2	引人入胜的媒介	(日) 原研哉	广西师范大学出版社	2011
3	用设计解决问题	(日) 佐藤大	北京时代华文书局	2016
4	设计的生态学	(日) 后藤武	广西师范大学出版社	2016
5	为什么设计	(日) 原研哉, 阿布雄世	山东人民出版社	2010
6	发现设计创意	(美) 萨姆·哈里森著	上海人民美术出版社	2006
7	设计的觉醒	田中一光(著), 朱锴译	广西师范大学出版社	2009
8	IDEO, 设计改变一切	(英) 蒂姆·布朗 (Tim Brown) 著, 侯婷译	万卷出版公司	2011
9	设计思维手册: 斯坦福创新方法论	(德) 迈克尔·勒威克 (Michael Lewrick) 帕特里 克·林克、高馨颖译	机械工业出版社	2019
10	理解媒介: 论人的延伸 (55周年 增订本)	(加拿大) 马歇尔·麦克卢 汉 著, 何道宽译	译林出版社	2019
11	设计问题 创新模式与交互思维(设计 思想论丛) (第三辑)	(美) 布鲁斯·布朗、理查德· 布坎南、卡尔·迪桑沃、丹 尼斯·当丹、维克多·马格 林主编, 孙志祥、辛向阳译	清华大学出版社	2017
12	设计方法与策略: 代尔夫特设计指 南	(荷) 代尔夫特理工大学工 业设计学院著, 倪裕伟译	华中科技大学出版社	2019
13	思辨一切	(英) 安东尼·邓恩	江苏凤凰美术出版社	2017
14	交互思维	WingST	电子工业出版社	2019
15	交互设计: 超越人机交互 (第五版)	[英] 海伦·夏普 (Helen Sharp)、[美] 詹妮·普瑞 斯 (Jenny Pree)	机械工业出版社	2020
16	品牌交互化设计	马克·斯皮斯	中国青年出版社	2017

17	思维导图	东尼·博赞	化学工业出版社	2015
18	设计心理学	(美)唐纳德·A. 诺曼	中信出版集团	2015
19	最佳设计 100 细则	威廉·利德威尔	上海人民美术出版社	2005
20	The Pocket Universal Principles of Design: 150 Essential Tools for Architects	Artists, Designers, Developers, Engineers, Inventors, and Managers, William Lidwell	Quarry Books publisher	2015
21	Universal Methods of Design : 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions. Beverly, Ma,	Martin, Bella, and Bruce M Hanington.	Rockport Publishers	2012
22	Basics Graphic Design 02: Design Research: Investigation for successful creative solutions	Neil Leonard, Gavin Ambrose	AVA Publishing	2012
23	Playful Data	SANDU	SANDU	2018
24	Interactive Design for Screen,	SANDU	SANDU	2018
25	Information Graphics	Sandra Rendgen, Julius Wiedemann	TASCHEN	2020
26	世界现代设计史	王受之	中国青年出版社	2016
27	世界平面设计史	王受之	中国青年出版社	2016
28	剑桥艺术史	钱乘旦	译林出版社	2009
29	艺术为社会学带来什么	(法)海因里希	华东师范大学出版社	2016
30	符号与象征	(英)米斯福德	三联书店	2012
31	艺术与观念 上、下	(美)威廉·弗莱明	北京大学出版社	2008
32	弗洛伊德心理学	(奥)弗洛伊德	九州出版社	2003
33	心理类型	(瑞)荣格	上海三联书店	2009
34	逻辑学讲义	(德)康德	商务印书馆	2011
35	小逻辑	(德)黑格尔	商务印书馆	2011
36	谈谈方法	(法)笛卡尔	商务印书馆	2011
37	中国文化要义	梁漱溟	上海人民出版社	2012
38	中国哲学史大纲	胡适	岳麓书社	2010
39	哲学的盛宴	罗伯特·艾伦	新世界出版社	2013
40	东西文化及哲学	梁漱溟	商务印书馆	2012
41	理想国	柏拉图	商务印书馆	1986
42	人类的知识	(英)罗素	商务印书馆	2011
43	人性论 上、下册	(英)休谟	商务印书馆	2011
44	马斯洛人本哲学	(美)马斯洛	九州图书出版社	2003
45	哲学百科	英国 DK 出版社	电子工业出版社	2014
46	科学百科	英国 DK 出版社	电子工业出版社	2014
47	迷人的材料	(英)马克·米奥多尼克	北京联合出版公司	2015
48	天工开物译注	(明)宋应星	上海古籍出版社	2013
49	工艺之道	(日)柳宗悦	广西师范大学出版社	2011
50	考工记译注	闻人军	上海古籍出版社	2013

18-8/ 设计

视觉传达设计专业（视觉传达）

一. 指导思想

在华东师范大学全育人理念的指导下，视觉传达设计专业培养方案系统地体现了视觉传达人才培养的目标和定位。在本专业重塑卓越育人、立德树人的规范前提下，专业培养以民族复兴为己任，培养具有广阔国际视野的视觉艺术与设计人才；具有创新思维的高素质视觉设计理论研究人才；具有双创与新型市场模式探索的综合实践人才。从视觉传达设计的理论研究、审美导向、创造思维、表现方法、应用实践全方位提升学生的综合素质。以建立系统化的视觉设计理论、塑造学生高素质的审美导向、激发学生创造热情、引导学生明确设计目标、坚实学生的基础设计能力、激发学生个性与创造共融的创意思维，拓宽学生对设计行业的认知及倡导学生双创与应用实践。全面打通课堂教学、项目实践、工作营，进一步降低课程知识碎片化，充分利用第一、第二课堂，让视觉艺术设计的乐趣存在于生活，系统推进“五育并举”，融合育人。明确培养方案、优化课程设置、对应毕业要求、建立多元考核评估体系，以本科教育模式的深刻转型推动学生自由全面的发展。

二. 培养目标

1. 视觉传达专业本科教育培养具有德智体美劳全面发展的专业创意设计人才。树立学生的民族与社会责任、良好的道德品行，面对社会变革与行业的发展有高度敏锐度的卓越本科创意人才。成为实现从中国制造到中国创造，力行社会主义核心价值观的中坚力量。

2. 视觉传达专业培养学生完善的理论及专业知识。在课程体系框架的构建下，建立学生具有高素质的视觉设计及传播学的理论体系，形成较强的研究、分析及总结能力，掌握本专业的发展变化规律与未来走向；培养学生充分掌握本专业的专业知识，成为具有卓越审美标准、娴熟使用创意设计工具、成熟的表现方法以及丰富的创意实践经验的创意设计人才。

3. 本专业培养兼具思维创造与动手能力的高标准视觉设计人才。通过具有开发性专业必修课程及跨专业的专业选修课程，全面激发学生的创造热情与探索欲望，善于思考并敢于批判，拓宽设计思路与眼界，鼓励学生动手实践不断检验各种可能性，强化第一课堂、第二课堂的深度融合，多渠道地给学生指导和建议，让学生形成完整的、螺旋上升的思维发展模式。

4. 培养学生具有整合专业理论知识和分析行业信息的能力。通过专业理论课和实践课相结合的教学方式，多元分层的评估体系，不断的丰富和提高学生的综合能力，使学生掌握品牌建设、消费心理、市场营销、商业推广、多媒体介入等多学科知识，具备整合专业理论及核心知识的职业素质，鼓励学生双创，形成自主创造与团队合作相结合的能力。全员全方位全过程锻造具有敏锐行业发展动态与双创能力的前瞻性创意设计人才。

5. 本专业培养学生具备创新精神。面对新时代、新格局的挑战与机遇，使学生具备能够综合运用已有的专业理论知识、业内外动态信息、科技与人工智能手段，提出新方法、新观点的思维的能力，也拥有对艺术设计行业进行创新、改革、提升的意志、信心、勇气和智慧，成为在各领域中有影响力的卓越创业设计人才。

三. 毕业要求

1、具有良好的道德品行及思想素质，高度的民族自豪感和责任感。通过本专业的系统学习，具备完善的艺术、科学、文化、技术的人文素养，对所在行业与全球视觉传达的最新动态与发展趋势有准确的判断与预判能力，能够明确职业要求与市场需求，不计个人得失，为社会的发展作出贡献。

2、熟练掌握本专业的专业理论知识及设计实践技能，通过课程体系框架及项目实践，完善专业设计能力并积累职业经验，能够合作或独立完成设计项目与设计作品，同时具备较强的沟通交流能力与健康的心理素质，能够与社会及业内的企业机构协作，积攒丰富的业务经验，为职业生涯发展夯实基础。

3、通过本专业的思维训练，学生能够理解各种思维方法，逐步运用。懂得“思路”的基本规律，知晓如何寻找突破点，如何全面地展现自身的美育水准，并达到思维的“准确度、清晰度、深度、广度、速度”，并能在专业学习与社会实践中体现思维发展对于创造性的作用，形成一定的创新创业理论及实践知识。

4、具备较强的动手能力，学生不仅要有创意设计的手工表现能力，也要具有主动动手实践与创造的精神，能够在社会实践与美育实践中发现问题，解决问题，不断检验可行性与延伸性，也能为职业发展拓展实操技能与经验，并将自身能力投入到创新创业的大环境中进行初步的尝试与验证。

5、通过本专业的系统学习，能够将理论研究、设计实践、美育实践、成果转化进行科学的融合，结合现今的行业动态与社会需求，具备服务社会、服务企业、服务人民的综合能力。

6、具备科学系统的人文历史、科技与互联网知识，全面地掌握当今信息社会所需的基本知识及技能，准确预判视觉传达设计发展方向和未来动态，综合揉捏多学科知识及人工智能的发展趋势，结合优势资源统筹设计工作的能力，能够胜任全球化背景下对于创意设计人才的多元需求。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
要求 1	√				
要求 2		√	√	√	
要求 3		√	√		
要求 4		√	√		√
要求 5		√		√	
要求 6		√		√	√

五. 课程结构及学分要求

（一）课程体系学分设置

1. 总学分：156 学分。
2. 公共必修课程 41 学分，占 26%。
3. 通识教育课程 12 学分，占 8%。
4. 学科基础课程 20 学分，占 13%。
5. 专业教育课程 83 学分，占 53%。
6. 学科基础课程和专业必修课程中，实践 57 学分，占 37%。（具体包括：实验 49 学分 /877 学时；实习 2 学分 /36 学时；上机 6 学分。）

（二）修读要求

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求，方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课最多不超过 26 学分，最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过 24 学分，最低不低于 14 学分。
3. 学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。

六. 专业核心课程

课程类型	课程代码	课程名称	学分
工具型课程	DESI0031121848	画面与构成	4
	DESI0031121816	计算机制图 I	4
	DESI0031121001	摄影基础	2
	DESI0231131992	计算机制图 II	4
专业基础型课程	DESI0031131443	字体与编排设计	4
	DESI0131131867	图形与图案设计	2
	DESI0031131166	插画设计	4
	DESI0131131865	节奏与方法	4
研究型课程	DESI0131131880	平面设计 1: 出版与印刷	4
	DESI0131131881	平面设计 2: 招贴海报设计	4
	DESI0131131866	平面设计 3: 材料、工艺、结构与包装	4
实践型课程	DESI0131131891	项目实践课 I	6
	DESI0131131890	项目实践课 II	6
	DESI0131131894	项目实践课 III	6

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计	
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		5																	
	体育类		4																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求			41																26.28%
通识教育课程	人类思维与学科史论																			
	学分要求			0																
	经典阅读		伟大的智慧																	
	学分要求			2																
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
	选修学分			2																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
教育心理系列																				
选修学分			4																	
学分要求			12																7.69%	
学科基础课程	DESI0031131469	现当代艺术史	4	√											72				72	
		History of Contemporary and Modern Art																		
		设计史	4		√										72				72	
		History of Design																		
		逻辑与修辞	4			√									72				72	
		Logic and Rhetoric																		
	DESIO031131863	平面设计史	4			√								36	36			72		
History of Graphic Design																				
DESIO231131994	项目文化：符号学、传播开端与文化	4				√								72				72		
Project Culture: Semiotics, Genesis and Culture of Communication																				
学分要求			20											324	36			360		
学分要求			20												36			360	12.82%	
专业教育课程	DESI0031121816	计算机制图 I	4	√										12			60	72		
		Computer Graphic I																		
		画面与构成	4		√										28	44			72	
Image and Composition																				
DESI0131131865	节奏与方法	4		√										24	48			72		
Rhythm and Method																				

	DESI0031121001	摄影基础 Photography Foundation	2	√														12	24			36	
	DESI0131131867	图形与图案设计 Graphics and Patterns Design	2	√														8	28			36	
	DESI0231131992	计算机制图 II Computer Graphic II	4	√														12			60	72	
	DESI0031131443	字体与编排设计 Typography and Layout Design	4		√													24	48			72	
	DESI0031131166	插画设计 Illustration Design	4			√												24	48			72	
	DESI0131131891	项目实践课 I Project Practice I	6				√													108		108	
	DESI0131131880	平面设计 1: 出版与印刷 Graphic Design I: Publishing and Printing	4					√										25	47			72	
	DESI0131131881	平面设计 2: 招贴海报设计 Graphic Design II: Poster Design	4						√									16	56			72	
	DESI0131131866	平面设计 3: 材料、工艺、结构与包装 Graphic Design III: Material, Craft, Construction and Package	4							√								24	48			72	
	DESI0131131890	项目实践课 II Project Practice II	6							√										108		108	
	DESI0031131804	专业实习与调研 Professional Internship & Research	2								√										36	36	
	DESI0131131894	项目实践课 III Project Practice III	6								√									108		108	
	DESI0031131478	毕业设计 Graduation Design	7									√								126		126	
	学分要求		67															209	841	36	120	1206	
专业 任意 选修	DESI0031131436	动态图形设计 Motion Graphic Design	4		√													24			48	72	
	DESI0031132191	数字建模设计 Digital Modeling Design	4		√													36	36			72	
	DESI0031132809	影像与字体 Image and Typography	4		√													24	48			72	
	DESI0031132846	传统手工艺的传承与创新 Inheritance and Innovation of Traditional Handicraft	4		√													24	48			72	
	DESI0031132849	时尚摄影基础 Fashion Photography Foundation	4		√													20	52			72	
	DESI0031132850	交互设计 Interactive Design	4		√													18	54			72	
	DESI0031132855	摄影 Photography	4		√													32	40			72	
	DESI0031132864	设计师的演讲与手绘表达 Designer's Speech and Hand-Drawn Expression	4		√													40	32			72	
	DESI0031132868	艺术指导 Art Direction	4		√													24	48			72	
	DESI0031132870	丝网印刷 Printmaking	4		√													24	48			72	
	DESI0031132991	动效与三维设计	4		√													30			42	72	

		Accessory Design																
DESI0031132865	灯光设计 Light Design	4							√						12	60		72
DESI0031132872	数字化工作室 Digital Workshop	4							√						24	48		72
DESI0131131859	版式与书籍设计 Layout and Book Design	4							√						22	50		72
DESI0031131856	可持续设计 Design for Sustainability	4							√						36	36		72
DESI0031132805	跨学科项目组 Interdisciplinary Group	4							√						12	60		72
DESI0031132841	系统与服务设计 System and Service Design	4							√						36	36		72
DESI0031132847	互动媒体与服务设计 Interactive Media and Service Design	4							√						24	48		72
DESI0031132852	戏服设计 Costume Design	2							√						16	20		36
DESI0031132861	海报设计 Poster Design	4							√						16	56		72
DESI0031132862	作品集制作 Portfolio Production	4							√						18	54		72
DESI0031132863	电影分析 Movie Analysis	4							√						48	24		72
DESI0031132866	城市设计 Urban Design	4							√						36	36		72
DESI0031132869	陶艺 Pottery	4							√						12	60		72
DESI0031132992	三维动画工作室 3D Animation Studio	4							√						24		48	72
DESI0231131809	三维动态插画 3D Motion Graphic	4							√						24	48		72
DESI0031131286	品牌延伸设计 Brand Extension Design	4													60	12		72
DESI0031131480	文化遗产保护与案例研究 Cultural Heritage Preservation and Case Study	4													36	36		72
DESI0031132192	社会创新设计与批判性思维 Social Innovation Design and Critical Thinking	4													24	48		72
DESI0031132193	设计流程与逻辑思维 Design Process and Logical Thinking	4													36	36		72
DESI0031132194	设计史与创造性思维 Design History & Creative Thinking	4													68	4		72
DESI0031132195	江南园林与形象思维 Jiangnan Classical Garden And Imaginal Thinking	4													60	12		72
DESI0031132196	人工智能与艺术设计教育 The Application of Artificial Intelligence in Art Design Education	4													36	36		72
DESI0031132197	绘画与观看 Drawing and Seeing	4													24	48		72
DESI0031132198	时尚图像（时尚传播与表现） Fashion Image (fashion	4													24	48		72

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
心理健康	新生心理健康教育系列活动	必选	大一参加迎新周心理教育活动及心理测评
	心理健康月活动	必选	参加 2 次心理健康月活动
体育运动	学校运动会	三项必选其一	参加 1 项个人或团体项目
	学院趣味运动会		参加 1 项个人或团体项目
	学校运动俱乐部 / 社团活动		参加 1 个运动俱乐部 / 社团活动, 完成运动训练要求
美育实践	艺术类竞赛	必选	参加 1 次比赛
	艺术类展会观展	必选	参加 6 次观展
	海内外名师讲座	必选	参加 4 场讲座
	学院十大歌手比赛	任选	参加 1 次活动
	社团美育主题活动	任选	参加 1 次校内社团活动
	艺术类展会参展	任选	完成 1 次参展
全球胜任力	国际艺术与设计工作坊	任选	参加 1 次
	留学与研学专题系列沙龙	任选	参加 1 次
	学院 2+2 国际交流项目	任选	自愿申请
	国际短期交流研学项目	任选	自愿申请
生涯发展	生涯规划一人一策咨询	必选	参加 2 次生涯规划咨询
	就业服务导航系列活动	必选	参加 4 次活动
	校内外专家讲座	任选	参加 1 次讲座
	名企参观体验	任选	参加 1 次参观
	宣讲会及招聘会	任选	参加 2 次活动
人文素养	经典阅读主题日活动	必选	参加 2 次主题活动
	专业指定书目阅读	必选	阅读专业及荐读书目 10 本、提交读书报告一份
	人文素养讲座	任选	参加 6 次经典阅读课外活动
创新创业	双创指导讲座	必选	参加 2 次讲座
	校友创业经验分享	任选	参加 1 次分享会
	双创项目及竞赛	任选	参加 1 次项目申报或比赛

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

视觉传达设计课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6
	平面设计 1: 出版与印刷			H	M	M	H
专业实习与调研	H	H	H	M	M	H	L
毕业设计	M	M	H	H	H	H	H
画面与构成			M	H	H	L	L
计算机制图 I			H	M	L	M	H
图形与图案设计			M	H	M	H	L
计算机制图 II			H	M	L	M	H
摄影基础			M	H	M	L	M
节奏与方法			M	H	H	M	L
字体与编排设计			H	M	H	M	M
插画设计			H	H	M	H	L
平面设计 2: 招贴海报设计			H	H	H	H	M

课程	毕业要求					
	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6
平面设计 3: 材料、工艺、结构与包装		H	H	H	H	H
项目实践课 I	L	H	H	H	H	M
项目实践课 II	L	H	H	H	H	M
项目实践课 III	L	H	H	H	H	M
思想素质	L		M		M	
志愿服务					H	
社会实践		L	M	M	H	H
心理健康		L			M	
美育实践		L	M	M	H	
全球胜任力	L			M	M	M
生涯发展	L	M		H		
人文素养	M					H
创新创业			M	H		H

附件：视觉传达设计专业（视觉传达）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	Theories of Art: 3. From Impressionism to Kandinsky	Moshe Barasch	Routledge	2013
2	Point and Line to Plane (Dover Fine Art, History of Art)	Wassily Kandinsky	Dover Publications	2012
3	秩序感——装饰艺术的心理学研究（贡布里希文集）	【英】E. H. 贡布里希	广西美术出版社	2015
4	Mobile Digital Art: Using the iPad and iPhone as Creative Tools	David Scott Leibowitz	Routledge	2013
5	An Essay on Typography (Penguin Modern Classics)	Eric Gill	Penguin	2013
6	Introduction to Graph Theory (Dover Books on Mathematics)	Richard J. Trudeau	Dover Publications	2013
7	世界美术名作二十讲(2020)（中国人的西方美术启蒙书！高度还原傅雷先生1934年原始讲稿，一幅画、一个雕塑里的艺术人生。）	傅雷	湖南文艺出版社	2020
8	请偷走海报！+3：原研哉的设计随笔集	原研哉	中信出版社	2016
9	The Complete "Masters of the Poster": All 256 Color Plates from "Les Maîtres de l’Affiche" (Dover Fine Art, History of Art)	Stanley Appelbaum	Dover Publications	2012
10	斯坦福大学人生设计课（一本实操性的职业生涯指南，切切实实地帮助你厘清思路，为自己制订更睿智的未来计划。）	【美】比尔·柏奈特，【美】戴夫·伊万斯	中信出版社	2017
11	Design as Art (Penguin Modern Classics)	Bruno Munari	Penguin	2016
12	Graphic Design in Museum Exhibitions: Display, Identity and Narrative	Jona Piehl	Routledge	2020

序号	书名	作者	出版社	出版年份
13	极简之道：日本平面设计美学（去掉一切无效信息，这就是日式极简的奥秘！）	SendPoints 善本	文汇出版社	2020
14	设计力就是沟通力（让你的设计作品瞬间打动用户的 77 个简单方法）	【日】宇智治子	文汇出版社	2020
15	设计的方法	【加】Eric Karjaluoto	人民邮电出版社	2015
16	设计心理学（全四册）	【美】唐纳德·A·诺曼	中信出版社	2016
17	拒绝平庸：100 个最佳市场营销案例	[德] 珍妮·哈雷尼（作者），[德] 赫尔曼·谢勒（作者）	中国友谊出版公司	2020
18	西方语言学史（西学史丛书）	姚小平	外语教学与研究出版社	2011
19	中国语言学史	王力	复旦大学出版社	2013
20	见识城邦·人类简史：从动物到上帝	Yuval Noah Harari	中信出版社	2015
21	说文解字全鉴（珍藏版）	许慎	中国纺织出版社	2017
22	认知语言学导论	维维安·埃文斯 (Vyvyan Evans), 梅勒妮·格林	世界图书出版公司	2015
23	版印文明——中国古代印刷史学术研讨会论文集	中国印刷博物馆组编	文化发展出版社有限公司	2019
24	世界图书出版与印刷博物馆	亚历山大·马克西莫维奇·茨冈年科	文化发展出版社有限公司	2019
25	语言的诞生（谁是第一个讲故事的人？探索 100 多万年前认知革命，传奇学者揭示人类语言诞生的未解谜题）	丹尼尔·L·埃弗里特	中信出版社	2020
26	流行体系（罗兰·巴特文选）	罗兰·巴特	上海人民出版社	2018
27	物体系	（法）让·鲍德里亚	上海人民出版社	2019
28	消费社会	让·鲍德里亚 (Jean Baudrillard)	南京大学出版社	2014
29	初识传播学：在信息社会正确认知自我、他人及世界	埃姆·格里芬	北京联合出版公司	2017
30	穿越后现代：当代西方视觉艺术	邵亦杨	北京大学出版社	2015
31	艺术与文化	克莱门特·格林伯格	广西师范大学出版社	2016
32	现代艺术 150 年：一个未完成的故事	威尔·贡培兹	广西师范大学出版社	2017
33	图像与观看（理想国）	谢宏声	广西师范大学出版社	2012
34	文化现代性的视觉表达：观看、凝视与对视	吴靖	北京大学出版社	2014
35	视觉文化与图像意识研究	肖伟胜	北京大学出版社	2012
36	视觉文化的转向	周宪	北京大学出版社	2013
37	皮尔士论符号	查尔斯·皮尔士 (Charles Peirce)	上海译文出版社	2017
38	世界的逻辑构造	鲁道夫·卡尔纳普 (Rudolf Carnap)	上海译文出版社	2019
39	Graphic Design Rants and Raves: Bon Mots on Persuasion, Entertainment, Education, Culture, and Practice	Steven Heller	Allworth	2017
40	艺术精神	罗伯特·亨利	中国友谊出版公司	2019
41	被统治的艺术：中华帝国晚期的日常政治	宋怡明	中国华侨出版社	2020
42	装饰的法则	欧文·琼斯	江苏凤凰文艺出版社	2020
43	当代艺术的十九副面孔：大师与我们的时代	[瑞士] 汉斯·乌尔里希·奥布里斯特，理想国	广西师范大学出版社	2020

序号	书名	作者	出版社	出版年份
44	色彩的性格	爱娃·海勒	中央编译出版社	2018
45	改变平面设计的平面设计师	[英]安娜·格伯	浙江摄影出版社	2018
46	Beardsley's Le Morte Darthur: Selected Illustrations (Dover Fine Art, History of Art)	Aubrey Beardsley	Dover Publications	2013
47	The Art of Type and Typography: Explorations in Use and Practice	Mary Jo Krysinski	Routledge	2017
48	Practical Letter Book (Lettering, Calligraphy, Typography)	J. H. Kaemmerer	Dover Publications	2016
49	Why Fonts Matter	Sarah Hyndman	Virgin Digital	2016
50	The Education of a Graphic Designer	Steven Heller	Allworth	2015
51	The Graphic Designer's Guide to Clients	Ellen M. Shapiro	Allworth	2014
52	Art Nouveau Typographic Ornaments (Dover Pictorial Archive)	Dan X. Solo	Dover Publications	2013

18-9/ 设计

视觉传达设计专业（插画设计）

一. 指导思想

以立德树人为根本，服务国家发展需求为导向，以卓越育人为目标，将插画设计的研究和插画设计运用与传播的讨论贯穿于整个插画设计专业本科教学。强调插画设计的专业性、多样性、创新性、跨界性，并实现从实用性到艺术性的感性转变，以及借用插画的叙事性强调设计师在社会中的角色与责任；强调以学生的能力达成与自由全面的发展为中心，用设计和艺术的方式去介入一些社会问题。鼓励学生的好奇心，培养学生敏锐的观察力，培养有质疑能力的人，以及有批判性思考和艺术表达能力的人。

二. 培养目标

插画设计专业依托华东师范大学设计学院，设计学院根据中国社会经济发展和设计学人才需求情况，集产、学、研于一体及国际化办学为宗旨，以国际标准和市场需求为学科建设的原则和方向，培养综合素质能力与专业技能并重的高端艺术设计人才。

具体而言，插画设计专业毕业生应在如下方面达到卓越标准：

1、在思想方面：培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2、在理念方面：拥有对艺术、对设计的敏锐洞察力；有独立的思考能力和思辨能力，有对美的判断能力；有责任感及合作能力。

3、在能力方面：具有插画理论基础及艺术理论基础知识，能够学习并掌握学科的专业核心知识，了解并尝试运用各种绘画工具和材料、摄影、手绘板等不同媒介进行插画创作；尝试各种资源创造性的重新配置，形成新的视角和推动力，并用美学加叙事的设计语言进行传播；理解设计的边界与创造性发散思维的共生关系。同时，具备自我学习和思考的能力，善于吸收前沿知识，具有跨学科合作的能力，并有终身学习的意识，具备逻辑思维能力与沟通能力。

4、在自我发展方面：综合素质协调发展，具备较为全面的综合能力，能够规划未来职业发展，能独立表达、展示其设计理念，善于沟通、合作，有服务意识、有责任感。具有广阔的国际视野。

5、在社会价值方面：有望培养具有插画设计专业思维和独特竞争能力的行业人才。具备较强的理论与实践能力，能够成为独立插画家，服务于艺术机构、文化传媒、商业集团相关领域，成为推动艺术、设计学科发展的行业领跑者。

三. 毕业要求

1. 知识能力要求

具备插画设计专业必要的现当代艺术理论知识、平面设计基本原理与基本规律知识。具体要求如下：

1.1 熟悉艺术相关基础理论知识；

1.2 掌握不同背景，不同形式的艺术表达；

1.3 掌握插画设计相关理论与方法，掌握文献检索、资料查询与整理等相关知识；

1.4 探索更广泛的学科领域，同时了解插画的主要原则和基本规律；

1.5 掌握对复杂文化进行分析、综合和应用的能力。

2. 设计能力要求

具备插画设计专业设计能力，具备跨学科的复合设计能力，具备艺术审美与创新思维的表达能力，具备独立思考与批判性思维的能力。具体要求如下：

- 2.1 通过专业理论依据, 掌握调研、案例分析与作品研究的方法;
- 2.2 通过研讨、讲座和书写等形式研究各种想法和问题;
- 2.3 掌握插画设计中运用的计算机软件及相关技巧;
- 2.4 掌握插画设计中的各要素与创作的方法;
- 2.5 掌握不同形式的绘画能力;
- 2.6 掌握不同的插画工具;
- 2.7 掌握插画设计中综合媒介的运用;
- 2.8 掌握插画设计中不同风格的表现方法;
- 2.9 掌握插画设计相关实验型课程的技能, 包括丝网印刷实验室等;
- 2.10 掌握插画设计的设计流程, 对结果有预判性;
- 2.11 掌握在插画实践中独立和合作创作的能力;
- 2.12 掌握在插图设计过程中灵活运用复杂的理论、实践、技术和背景知识的能力;
- 2.13 审视自己作为插画家的身份, 同时规划和实现实际项目。

3. 素质能力要求

具有良好的艺术修养、文化修养和科学探索精神, 具备正确的世界观、价值观及社会责任感。具体要求如下:

- 3.1 具备创新意识与科学探索精神;
- 3.2 具备专业好奇心, 善于接纳新鲜事物;
- 3.3 具备自主学习的能力;
- 3.4 具备批判性思维、独立思考的能力及自我反省的能力;
- 3.5 具备沟通表达和团队合作能力;
- 3.6 具备艺术、设计行业工作与发展的能力;
- 3.7 具备国际视野, 能够在全球化背景下看待艺术学科。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
知识能力要求	√	√	√	√	√
设计能力要求	√	√	√	√	√
素质能力要求	√	√	√	√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置

1. 总学分: 156 学分。
2. 公共必修课程 41 学分, 占 26%。
3. 通识教育课程 12 学分, 占 8%。
4. 学科基础课程 16 学分, 占 10%。
5. 专业教育课程 87 学分, 占 56%。
6. 学科基础课程和专业教育课程中, 实践 71 学分, 占 46%。(具体包括: 实验 67 学分 /1214 学时; 实习 2 学分 /36 学时; 上机 1 学分。)

(二) 修读要求

1. 完成培养计划表规定的学分课程要求, 方能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课最多不超过 26 学分, 最低不低于 20 学分。三、四年级最高不超过

24 学分，最低不低于 14 学分。

3. 学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。

六. 专业核心课程

课程类型	课程代码	课程名称	学分
思维与方法论	DESI0131131898	写作 I	2
	DESI0231131802	写作 II	2
研究型课程	DESI0031131412	传统艺术分析	4
实践型课程	DESI0131131897	插画设计 I: 手绘	4
	DESI0131131899	形式与空间	3
	DESI0231131801	插画设计 II: 数码板绘	4
	DESI0231131803	摄影 II: 图像表达	2
	DESI0231131800	速写 I	3
	DESI0231131807	速写 II	2
	DESI0231131804	拼贴叙事	4
	DESI0031131492	立体插画	4
	DESI0231131806	动态插画	4
	DESI0231131808	插画作品集	4
	DESI0131131891	项目实践课 I	6
	DESI0131131890	项目实践课 II	6
	DESI0131131888	项目实践课 III	6
	DESI0131131895	专业考察	2

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注				
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计					
公共必修	思政类		18																					
	英语类		10																					
	计算机类		5																					
	体育类		4																					
	军事理论		2																					
	劳动与创造		2																					
	学分要求			41																		26.28%		
人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																							
	学分要求			0																				
经典阅读	伟大的智慧																							
	学分要求			2																				
通识教育课程	模块课程	理性、科学与发展																						
		实践、技术与创新																						
		思辨、推理与判断																						
		文化、审美与诠释																						
		价值、社会与进步																						
		伦理、教育与沟通																						
		选修学分			2																			
分布式课程	科学技术系列																							
	社会人文系列																							
	文艺体育系列																							
	教育心理系列																							
	选修学分			4																				
学分要求			12																			7.69%		
学科基础课程	学科基础课	DESI0031121851 绘画 I: 传统与创新 Drawing I: tradition and innovation		4	√												12	60			72			
		DESI0031121852 软件基础 Software Foundation		2	√												12			24	36			
		DESI0031121853 平面设计基础 Color/design/pattern		2	√												8	28			36			
		DESI0031121829 形式与变体 Forms and Variants		2		√											8	28			36			
		DESI0031121854 摄影 I: 摄影基础 Photography I: Photography Foundation		4		√											12	60			72			
		DESI0031121855 绘画 II: 当代实践 Drawing II: contemporary practices		2		√											12	24			36			
		学分要求			16												64	200		24	288			
		学分要求			16													200			288		10.26%	
专业必修	DESI0031131412 艺术史 Art Matters		4	√											60	12			72					
	DESI0131131897 插画设计 I: 手绘 Illustration I: hand drawing		4		√										12	60			72					

专业教育课程	DESI0131131898	写作 I Writing I	2	√												18	18		36	
	DESI0131131899	形式与空间 Form and Space	3		√											12	42		54	
	DESI0231131800	速写 I Life Drawing I	3		√											12	42		54	
	DESI0231131801	插画设计 II: 数码板绘 Illustration II: digital illustration	4		√											24	48		72	
	DESI0131131891	项目实践课 I Project Practice I	6			√												108	108	
	DESI0231131802	写作 II Writing II	2		√											18	18		36	
	DESI0231131803	摄影 II: 图像表达 Photography II: Image Expression	2		√											8	28		36	
	DESI0231131804	拼贴叙事 Narrative Collage	4		√											12	60		72	
	DESI0031131492	立体插画 Pop-up illustration	4			√										12	60		72	
	DESI0231131806	动态插画 Motion Graphic	4			√										24	48		72	
	DESI0231131807	速写 II Life Drawing II	2			√										8	28		36	
	DESI0131131890	项目实践课 II Project Practice II	6				√											108	108	
	DESI0231131808	插画作品集 Illustration Portfolio	4				√									24	48		72	
	DESI0031131804	专业实习与调研 Professional Internship & Research	2					√										36	36	
	DESI0131131888	项目实践课 III Project Practice III	6				√											108	108	
	DESI0131131895	专业考察 Field Research	2				√									8	28		36	
	DESI0031131478	毕业设计 Graduation Design	7						√									126	126	
			学分要求	71													252	990	36	1278
	专业任意选修	DESI0031131436	动态图形设计 Motion Graphic Design	4		√											24		48	72
DESI0031132191		数字建模设计 Digital Modeling Design	4		√											36	36		72	
DESI0031132809		影像与字体 Image and Typography	4		√											24	48		72	
DESI0031132846		传统手工艺的传承与创新 Inheritance and Innovation of Traditional Handicraft	4		√											24	48		72	
DESI0031132849		时尚摄影基础 Fashion Photography Foundation	4		√											20	52		72	
DESI0031132850		交互设计 Interactive Design	4		√											18	54		72	
DESI0031132855		摄影 Photography	4		√											32	40		72	
DESI0031132864		设计师的演讲与手绘表达 Designer's Speech and Hand-Drawn Expression	4		√											40	32		72	

DESI0031132868	艺术指导 Art Direction	4			√											24	48			72
DESI0031132870	丝网印刷 Printmaking	4			√											24	48			72
DESI0031132991	动效与三维设计 Motion and 3D Design	4			√											30			42	72
DESI0031132994	版画 Engraving	4			√											12	60			72
DESI0131131878	产品设计 Product Design	4			√											24	48			72
DESI0031131370	剪辑与特效 Effect and Editing Technology	4						√								24			48	72
DESI0031131398	摄影作品分析 Photography Works Analysis	4						√								48	24			72
DESI0031131865	符号学 Semiotics	4						√								50	22			72
DESI0031132208	店面与橱窗设计 Store and Window Design	4						√								60	12			72
DESI0031132843	家具产品设计 Furniture Product Design	4						√								24	48			72
DESI0031132845	智能硬件与编程入门 Introduction to Intelligent Hardware and Programming	4														24			48	72
DESI0031132853	针织设计 Knitting Design	2						√								12	24			36
DESI0031132854	声音制作 Sound Production	2						√								12			24	36
DESI0031132857	人性化设计 Human Centered Design	4						√								16	56			72
DESI0031132859	艺术赏析 Art Appreciation	4						√								60	12			72
DESI0031132867	符号、图形与文字 Signs, Graphics and Texts	4						√								14	58			72
DESI0031132871	现实与幻想绘本创作 Imaginative Realism	4						√								24	48			72
DESI0031132990	Web 前端实现 Web Front-End Implementation	4														24			48	72
DESI0031132993	AE 特效 AE Special Effects	2						√								18			18	36
DESI0031131166	插画设计 Illustration Design	4									√					24	48			72
DESI0031131832	创意媒体策略 Creative Media Strategy	4									√					24	48			72
DESI0031132185	城镇更新设计 Urban Renewal Design	4									√					12	60			72
DESI0031132838	跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4									√					24	48			72
DESI0031132844	品牌策划与产品设计 Brand Planning and Product Design	4									√					36	36			72
DESI0031132848	媒体与传达设计 Media Communication Design	4									√					24	48			72
DESI0031132851	时尚造型设计 Fashion Styling Design	2									√					12	24			36

DESI0031132856	诗与摄影 Poetry and Photography	4						√							24	48			72
DESI0031132858	图像赏析 Appreciation and Analysis of Image	4						√							36	36			72
DESI0031132860	配饰设计 Accessory Design	2						√							12	24			36
DESI0031132865	灯光设计 Light Design	4						√							12	60			72
DESI0031132872	数字化工作室 Digital Workshop	4						√							24	48			72
DESI0131131859	版式与书籍设计 Layout and Book Design	4						√							22	50			72
DESI0031131856	可持续设计 Design for Sustainability	4						√							36	36			72
DESI0031132805	跨学科项目组 Interdisciplinary Group	4						√							12	60			72
DESI0031132841	系统与服务设计 System and Service Design	4						√							36	36			72
DESI0031132847	互动媒体与服务设计 Interactive Media and Service Design	4						√							24	48			72
DESI0031132852	戏服设计 Costume Design	2						√							16	20			36
DESI0031132861	海报设计 Poster Design	4						√							16	56			72
DESI0031132862	作品集制作 Portfolio Production	4						√							18	54			72
DESI0031132863	电影分析 Movie Analysis	4						√							48	24			72
DESI0031132866	城市设计 Urban Design	4						√							36	36			72
DESI0031132869	陶艺 Pottery	4						√							12	60			72
DESI0031132992	三维动画工作室 3D Animation Studio	4						√							24		48		72
DESI0231131809	三维动态插画 3D Motion Graphic	4						√							24	48			72
DESI0031131286	品牌延伸设计 Brand Extension Design	4													60	12			72
DESI0031131480	文化遗产保护与案例研究 Cultural Heritage Preservation and Case Study	4													36	36			72
DESI0031132192	社会创新设计与批判性思维 Social Innovation Design and Critical Thinking	4													24	48			72
DESI0031132193	设计流程与逻辑思维 Design Process and Logical Thinking	4													36	36			72
DESI0031132194	设计史与创造性思维 Design History & Creative Thinking	4													68	4			72
DESI0031132195	江南园林与形象思维 Jiangnan Classical Garden And Imaginal Thinking	4													60	12			72
DESI0031132196	人工智能与艺术设计教育 The Application of Artificial	4													36	36			72

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
心理健康	新生心理健康教育系列活动	必选	大一参加迎新周心理教育活动及心理测评
	心理健康月活动	必选	参加 2 次心理健康月活动
体育运动	学校运动会	三项必选其一	参加 1 项个人或团体项目
	学院趣味运动会		参加 1 项个人或团体项目
	学校运动俱乐部 / 社团活动		参加 1 个运动俱乐部 / 社团活动, 完成运动训练要求
美育实践	艺术类竞赛	必选	参加 1 次比赛
	艺术类展会观展	必选	参加 6 次观展
	海内外名师讲座	必选	参加 4 场讲座
	学院十大歌手比赛	任选	参加 1 次活动
	社团美育主题活动	任选	参加 1 次校内社团活动
	艺术类展会参展	任选	完成 1 次参展
全球胜任力	国际艺术与设计工作坊	任选	参加 1 次
	留学与研学专题系列沙龙	任选	参加 1 次
	学院 2+2 国际交流项目	任选	自愿申请
	国际短期交流研学项目	任选	自愿申请
生涯发展	生涯规划一人一策咨询	必选	参加 2 次生涯规划咨询
	就业服务导航系列活动	必选	参加 4 次活动
	校内外专家讲座	任选	参加 1 次讲座
	名企参观体验	任选	参加 1 次参观
	宣讲会及招聘会	任选	参加 2 次活动
人文素养	经典阅读主题日活动	必选	参加 2 次主题活动
	专业指定书目阅读	必选	阅读专业及荐读书目 10 本、提交读书报告一份
	人文素养讲座	任选	参加 6 次经典阅读课外活动
创新创业	双创指导讲座	必选	参加 2 次讲座
	校友创业经验分享	任选	参加 1 次分享会
	双创项目及竞赛	任选	参加 1 次项目申报或比赛

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

视觉传达设计课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3
平面设计基础		L	M
绘画 II: 当代实践	L	L	L
形式与变体	L		L
摄影 I: 摄影基础	L		L
绘画 I: 传统与创新	L	L	L
软件基础		M	L
项目实践课 I	H	H	H
项目实践课 II	H	H	H
项目实践课 III	H	H	H
传统艺术分析	M		L

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3
插画设计 I: 手绘	L	M	L
写作 I	L		L
形式与空间	L		M
拼贴叙事	M	M	M
立体插画	M	M	M
动态插画	M	H	
速写 I	L		L
速写 II		L	M
插画作品集	M	H	H
专业考察			M
专业实习与调研		H	
毕业设计	H	H	H
插画设计 II: 数码板绘	M	M	M
写作 II	M		M
摄影 II: 图像表达	M		M
思想素质			M
志愿服务			M
社会实践		L	
心理健康			M
体育运动			M
美育实践		M	M
全球胜任力	L		H
生涯发展		M	H
人文素养	L		M
创新创业			M

附件：视觉传达设计专业（插画设计）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	出版年份
1	《Drawing People: The Human Figure in Contemporary Art》	Roger Malbert	Thames & Hudson	2015
2	《Kitaj》	Livingstone	Phaidon Press	2014
3	《Intimate Geometries: The Art and Life of Louise Bourgeois》	R. Storr	Thames & Hudson	2016
4	《Jim Dine: A Printmaker's Document》	Jim Dine	Steidl	2013
5	《Make It New: Abstract Painting from the National》	Cooper Harry		2014
6	《Madam and Eve Women Portraying Women》	Liz Rideal & Kathleen Soriano	Laurence King	2018
7	《Unravelled: Contemporary Knit Art》	Charlotte Vannier	Thames & Hudson	2018
8	《The Wes Anderson Collection》	Matt Zoller Seitz	Abrams Books	2013

9	《Turner' s Sketchbooks》	Ian Warrell	Tate	2017
10	《Paul Rand: Moleskine Books》	Eugenia Bell	Chronicle	2019
11	《版型研究室》	Gavin Ambrose	大雁 - 原點出版	2019
12	《Remarkable Graphic Styles -ROUGH》	SendPoints	SendPoints 善本	2018
13	《Remarkable Graphic Styles -VOID》	SendPoints	SendPoints 善本	2018
14	《Remarkable Graphic Styles -EXQUISITE》	SendPoints	SendPoints 善本	2018
15	《Remarkable Graphic Styles -FIERCE》	SendPoints	SendPoints 善本	2018
16	《IT' S MY TYPE 》, SendPoints	SendPoints	SendPoints 善本	2016
17	《Japanese Graphics》	SendPoints	SendPoints 善本	2016
18	《おどるイラスト×伝わるデザイン 心动的插图与设计插画类平面设计》	パイ インターナショナル	PIE	2019
19	《All-American Ads of the 90s》	Steven Heller	TASCHEN	2018
20	《Futura: The Typeface》	Petra Eisele	Laurence King	2017
21	《Extraordinary Records》	Giorgio Moroder	TASCHEN	2017
22	《Risomania: The New Spirit of PrintingRiso》	Niggli Verlag	Niggli Verlag	2017
23	《The Advertising Concept Book》	Pete Barry	Thames and Hudson	2016
24	《The Poster: A Visual History 》	Gill Saunders	Thames & Hudson	2020
25	《Dot Line Shape》	Victinary	Victinary	2020
26	《100 Illustrators》	Steven Heller	TASCHEN	2017
27	《Hello》	Fiona Woodcock	Greenwillow	2019
28	《King of the Sky》	Nicola Davies and Laura Carlin	Walker	2018
29	《创造自己的世界》	劳拉·卡琳	湖南美术出版社	2018
30	《珠穆朗玛》	桑格玛·弗朗西斯	江苏凤凰少年儿童出版社	2019
31	《Wild Animals of the South》	Dieter Braun	Nobrow	2017
32	《Stay, Benson!》	Thereza Rowe	Thames & Hudson	2019
33	《Incredible Bugs》	Roberts Rurans	victionary	2019
34	《Bob Goes Pop》	Marion Deuchars	Laurence King	2020
35	《我的动物家族》	劳伦特·莫罗	二十一世纪出版社集团	2019
36	《Children' s Picturebooks》	Martin Salisbury	Laurence King	2020
37	《Captain Rosalie》	de Fombelle	Candlewick	2019
38	《Night Windows》	Aart Jan Venema	Cicada	2018
39	《The Immortal Jellyfish》	Sang Miao	Flying Eye Books	2019
40	《Jungle》	Elena Selena	Gallimard	2018
41	《In the Butterfly Garden》	Philippe Ug	Walker	2015

19-1/ 体育学系

体育教育专业

一. 指导思想

华东师范大学体育教育专业作为国家级特色专业、教育部高等学校本科专业（体育教育）唯一综合改革试点，秉承“求实创造、为人师表”的校训，遵循中学教师专业标准和卓越教师培养计划的要求，将知识与技能学习、能力发展、师德培养有机融合，培养“文武双全、专长突出，素质高强、追求发展”的体育教育专业人才。

二. 培养目标

本专业贯彻和落实党和国家的教育方针以及立德树人的根本任务，适应国家基础教育改革发展的需要，培养德智体美劳全面发展，热爱体育教育事业，师德高尚，具有国际视野和良好的人文社会与科学素养，具备扎实的体育专业理论知识和运动技能、突出的教育教学能力和自我发展能力，熟练掌握与运用多种育人途径和方法，能够在中学及教育机构从事体育与健康课程教学和研究、课外体育活动、训练与竞赛及管理工作的创新型卓越体育教师。

毕业 5-10 年学生的发展预期：

目标 1：秉持立德树人教育理念，热爱体育教育事业，具有高度的敬业精神和促进学生身心健康、传播体育文化、弘扬体育精神的社会责任感。

目标 2：尊重和关爱学生，能够遵循学生身心发展特点和教育教学规律，充分发挥体育与健康学科的育人价值，运用多种育人途径和手段，促进学生全面发展。

目标 3：能够充分整合体育及相关学科的知识、技能与方法，熟练掌握和运用中小学《体育与健康课程标准》和“中国健康体育课程模式”，追踪国内外体育与健康教育教学改革的最新发展动态，主动钻研体育与健康课程和教学问题，创新体育与健康教育教学方法和手段，融合信息技术，提高教育教学质量。

目标 4：具备反思能力和批判性思维，能够运用科学的方法分析问题和解决问题，具有终身学习能力和专业发展能力。

目标 5：具有团队协作精神和领导能力，能够带动其他体育教师高效地开展体育与健康教育教学、课外体育活动、训练与竞赛、教学研究等活动，成为骨干体育教师。

三. 毕业要求

1[师德规范] 能够践行社会主义核心价值观，具备正确的世界观、人生观和价值观。理解立德树人的根本任务，遵守教师职业道德规范，以“四有”好老师为奋斗目标。

2[教育情怀] 具有坚定的职业追求和教育理想，热爱体育教育事业，具有较高的人文底蕴与科学精神，尊重并关爱学生，做学生成长的引路人。

3[知识整合] 扎实掌握学习科学的相关知识以及体育与健康学科知识和方法，并能够整合跨学科知识，具有良好的体能和运动技能，较好地掌握基于体育与健康学科核心素养的学习指导方法与策略。

4[教学能力] 能够依据中小学《体育与健康课程标准》和“中国健康体育课程模式”，根据学生的身心特点、运动基础和场地条件等，有效开展体育与健康教育教学和评价，具有指导课外体育活动、训练与竞赛的能力。

5[技术融合] 掌握和运用信息技术手段，优化体育与健康课堂教学方式，转变学生的学习方式，提高课堂教学效果。

6[班级指导] 具备德育为先的思想理念,了解班级管理特点,掌握班级组织与建设和常规工作要点,具有班级指导经验,能够在教育实践中进行德育渗透和开展健康教育。

7[综合育人] 掌握体育与健康学科多种育人途径与方法,在教育实践中能够将知识学习、能力发展和品德养成有机结合,培养学生的学科核心素养和健康文明的生活方式。

8[自主学习] 熟悉体育教师专业发展的核心内容和发展阶段路径,具有终身学习意识以及自我管理和发展能力;能够针对中学教师岗位要求,制订自身专业发展规划。

9[国际视野] 掌握一门外国语,主动参与国际交流,能够了解和运用国际先进教育理念与方法。

10[反思研究] 学会运用批判性思维方法,养成从不同角度反思和分析问题的习惯,能够采用教育实践研究的方法,进行体育教育教学研究和创新。

11[交流合作] 能够理解学习共同体的作用,具有较强的沟通与合作能力以及团队协作精神。

专业毕业要求及阐释	指标点(观测点)
1[师德规范]	1-1 能够解释并在行为上实践社会主义核心价值观。
	1-2 能够阐述以德育人、以体育人的内涵,并在行为上实践明大德、守公德、严私德的理念。
	1-3 能够描述教师职业道德规范,并阐述体育教师的权利与职责。
	1-4 能够在行为上展现“四有”好老师的标准。
2[教育情怀]	2-1 能够阐述体育教育工作的重要意义,并展示其具有的职业理想和职业认同。
	2-2 能够利用专业知识和运动技能培养对体育的兴趣,并在行动中展示体育文化、弘扬体育精神。
	2-3 能够广泛阅读人文社科和自然科学类书籍,并在行动中展示其具有的人文精神与科学素养。
	2-4 能够关爱学生,尊重学生人格与个体差异,并给病弱学生设计个性化的运动与健康指导方案。
3[知识整合]	3-1 能够定义并解释体育与健康学科的理论知识、运动技术与方法,并整合专业理论知识与技术。
	3-2 能够学会并应用各项运动技能,展示优良的体能水平,达到华东师范大学体育与健康学院《体能、技能考核办法》规定的标准。
	3-3 能够围绕体育与健康学科核心素养,将体育与健康学科知识、学习科学相关知识、教学与课程知识等整合成为体育与健康学科教学知识,解决体育实践中的复杂问题。
4[教学能力]	4-1 能够根据《体育与健康课程标准》设计中学体育与健康课程学段教学计划、单元/模块教学计划和课时教学计划。
	4-2 能够基于“中国健康体育课程模式”的精神和要求,创设教学情境,并应用于体育课堂教学。
	4-3 能够发现课堂教学中存在问题,并提出解决方案。
	4-4 能够组织学生进行课外体育活动和训练,并能编排竞赛方案和组织竞赛活动。
5[技术融合]	5-1 能够使用多媒体、智能手机、运动手表、心率监测仪等仪器,完成线上和线下课程的学习。
	5-2 能够使用互联网、移动设备及其他新技术,完成学生自主、合作、探究式学习。
6[班级指导]	6-1 能够应用班级组织与建设的工作规律与基本方法,根据中学生心理发展特点,组织班集体活动。
	6-2 能够阐述德育工作基本原理,能够将德育工作应用到体育与健康教育教学、课外体育活动、训练与竞赛中。
7[综合育人]	7-1 能够阐述体育与健康学科的育人价值,并实践教学、训练与竞赛、课外体育活动等途径的育人策略。
	7-2 能够在教育实践中展示运动技能学习和体育品德培养的有机结合、体能发展和健康行为养成的有机结合。

专业毕业要求及阐释	指标点（观测点）
8[自主学习]	8-1 能够解释中学教师专业标准，并阐述体育教师专业发展的核心内容和发展阶段路径。
	8-2 能够经常阅读专业书籍和最新文献，自觉参加专业相关培训，制定自身学习规划，主动参加教育教学实践。
9[国际视野]	9-1 能够使用一门外语，达到进行日常生活和工作中的听、说、读、写的水平。
	9-2 能够借助工具阅读体育专业的外文资料，阐述国际体育与健康课程的最新动态，并运用国际先进教育理念进行体育与健康教育教学。
	9-3 能够经常聆听外国专家的学术报告，进行面对面的交流。
10[反思研究]	10-1 能够在课程学习、自主学习中运用批判性思维方法，独立提出问题。
	10-2 能够在教育见习、实习和研习中收集和分析教学活动信息，提出独特见解。
	10-3 能够运用跨学科知识和科学的研究方法对体育教育教学中存在的复杂问题进行探索和研究，完成较高质量的毕业论文和课题研究。
11[交流合作]	11-1 能够与同学一起完成小组学习、专题研讨等交流与合作学习活动。
	11-2 能够与领导、教师、社会相关人员进行顺畅的交流和沟通。
	11-3 能够在运动中，展现集体荣誉感和团队精神。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
	师德规范	√			
教育情怀	√	√			
知识整合			√	√	√
教学能力			√		
技术融合			√		
班级指导		√			
综合育人	√	√			
自主学习				√	√
国际视野			√	√	
反思研究			√	√	√
交流合作					√

五. 课程结构及学分要求

（一）课程体系学分设置

1. 总学分 155 分。
2. 公共必修课程 34 学分，占 21.94%。
3. 通识教育课程 8 学分，占 5.16%。
4. 学科基础课程 16 学分，占 10.32%。
5. 专业教育课程 76 学分，占 49.03%。

6. 教师教育课程 21 学分，占 13.55% 体育教育专业具有自己的特殊性，在专业教育课程中，绝大部分为实践类课程，实践学分主要包括实验、教育见习、教育实习、教学技能实训等环节或者课程，实验学分都是包括在具体课程中，没有单列。教育见习 1 学分 36 学时、教育实习 6 学分 216 学时。

（二）修读要求

1. 本专业学生在学期间需要修满专业培养方案规定的 155 学分。其中，通识教育课程 42 学分（包括公共必修课程 34 学分，通识教育课程 8 学分），学科基础课程 16 学分，专业教育课程 76 学分（包括专业必修课程 48 学分，专业限制选修课程 12 学分，专业任意选修课程 16 学分），教师教育课程 21

学分（含实践教学 7 学分）。上述学分分布完全达到并超过了师范类专业认证三级标准的要求。

2. 学生在选课导师指导下选择自己的学习进程，在达到培养方案规定的 155 学分的基础上，还需通过华东师范大学体育与健康学院《体能、技能考核办法》，可获得毕业证书。获准毕业并符合国家学位授予条例，可获得教育学学士学位。

3. 要求完成 2 学分的双创课程、劳动教育。获取途径：专业开设的专创融合课程（体育社会学）。

4. 建议学生在一、二年级每学期选课以 23 分左右为宜，最多不超过 32 学分；三、四年级每学期选课最高不超过 28 学分。

5. 在普修基础上，二年级学生根据自己的兴趣，应在学院设置的九个运动项目中（篮球、排球、足球、健美操、田径、武术、乒乓球、羽毛球、网球）选择一个项目进行专项专修。

6. 跨专业选修课程学分可以抵充通识选修课程学分，反之不能。

7. 学制：四年。达到学士学位授予条件的，可以获得教育学学士学位。允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不超过 6 年（含休学）。

六. 专业核心课程

课程代码	专业核心课程	学分
SPOR0031131127	学校体育学	3
SPOR0031131176	动作技能学习与控制	2
SPOR0031141990	中小学体育与健康课程标准解读	2
SPOR0031141000	体育教学技能训练	2
SPOR0031131168	体育心理学	2
SPOR0031121021	体适能训练理论与实践	2
SPOR0731131000	专项专修健美操（I）	4
SPOR0731131002	专项专修健美操（II）	4
SPOR0731131001	专项专修健美操（III）	4
POR0131131010	专项专修篮球（I）	4
SPOR0131131011	专项专修篮球（II）	4
SPOR0131131012	专项专修篮球（III）	4
SPOR0231131007	专项专修排球（I）	4
SPOR0231131006	专项专修排球（II）	4
SPOR0231131005	专项专修排球（III）	4
SPOR0631131003	专项专修乒乓球（I）	4
SPOR0631131004	专项专修乒乓球（II）	4
SPOR0631131007	专项专修乒乓球（III）	4
SPOR0931131001	专项专修田径（I）	4
SPOR0931131000	专项专修田径（II）	4
SPOR0931131002	专项专修田径（III）	4
SPOR0531131001	专项专修网球（I）	4
SPOR0531131002	专项专修网球（II）	4
SPOR0531131003	专项专修网球（III）	4
SPOR0831131000	专项专修武术（I）	4
SPOR0831131001	专项专修武术（II）	4
SPOR0831131002	专项专修武术（III）	4
SPOR0431131005	专项专修羽毛球（I）	4
SPOR0431131006	专项专修羽毛球（II）	4
SPOR0431131007	专项专修羽毛球（III）	4
SPOR0331131007	专项专修足球（I）	4
SPOR0331131006	专项专修足球（II）	4
SPOR0331131005	专项专修足球（III）	4

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时					备注	
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机	合计		
公共必修	思政类		18																		
	计算机类		4																		
	英语类		10																		
	军事理论		2																		
	学分要求			34																	21.94%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																			
		学分要求			0																
	经典阅读	伟大的智慧																			
		学分要求			2																
	模块课程	理性、科学与发展																			
		实践、技术与创新																			
		思辨、推理与判断																			
		文化、审美与诠释																			
		价值、社会与进步																			
		伦理、教育与沟通																			
选修学分			2																		
分布式课程	科学技术系列																				
	社会人文系列																				
	文艺体育系列																				
	学分要求			0																	
学分要求			8																	5.16%	
学科基础课程	学科基础课	SPOR0031121003 运动解剖学 Sports Anatomy	3	√										42	12					54	
		SPOR0031121019 健康教育学 Health Pedagogy	1	√										18						18	
		SPOR0031131125 体育概论 Sports Generality	2	√										36						36	
		SPOR0031131064 运动生理学 Sport Physiology	4	√										54	18					72	
		SPOR0031131012 体育社会学 Sports Sociology	2		√									36						36	
		SPOR0031121020 体育心理学 Psychology of Physical Education	2			√								28	8					36	
		SPOR0031121015 体育科研方法 Sports Scientific Research Method	2				√							36						36	
		学分要求			16										250	38					288
	学分要求			16											38					288	10.32%
专业教育课程	专业必修	SPOR0031121023 武术 Martial Arts	4	√										72					72		
		SPOR0031131179 足球 Football	4	√										72					72		
		SPOR0031131156 体操 Gymnastic	4	√																	
		SPOR0031131177 田径	4	√										72					72		

社会 体育 指导 与 管理 类	SPOR0031131174	社会体育导论 Sports Sociology	3	√												54			54	
	SPOR0031132093	传统养生 Traditional Health Preservation	1	√												18			18	
	SPOR0031131175	体育管理学 Physical Education Management	3		√											54			54	
	SPOR0031131173	体育休闲娱乐导论 Introduction of Leisure and Recreation in Sport	2			√										36			36	
	SPOR0031132088	体育经济学 Economics of Physical Education	2			√										36			36	
	SPOR0031131172	健身锻炼方法与评定 Method and Evaluation of Body Exercise	2				√									26	10		36	
	SPOR0031132103	体育文化与奥林匹克运动 Sports Culture and The Olympic Movement	1				√									18			18	
	SPOR0031132302	体育美学 Sports Aesthetic	2				√									36			36	
	选修学分															278	10		288	
	运动 技能 类	SPOR0031132254	网球 Tennis	4	√												72			72
		SPOR0031132258	健美 Fitness and Body-Building	2	√												36			36
		SPOR0031132259	体操III Gymnastic III	2	√												36			36
		SPOR0031132260	羽毛球 Badminton	4	√												72			72
		SPOR0031132261	健美操 Aerobics	4	√												72			72
		SPOR0031132262	乒乓球 Table Tennis	4	√												72			72
		SPOR0031131167	拓展训练 Outward-Bound	2			√										36			36
		SPOR0031131166	体育舞蹈 Dancesport	2				√									36			36
SPOR0031132256		轮滑 Roller Skating	2				√									36			36	
SPOR0031132289		太极拳 Tai Chi	2				√									36			36	
SPOR0031132303		拳击 Boxing	2					√								36			36	
SPOR0031132305		柔力球 soft-ball	2						√											
选修学分															540			540		
选修学分			16													540			540	
学分要求			76													338			3960 49.03%	
教师 教育 理论 与 拓 展 课 程	SPOR0031131168	心理学 Psychology	2	√												28	8		36	
	EDUC0031131000	教育学 Pedagogy	2			√										36			36	
	学分要求			4												64	8		72	

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
人文素养	与健康相关的科学讲座	必选	每学年参加不少于 2 次。
	与健康普及实践活动		
	专业指定的经典书目阅读	任选	
ECNU 经典荐读			
心理健康	心理健康测试	必选	大一年级参与大学生心理健康测试。
	心理健康教育活动	任选	每学年不少于 2 次。
体育运动	参加学院体质测试	必选	通过、并达到学院体测标准。
	积极参加学校、学院组织的体育活动	任选	每学期至少参加 3 次相关体育活动。
全球胜任力	“跨文化”系列讲座与实践	任选	一至三学年，每学年参加提升全球胜任力活动不少于 2 次。
	国际组织工作坊		
	海外交流学生沙龙		
	海外访学		
生涯发展	与学术（或实践）导师交流职业生涯规划	必选	每学年撰写 1 份交流心得与年度目标。
	优秀学长学姐面对面	任选	在读期间，至少参加 1 次生涯发展活动。
	生涯“暑假作业”		
科创文创	体育与健康大讲堂	任选	每学年至少参加科创文创 10 次活动。
	院、校级及以上的各类学术活动		
	工作坊、研究方法培训及讲座		
	优秀大学生夏令营		
	大学生科创活动		
创新创业	大学生创新创业训练营	任选	每学年至少参加创新创业活动 1 次。
	大学生创新创业训练计划项目申报		
	双创竞赛		
	招聘面试		
专业素养	资格认证	任选	获中小学教师资格证、健身教练国家职业资格证书等专业所需的从业资格证书至少 1 项。
	赛事组织与管理		在读期间，至少参加 4 次体育赛事组织或相关裁判工作。
美育实践	院、校级及以上各类文艺汇演、联欢会	任选	在读期间，至少参加美育实践活动 2 次。
	院、校级及以上各类文艺比赛，如歌手大赛、摄影大赛		
	参与相关艺术展览	任选	在读期间，至少参与相关艺术展览活动 2 次。

注：学生毕业时养成教育活动必选活动要考核。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

体育教育课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求										
	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	合作交流
思想道德修养与法律基础	H	H									H

课程	毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	合作交流
马克思主义基本原理概论		H	M								M	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		H	M								L	
学术英语听说 1			M							H		H
学术英语阅读			M							H		H
学术英语听说 2										H		H
学术英语写作			M							H		H
大学计算机					H							
计算机综合实践					H							
心理学			H	M					M			M
教育学		H	H	H	H		H		M			
国际体育与健康课程标准解读			H	H	M					H		
中小学体育与健康课程标准解读			H	H	H					M		
教育见习		H	H	H	H	M		H	M		H	M
教育实习		H	H	H	H	M	H	H			H	H
毕业论文				H		M			H		H	H
学校体育学			H	H	H				H			
动作技能学习与控制			M	H	M				M	M		
体育教学技能训练		H		M		H					H	M
体育心理学			M	H	M			M	M			
体适能训练理论与实践			H	H	H							M
运动解剖学				H					M		H	
体育统计学				H		H			H		M	
运动生理学				H	M					M	M	
健康教育学			H	H	M				M			M
体育概论			H	H					H		M	
体育科研方法				H		M					H	M
体育社会学		M	M	H				M			M	
运动训练学			M	H	H			H			M	
武术				H	H			H				H
足球				H	H			H	M			H
体操				H	H	M		H				H
田径				H	H			H				H
游泳与救护				H	H			H				H
篮球				H	H			H				H
排球				H	H			H				H
专项专修				H	H			H			M	M
思想素质		H	H	M	M		M	H		M	H	M
志愿服务		M		M				M				H
社会实践		H	M	M	H	H	M	M		M	M	
人文素养		H	H				M	H	M	M	H	M
心理健康		M	M		M	M	M	H	M	M	M	M
体育运动		H	M	H	H	H	M	M	M	H	H	H
全球胜任力		M	M		M	M				H		H

课程	毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	合作交流
生涯发展		H	H	M	H	M	H	M		M	H	H
科创文创				M	M	M	M	M	H	H	H	H
创新创业				M	M	M	M	M	H	H	H	H
专业素养			H	M	H	H	M	H	M	M	H	H
美育实践		M	M	M				M				M

附件：体育教育专业推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	年份
1	《教师教育课程标准（试行）解读》	教育部教师工作司	北京师范大学出版社	2013
2	《义务教育体育与健康课程标准（2011年版）》	中华人民共和国教育部	人民教育出版社	2011
3	《普通高中体育与健康课程标准（2017版）》	中华人民共和国教育部	人民教育出版社	2018
4	《普通高中体育与健康课程标准（2017版）解读》	季浏 钟秉枢	高等教育出版社	2019
5	《体育与健康课程与教学论》	季浏	浙江教育出版社	2003
6	《国际体育与健康课程标准解读》	季浏 尹志华 董翠香	华东师范大学出版社	2018
7	《小学体育新课程教学法》	季浏 汪晓赞	高等教育出版社	2014
8	《体育与健康新课程热点探析：来自一线教师的声音》	汪晓赞	华东师范大学出版社	2015
9	体育教学风格	曾振豪 汪晓赞主译	高等教育出版社	2015
10	体育课程教学模式	[美]李卫东 汪晓赞 [美] Phillip Ward	高等教育出版社	2018
11	小学 KDL 体育与健康课程（水平一）	汪晓赞 牛晓	华东师范大学出版社	2018
12	小学 KDL 体育与健康课程（水平二）	汪晓赞 刘永利	华东师范大学出版社	2019
13	小学 KDL 体育与健康课程（水平三）	汪晓赞 巨晓山	华东师范大学出版社	2019
14	《幼儿运动游戏课程（kd1）》	汪晓赞 赵海波	华东师范大学出版社	2018
15	小学体育与健康教学设计	董翠香	高等教育出版社	2020
16	《基于课程标准的中学体育课堂教学设计》	董翠香 马成国	西安交通大学出版社	2017
17	《核心素养导向的体育与健康教学设计》	董翠香 田来 杨清风	上海教育出版社	2020
18	《学校体育发展方式改革研究》	董翠香	西安交通大学出版社	2019
19	基于标准的体育课程设计	朱伟强	北京体育大学出版社	2008
20	学校课程计划完善实践指南	张玉华 朱伟强	上海科技教育出版社	2020
21	《体育无处不在：ESPN的崛起》	乔治·博登海默	文化发展出版社	2019
22	《体育科学定量研究方法与应用》	范凯斌	上海交通大学出版社	2019
23	《体育法前沿》	田思源	中国政法大学出版社	2019
24	《教育振兴从校园体育开始》	王建	江苏人民出版社	2018

25	课程与教学的基本原理	[美] 泰勒	北京人民教育出版社	1994
26	《教育论: 智育、德育和体育》	赫伯特·斯宾塞	中国轻工业出版社	2016
27	《教学伦理》(第五版)	[美] 斯特赖克 索尔蒂斯	华东师范大学出版社	2018
28	学校和课堂中的改革与抗拒—基础学校联合体的一项人种志考察	白芸 译	华东师范大学出版社	2000
29	课堂教学组织与管理	陈月茹	山东人民出版社	2010
30	课程与教学论	李森 陈晓端	北京师范大学出版社	2015
31	《体育教育与梦想同行》	吕兵文	中国社会出版社	2020
32	《小、初、高中体育教师资格证考试用书》	中公教育教师资格考试研究院	世界图书出版社	2020
33	《初中体育教师教学指南》	教育部教师工作司	北京师范大学出版社	2015
34	《幼儿园阳光体育教学活动指导》	范惠静	人民教育出版社	2014
35	《最能激发学生运动天赋的课堂》	李怀源	江苏教育出版社	2014
36	《儿童青少年体适能教师教学指导 第3版》	美国国家运动与体育教育协会	人民邮电出版社	2020
37	《体适能基础理论》	沈剑威	人民体育出版社	2008
38	《毕业设计与毕业论文指导》	陈平	北京大学出版社	2015
39	《毕业论文写作导论》	刘晓华	科学出版社	2016

19-2/ 运动系

运动训练专业

一. 指导思想

立足党的教育方针与新时代国家发展要求,面向“健康中国”的国家战略需求,围绕学校和学科的定位,以学生能力与素养的达成为中心,落实立德树人根本任务,以“认证模式”全面修订人才培养方案,注重打造学生的“知识、能力、素养”并重的全方育人体系,培养以民族振兴为己任、具有广阔的国际视野的“文武双全、专长突出、素质高强、追求发展”的卓越体育人才。

二. 培养目标

(一)目标定位本专业立足于国家基础教育改革及竞技体育发展需要,培养具备较高思想道德素质,德智体美劳全面发展,专业基础扎实、较强实践能力与合作精神,在运动训练、竞赛和体育专项教学等方面获得系统训练,毕业后能在专业运动队和体校、中小学校、职业俱乐部等部门,从事运动队训练、体育专项课教学、健身行业教学与管理工作的卓越应用型人才。

(二)目标预期期待毕业生5年左右达到以下目标:

1. 理想信念坚定,能在教学与训练中积极践行社会主义核心价值观、法制意识、社会责任感和人文素养;
2. 保持良好的专业素养,与时俱进,积极学习运动训练学科前沿知识,保持较高水平的运动技能,能够熟练地运用所学知识分析与解决本专业领域前沿的理论和实践问题;
3. 成为所在单位的骨干,具有良好的职业素养,信念坚定,诚信守信,有奉献精神与良好的人际沟通与协调能力,能在本专业领域中独挡一面;
4. 保持终生学习习惯,在自身专业发展规划和领导能力方面更为成熟,能在工作中不断自我反思并提出有专业特色的创新方案。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
1 明德乐群	1.1 具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德,热爱本专业,有社会责任感。
	1.2 了解国情社情民情,能在教学、训练与管理中践行社会主义核心价值观。
	1.3 具有法治意识,能判断与分析专业领域的法律相关现象与问题。
	1.4 能够利用专业知识和运动技能培养对体育的兴趣,并在行动中展示体育文化、弘扬体育精神。
2 基础扎实	2.1 能够阐明体育与健康学科基础知识、专业知识,学会各项运动技能,了解本专业及相关领域最新动态和发展趋势。
	2.2 能够较好地展示各项运动技能和体能水平,达到华东师范大学体育与健康学院《体能、技能考核办法》规定的标准。
	2.3 能够将运动训练学科知识、学习科学相关知识、教学与课程知识、现代信息技术等整合成为专业领域知识,对各种实践问题进行综合分析和研究,并提出相应对策或解决方案。
	2.4 能够组织学生进行专项课教学、运动队训练和课外体育活动,并能编排竞赛规程和组织竞赛活动。
3 反思探究	3.1 能够发现、辨析本专业及相关领域现象和问题,形成个人判断,具备在专业理论学习、实践训练、科创实践后持续反思、总结的习惯。
	3.2 具有批判性思维、敢于突破常规,对本专业权威观点不盲从,善于反思,敢于提出自己的观点。

毕业要求	指标点
3 反思探究	3.3 勇于跳出“舒适圈”，接受新挑战，参与新竞争。能在专业学习中创新学习、训练方法与手段，分析行业需求，积极投身运动训练创新创业实践。
4 团队协作	4.1 掌握社交礼仪与规范，能够通过口头和书面表达方式与同学、老师及社会公众进行有效沟通。
	4.2 具备积极性和主动性参与组织团队协同攻关的能力，具备优秀的统筹、协调能力。能够与同学和谐相处，协作学习和研究。
	4.3 具备为了团队整体目标实现敢于牺牲自身利益，勇挑重担的奉献精神。能运用所掌握的知识进行计划、组织协调工作。
5 持续发展	5.1 及时更新知识，不断提高与时代发展和事业要求相适应的素质和能力。与岗位建功立业紧密结合，学以致用，学以致用，以用促学。
	5.2 具有终身学习意识和自我管理、自主学习的能力。
	5.3 能在专业学习中打破常规，创新学习、训练方法与手段，开展专业领域的学术研究。
6 国际视野	6.1 能够使用一门外语，达到进行日常生活和工作中的听、说、读、写的水平。
	6.2 能够借助软件检索和阅读体育专业外文文献，阐述本专业领域发展的国际学术前沿问题，并运用国际先进训练和教育理念进行专项训练和教学。
	6.3 能够初步了解国际体育学术期刊、科研机构、国际合作与交流等基本规则与途径。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

毕业要求 \ 培养目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1	√			
毕业要求 2		√		√
毕业要求 3			√	√
毕业要求 4			√	
毕业要求 5				√
毕业要求 6		√		√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置：

1. 总学分：146。
2. 公共必修课程 37 学分，占 25.34%。
3. 通识教育课程 8 学分，占 5.48%。
4. 学科基础课程 16 学分，占 10.96%。
5. 专业教育课程 85 学分，占 58.22%。学科基础课程和专业教育课程中，实践 34.2 学分，占 23.42%。（18 学时 / 学分）注：实践学分占比分母应为课程体系总学分。

(二) 修读要求

1. 学生在选课导师指导下选择自己的学习进程，在达到培养方案规定的 146 学分的基础上，还需通过华东师范大学体育与健康学院《体能、技能考核办法》，可获得毕业证书。
2. 建议学生在一、二年级每学期选课最多不超过 32 学分，最低不低于 25 学分。三、四年级每学期最高不超过 28 学分。
3. 学生必须在课程体系中完成各模块规定的学分。在普修基础上，二年级学生根据自己未来的就业意愿，必须在学院设置的前两类专业选修课程模块中（专项教学与训练类、健身经营与管理类）选择一类课程进行学习，并完成拓展课程规定的学分。
4. 学制：四年，最长修读年限 6 年（含休学），学位：教育学学士。
5. 建议通识教育课程在如下课程中进行选择，并完成规定学分：“人类思维与学科史论”：《中国文学》、《历史学》、《地理学》。“经典阅读课程”：《时间简史》领读、《量子史话》。“模

块课程”：“实践、技术与创新”（《创意经济与大学生“双创”实践》）；“思辨、推理与判断”（《批判性思维》、《逻辑？推理？证明》、《数据时代的理性思维》）；“文化、审美与诠释”（《艺术与视觉审美（中国）》、《视听文化与现代文学》）；“伦理、教育与沟通”（《学习的规律与应用》、《大学生成长之道》1学分）。“分布式课程”：“社会人文系列”（《创新创业领导力》、《“成功之道”——前途及领袖发展项目课程》、《创新思维与执行力》、《学术阅读、反思和写作》、《创新创业进阶实训》、《创新创业竞赛与实践》、《大学生生涯规划与职业指导》、《创新思维训练》、《中西方思维方式比较及其启示》）；“教育心理系列”（《教育研究：兴趣、想象力与批判性思维（模块一）》、《想象力与创意》）。

6. 完成“基于全育人理念的养成教育方案”中各模块的达标要求。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
SPOR0031131142	《运动训练学》	3
SPOR0031131176	《运动技能学习与控制》	2
SPOR013203833	《体育竞赛学》	2
SPOR0031132007	《运动心理学》	2
SPOR0031121021	《体适能训练理论与实践》	2
SPOR0031132277	《运动损伤与急救》	1
SPOR0031131160	专项专修羽毛球 1	4
SPOR0031131994	专项专修拳击 1	4
SPOR0131131990	专项专修足球 1	4
SPOR0331131001	专项专修乒乓球 1	4
SPOR0431131004	专项专修健美操 1	4
SPOR0631131005	专项专修游泳 1	4
SPOR0031131161	专项专修羽毛球 2	4
SPOR0031131995	专项专修拳击 2	4
SPOR0131131991	专项专修足球 2	4
SPOR0331131002	专项专修乒乓球 2	4
SPOR0431131000	专项专修健美操 2	4
SPOR0631131006	专项专修游泳 2	4
SPOR0031131162	专项专修羽毛球 3	4
SPOR0031131996	专项专修拳击 3	4
SPOR0131131992	专项专修足球 3	4
SPOR0331131003	专项专修乒乓球 3	4
SPOR0431131001	专项专修健美操 3	4
SPOR0631131000	专项专修游泳 3	4
SPOR0031131163	专项专修羽毛球 4	4
SPOR0031131997	专项专修拳击 4	4
SPOR0131131993	专项专修足球 4	4
SPOR0331131004	专项专修乒乓球 4	4
SPOR0431131002	专项专修健美操 4	4
SPOR0631131001	专项专修游泳 4	4
SPOR0031131164	专项专修羽毛球 5	4
SPOR0031131998	专项专修拳击 5	4
SPOR0131131994	专项专修足球 5	4
SPOR0331131000	专项专修乒乓球 5	4
SPOR0431131003	专项专修健美操 5	4
SPOR0631131002	专项专修游泳 5	4

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时				备注		
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机		合计	
公共必修	思政类		18																		
	英语类		10																		
	计算机类		5																		
	军事理论		2																		
	劳动与创造		2																		
	学分要求			37																	25.34%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																			
		学分要求	0																		
	经典阅读	伟大的智慧	2																		
		学分要求	2																		
	模块课程	理性、科学与发展																			
		实践、技术与创新																			
		思辨、推理与判断																			
		文化、审美与诠释																			
		价值、社会与进步																			
		伦理、教育与沟通																			
	学分要求			2																	
	分布式课程	科学技术系列																			
		社会人文系列																			
		文艺体育系列																			
		教育心理系列																			
学分要求			2																		
学分要求			8																	5.48%	
学科基础课程	学科基础课	SPOR0031121003 运动解剖学 Sports Anatomy	3	√										42	12					54	
		SPOR0031121019 健康教育学 Health Pedagogy	1	√										18						18	
		SPOR0031131125 体育概论 Sports Generality	2	√										36						36	
		SPOR0031131064 运动生理学 Sport Physiology	4		√									54	18					72	
		SPOR0031131012 体育社会学 Sports Sociology	2			√								36						36	
		SPOR0031121020 体育心理学 Psychology of Physical Education	2				√							28	8					36	
		SPOR0031121015 体育科研方法 Sports Scientific Research Method	2					√						36						36	
		学分要求			16										250	38					288
学分要求			16											38					288	10.96%	
专业必修	SPOR0031131156 体操 Gymnastic	4	√																		
	SPOR0031131177 田径 Athletics	4	√										72						72		
	SPOR0031121023 武术	4	√										72						72		

专业任意选修	专项教学与训练类	SPOR0031131168	心理学 Psychology	2		√										28	8			36		
		SPOR0031131127	学校体育学 School of Physical Education	3			√										54				54	
		SPOR0031131181	体育游戏与基本体操 Sports Games and Basic Gymnastics	2				√									36				36	
		SPOR0031141990	中小学体育与健康课程标准解读 Interpretation to Physical Education and Health Curriculum Standards in Elementary and Secondary School	2					√													
		COMC0031131000	信息化教学设计与实践 Information Based Instructional Design and Practice	1						√								18				18
		SPOR0031132156	体育绘图 Sports Cartography	1							√							18				18
		SPOR0031132166	运动营养学 Nutriology on Sports	1								√						18				18
		SPOR0031132195	运动员选材学 Selection of Sport Talents	2									√					36				36
		SPOR0031132246	运动生物力学 Sport Biomechanics	1										√				12	6			18
		SPOR0031141991	国际体育与健康课程标准解读 Interpretation to International Physical Education and Health Curriculum Standards	2											√							
		选修学分																220	14			234
		健身经营与管理类	SPOR0031131174	社会体育导论 Sports Sociology	3			√										54				54
SPOR0031132093	传统养生 Traditional Health Preservation		1				√									18				18		
SPOR0031131175	体育管理学 Physical Education Management		3					√								54				54		
SPOR0031131171	锻炼心理学 Physical Exercise and Mental Health		2						√							36				36		
SPOR0031132088	体育经济学 Economics of Physical Education		2							√						36				36		
SPOR0031131172	健身锻炼方法与评定 Method and Evaluation of Body Exercise		2									√				26	10			36		
SPOR0031132031	体育市场营销（双语） Sports Marketing		2										√			36				36		
选修学分																260	10			270		
专业拓展	SPOR0031131182	乒乓球 Table Tennis	2			√										36				36		
	SPOR0031131183	网球 Tennis	2			√										36				36		
	SPOR0031132102	比较体育 Comparative Physical Education and Sports	1				√									18				18		
	SPOR0031132258	健美	2			√										36				36		

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
心理健康	心理健康测试	必选	大一年级参与大学生心理健康测试。
	心理健康教育活动	必选	每学年不少于 2 次。
体育运动	参加学院体质、运动技能测试	必选	达到学院体测标准。
全球胜任力	“跨文化”系列讲座与实践	必选	一至三学年，每学年参加提升全球胜任力活动不少于 2 次。
	国际组织工作坊		
	海外交流学生沙龙		
	海外访学		
生涯发展	国际组织实习		
	与学术（或实践）导师交流职业生涯规划	必选	撰写交流心得与年度目标。
	优秀学长面对面	必选	至少参加 1 次生涯发展活动。
科创文创	生涯“暑假作业”		
	体育与健康大讲堂	必选	每学年至少参加科创文创 10 次。
	院、校级及以上的各类学术活动		
	工作坊、研究方法培训及讲座		
优秀大学生夏令营等			
创新创业	大学生科创活动		
	大学生创新创业训练营	必选	在校期间，至少参加创新创业活动 2 次。
	大学生创新创业训练计划项目申报		
	双创竞赛		
招聘面试			
专业素养	专项训练与教学相关从业资格培训	必选	在校期间，至少参加 3 次相关实践活动。
	获得教练员和教师相关从业资格证书		获取教练员证、教师资格证等本专业所需要的从业资格证书，至少 1 项。
美育实践	美学著作精读	必选	在校期间，至少参加美育实践活动 1 次。
	哲学经典原著阅读		
	中国诗歌美学		
	参与相关艺术展览		

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

运动训练课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6
	运动竞赛学			H	H	M	
运动训练学			H	H	M		
体适能训练理论与实践			H	H	M		
运动心理学			H	H	M		
动作技能学习与控制			H	H	M		
心理学			H	H	M	H	M
教育学			H	H			
学校体育学			H	H	M		
体育游戏与基本体操			H	H	M	H	M

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6
中小学体育与健康课程标准解读		H	H			
体育绘图		H	H			
体育教学技能训练		H	H			
教育见习		H	H			
国际体育与健康课程标准解读		H	H			
信息化教学设计与实践		H	H			
运动营养学		H	H			
运动员选材学		H	H			
运动训练生物学监控		H	H			
运动生物力学		H	H			
体育赛事管理		H	H			
社会体育导论		H	H			
体育管理学		H	H			
锻炼心理学		H	H			
体育经济学		H	H			
健身俱乐部经营与管理		H	H			
体育产业概论		H	H			
体育市场营销		H	H			
健身锻炼方法与评定		H	H			
专项专修羽毛球		H	H			
专项专修拳击		H	H			
专项专修足球		H	H	H		
专项专修乒乓球		H	H			
专项专修健美操		H	H			
专项专修游泳		H	H			
思想素质	H	M	M	M		
志愿服务	H			M	M	
社会实践	H	M	M	M	M	M
人文素养	H	M	H		H	
心理健康	H			M	M	
体育运动	M	H		M	H	
全球胜任力	H	M	M	M	M	H
生涯发展	M	M	M	M	H	
科创文创	M	M	M	H	H	M
创新创业			M	H	H	
专业素养	M	H	M	M		M
美育时间	H	M		M	M	M

附件：运动训练专业推荐阅读书目

序号	分类	国家	书名	作者	出版社	出版年份
1	人文社科	中国	《唐宋词选》	夏承焘	中国青年出版社	1959年
2	人文社科	中国	《孙子兵法》	孙武	上海古籍出版社	2006年
3	人文社科	中国	《近代中国社会的新陈代谢》	陈旭麓	上海社会科学院出版社	2006年

4	人文社科	中国	《乡土中国》	费孝通	人民出版社	1948年
5	人文社科	中国	《中国文化与中国的兵》	雷海宗	商务印书馆	2001年
6	人文社科	日本	《中国的冲击》	沟口雄三	生活·读书·新知三联书店	2011年
7	人文社科	英国	《文化与社会》	威廉斯	吉林出版集团有限责任公司	2011年
8	人文社科	中国	《美的历程》	李泽厚	生活·读书·新知三联书店	1981年
9	人文社科	中国	《中国艺术精神》	徐复观	华东师大出版社	2001年
10	人文社科	捷克	《大教学论》	夸美纽斯	人民教育出版社	1984年
11	人文社科	德国	《普通教育学》	赫尔巴特	商务印书馆	1936年
12	人文社科	中国	《中国古代教育文选》	孟宪承选编, 孙培青注释	华东师范大学出版社	2010年
13	人文社科	中国	《斯坦福的创新力——来自世界一流大学的启示》	石毓智	科学出版社	2019年
14	人文社科	中国	《改变思维》	钱旭红	上海文艺出版社	2020年
15	人文社科	中国	《大学思维》	钱旭红	上海文艺出版社	2020年
16	人文社科	美国	《幸福的方法》	泰勒·本-沙哈尔	当代中国出版社	2007年
17	科学技术	法国	《谈谈方法》	笛卡尔	商务印书馆	2000年
18	科学技术	英国	《科学研究的艺术》	贝弗里奇	科学出版社	1979年
19	科学技术	英国	《大数据时代：生活、工作与思维的大变革》	维克托·迈尔-舍恩伯格, 肯尼思·库克耶	浙江人民出版社	2013年
20	科学技术	美国	《终极算法：机器学习和人工智能如何重塑世界》	佩德罗·多明戈斯	中信出版集团股份有限公司	2016年
21	专业基础	美国	《运动心理学—概念与应用》	Richard H. Cox	清华大学出版社	2003年
22	专业基础	中国	《动作控制与动作学习》	胡名霞	人民卫生出版社	2017年
23	专业基础	中国	《体育基本理论研究》	张洪潭	广西师范大学出版社	2004年
24	专业基础	中国	《文献检索》	汤林芬, 苏丽	吉林大学出版社	2008年
25	专业基础	中国	《逻辑学与思维训练》	周艳玲冯婕编	化学工业出版社	2006年
26	专业研究	中国	《体育统计学—excel 与 SPSS 数据处理案例》	覃朝玲等	西南师范大学出版社	2010年
27	专业基础	中国	《体育科学定量研究方法与应用》	范凯斌	上海交通大学	2018年
28	专业研究	中国	《体适能基础理论》	沈剑威	人民体育出版社	2008年
29	专业基础	中国	《毕业设计 with 毕业论文指导》	陈平	北京大学出版社	2015年
30	专业基础	中国	《毕业论文写作导论》	刘晓华	科学出版社	2004年
31	专业研究	中国	《健身休闲俱乐部经营管理》	石岩	高等教育出版社	2015年
32	专业基础	中国	《社会学研究方法》	风笑天	中国人民大学出版社	2009年
33	专业基础	中国	《社会体育指导员职业培训教材——健身教练》	国家体育总局职业技能鉴定指导中心	高等教育出版社	2019年
34	专业基础	中国	《当代运动训练经典理论与方法》	陈小平	人民体育出版社	2021年
35	专业基础	中国	《现代教练员科学训练理论与实践》	国家体育总局科教司	人民体育出版社	2015年

19-3/ 社会体育系

社会体育指导与管理专业

一. 指导思想

体育是提高学生素质的重要载体和良好手段，更是落实《体育强国建设纲要》《“健康中国2030”规划纲要》以及《全民健身计划》的重要组成部分。本方案立足国家和区域健康发展新需求，发挥社会体育与指导专业在全面育人中的价值和功能，培养具有社会体育指导与管理专业素养，掌握社会体育工作的基本理论、知识和技能，具备独立科学研究能力、广阔的体育学科知识和国际视野的“文武双全、专长突出、素质高强、追求发展”的体育专业人才。

二. 培养目标

本着“文武双全、专长突出、素质高强、追求发展”的人才培养方向，培养学生具备从事社会体育指导与管理的实际工作能力，培养学生初步的学术研究能力，使其成为具有一定创新能力、竞争能力和实践能力的，能够胜任体育健身指导、体育市场开发、体育经纪人、体育广告创意策划、体育品牌设计等相关专业工作的专门人才。

根据社会体育指导与管理专业培养目标，对本专业毕业生5年左右的职业发展规划预期如下：

目标1：系统地掌握社会体育指导与管理专业基础理论和基本方法，熟悉国家有关社会体育指导与管理工作的方针、政策和法规，具有良好的职业道德和团队精神，具备良好的科学素养、文学艺术修养、中国传统文化素养和审美情趣，具备从事社会体育指导与管理工作的基本能力。

目标2：在全面发展的基础上有所专长，具有社会体育指导与管理，如体育管理、体育健身指导、体育经营与开发、体育新闻、体育广告等专业领域的专门特长，掌握国内外社会体育指导与管理领域前沿知识与方法，具备理论与实践结合的综合能力。

目标3：熟练地掌握从事相关社会体育指导与管理的实践工作，如健身养身、休闲体育、娱乐体育或特殊体育等行业工作的专项技能，能够将国内外社会体育指导与管理的先进理念与方法运用在具体的工作中。

目标4：掌握一门外国语，能阅读本专业的外文书刊，熟悉文献检索方法，掌握计算机基本能力，具有自主学习和终身学习的意识，能够针对社会体育指导与管理岗位的要求，制定自身专业发展规划的能力。

三. 毕业要求

毕业要求	二级指标 (核心素养细化及其观测点)	
1 明德乐群	1.1 国家认同	熟悉国家有关体育与健康相关领域的方针、政策，具有立足中国大地、服务国家和社会发展的志向和信仰精神。
	1.2 法制意识	遵守法律法规，具有良好的法治观念，做守法公民。
	1.3 体育精神	树立正确的人生观和价值观，践行社会主义核心价值观，注重言行修养，具有公平、公正、公开的体育精神和良好的人文素养。

毕业要求	二级指标 (核心素养细化及其观测点)	
	2 基础扎实	2.1 健康意识
2.2 专业知识		系统掌握健身与休闲运动技术指导和体育社会组织与实施等专门知识,掌握体育科研方法,具备撰写研究论文和专业报告的基本知识。
2.3 专业技能		具备未来从事社会体育指导与管理领域相应的人才所需达到的从业资格和专项运动技术标准。
2.4 跨学科知识		具备教育、文学、历史、艺术、法律、经济、管理、生命科学、计算机科学等方面的基本知识,具备跨界发展能力。
3 身心健康	3.1 心理健康	应对压力和管理自己;探索促进自我与他人心理健康的方法。
	3.2 身体健康	至少精通一项运动技能,具有良好的运动习惯。
	3.3 审美志趣	具备艺术知识,理解和尊重文化艺术多样性,具有健康审美体验和取向。
4 国际视野	4.1 国际理解	知晓世界主要文明和政治;知晓世界热点和人类发展问题,具备客观判断和改进意愿。
	4.2 文化交流	主动参与国际交流,能够了解和运用国际先进的社会体育指导与管理的理念与方法。
	4.3 全球胜任	具有通过自身努力为改进全球体育事业做贡献的理想,具备体育领域的跨国、跨境、跨文化的国际合作素养。
5 反思探究	5.1 科学思辨	具有格局思维,批判思维和创造思维,形象思维和逻辑思维协调、均衡发展,具备根据现有资料进行独立思考、探究与反思的能力。
	5.2 能力拓展	具备沟通能力、情绪控制能力,能够综合整合跨学科知识,较好地掌握基于体育与健康学科核心素养的学习指导方法和策略。
	5.3 创新创业	具备创业意识、创业认知能力,具有创新意识和敏锐的观察力,掌握创新性思维的方法。
6 持续发展	6.1 学会学习	熟悉社会体育指导与管理专业发展的核心内容和发展路径,具有自主学习和终身学习的意识。
	6.2 社会适应	能适应信息和人工智能时代的发展,掌握计算机软、硬件技术的基本知识,具备熟练运用信息技术的能力。
	6.3 职业发展	具备社会服务的基本技能、技术和技巧,能够胜任社会体育指导与管理服务有关的工作,具有针对社会体育指导与管理岗位要求制定自身专业发展规划的能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

毕业要求	培养目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
明德乐群	√			√
基础扎实	√	√		√
身心健康	√		√	
国际视野		√	√	
反思探究		√	√	√
持续发展	√	√	√	√

五. 课程结构及学分要求

(一) 课程体系学分设置

1. 总学分 154 分
2. 公共必修课程 37 学分，占 24.03%。
3. 通识教育课程 12 学分，占 7.79%。
4. 学科基础课程 16 学分，占 10.39%。
5. 专业教育课程 89 学分，占 57.79%。

在学科基础课程和专业教育课程中，实践课程有 46 学分，占 29.87%。（计算方式：实践课程学分 / 学科基础课程与专业教育课程学分之和）

（二）修读要求

1. 学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满培养方案规定的学分才能毕业。
2. 建议学生在一、二年级选课最高不高于 32 学分，最低不低于 25 学分。三、四年级最高不超过 28 学分。
3. 学生在选课指导下选择自己的学习进程，在达到培养方案规定的 154 学分的基础上，还需通过华东师范大学体育与健康学院《体能、技能考核办法》，可获得毕业证书。获准毕业并符合国家学位授予条例，可获得教育学学士学位。
4. 学制四年，达到学士学位授予条件者，可获得教育学学士学位。允许学生修满学分提前毕业，也可延长学习年限，但学习年限最长不得超过 6 年（含休学）。

六. 专业核心课程

社会体育导论、体适能训练理论与实践、体育休闲娱乐导论、体育管理学、体育经济学、健身锻炼方法与评定、锻炼心理学、运动专项理论与实践。

课程代码	专业核心课程	学分
SPOR0031131174	社会体育导论	3
SPOR0031121021	体适能训练理论与实践	2
SPOR0031131173	体育休闲娱乐导论	2
SPOR0031131175	体育管理学	3
SPOR0031132088	体育经济学	2
SPOR0031131172	健身锻炼方法与评定	2
SPOR0031131171	锻炼心理学	2
SPOR0331131001	专项专修乒乓球 1	4
SPOR0331131002	专项专修乒乓球 2	4
SPOR0031131160	专项专修羽毛球 1	4
SPOR0031131161	专项专修羽毛球 2	4

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期			总学时				备注	
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	理论	实验	实习	上机		合计
公共必修	思政类		18																	
	英语类		10																	
	计算机类		5																	
	军事理论		2																	
	劳动与创造		2																	
	学分要求			37																24.03%
通识教育课程	人类思维与学科史论	人类思维与学科史论																		
	学分要求			0																
	经典阅读	伟大的智慧																		
	学分要求			2																
	模块课程	理性、科学与发展																		
		实践、技术与创新																		
		思辨、推理与判断																		
		文化、审美与诠释																		
		价值、社会与进步																		
		伦理、教育与沟通																		
	学分要求			2																
	分布式课程	科学技术系列																		
		社会人文系列																		
		文艺体育系列																		
		教育心理系列																		
学分要求			4																	
学分要求			12																7.79%	
学科基础课程	SPOR0031121003	运动解剖学 Sports Anatomy	3	√										42	12				54	
	SPOR0031121019	健康教育学 Health Pedagogy	1	√										18				18		
	SPOR0031131125	体育概论 Sports Generality	2	√										36				36		
	SPOR0031131064	运动生理学 Sport Physiology	4		√									54	18			72		
	SPOR0031131012	体育社会学 Sports Sociology	2			√								36				36		
	SPOR0031121020	体育心理学 Psychology of Physical Education	2				√							28	8			36		
	SPOR0031121015	体育科研方法 Sports Scientific Research Method	2					√						36				36		
	学分要求			16										250	38			288		
学分要求			16											38			288	10.39%		
专业必修	SPOR0031131156	体操 Gymnastic	4	√																
	SPOR0031131177	田径 Athletics	4	√										72				72		
	SPOR0031121023	武术	4		√									72				72		

		选修学分																100	8			108	
体育教育与训练类	SPOR0031131168	心理学 Psychology	2		√													28	8			36	
	SPOR0031132284	运动生物化学 Exercise Biochemistry	1		√													14	4			18	
	EDUC0031131000	教育学 Pedagogy	2			√												36				36	
	SPOR0031131127	学校体育学 School of Physical Education	3			√												54				54	
	SPOR0031131142	运动训练学 Sports Training	3			√												54				54	
	SPOR0031131181	体育游戏与基本体操 Sports Games and Basic Gymnastics	2				√											36				36	
	SPOR0031141990	中小学体育与健康课程标准解读 Interpretation to Physical Education and Health Curriculum Standards in Elementary and Secondary School	2					√															
	SPOR0031131176	动作技能学习与控制 Training and Learning Control	2						√										36				36
	SPOR0031132156	体育绘图 Sports Cartography	1							√									18				18
	SPOR0031132166	运动营养学 Nutriology on Sports	1								√								18				18
	SPOR0031132246	运动生物力学 Sport Biomechanics	1									√							12	6			18
	SPOR0031132277	运动损伤与急救 Sport Injury and First Aid	1										√						14	4			18
	SPOR0031141991	国际体育与健康课程标准解读 Interpretation to International Physical Education and Health Curriculum Standards	2											√									
		选修学分																320	22			342	
社会体育指导与管理类	SPOR0031132012	体育公共关系 Sport Public Relations	1		√													18				18	
	SPOR0031132093	传统养生 Traditional Health Preservation	1		√													18				18	
	SPOR0031132257	体育市场理论与实践 Theory and Practice of Sport Market	2			√												36				36	
	SPOR0031132113	体育传播学 Sports Communication	1				√											18				18	
	SPOR0031132103	体育文化与奥林匹克运动 Sports Culture and The Olympic Movement	1						√									18				18	
	SPOR0031132108	体育法规与案例评析 Sport Policy and Law	1							√								18				18	
	SPOR0031132302	体育美学 Sports Aesthetic	2								√							36				36	
		选修学分																162				162	

运动技能类	SPOR0031131078	篮球 Basketball	2		√													36			36	
	SPOR0031132258	健美 Fitness and Body-Building	2		√													36			36	
	SPOR0031132290	排球 Volleyball	2		√													36			36	
	SPOR0031132071	游泳与救护 Swimming and Rescue	2			√																
	SPOR0031132256	轮滑 Roller Skating	2			√												36			36	
	SPOR0031132289	太极拳 Tai Chi	2			√												36			36	
	SPOR0031132303	拳击 Boxing	2				√											36			36	
	SPOR0031132993	太极柔力球 Taiji-soft-ball	2				√															
	选修学分																	216			216	
选修学分			15															216			216	
学分要求			89															634			2376	57.79%
全程总计			154															1992	672		2664	
备注																						

八. 养成教育方案

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
思想素质	新生入学教育	必选	入学教育、培训全勤, 阅读《新生入学手册》。 每学期至少参加 2 次。
	团日活动		
	团校 / 党校 / 卓越领袖训练营 安全知识竞赛	必选	任选其一参加。
志愿服务	送健康到社区	必选	每学年至少参加 1 次志愿活动。
	与竞赛相关的志愿活动		
	学校、院系组织的相关志愿活动 参与社会(如博览会等)志愿服务		
社会实践	学科交叉主题实践	必选	至少参加 1 次社会实践活动。
	有组织的行业优质单位参访或职场体验		
	社会体育指导与管理岗位社会实践		
人文素养	与健康相关的科学讲座	必选	每学年参加不少于 2 次。
	与健康普及实践活动		
	专业指定的经典书目阅读	必选	在读期间, 提交不少于 8 份读书报告或研究报告一份。
	ECNU 经典荐读		
心理健康	心理健康测试	必选	大一年级参与大学生心理健康测试。
	心理健康教育活动	必选	在读期间, 至少参加 1 次心理健康教育活动。
体育运动	参加学院体质测试	必选	通过、并达到学院体测标准。
	积极参加学校、学院组织的体育比赛	必选	每学期至少参加 3 次相关体育活动。

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
全球胜任力	“跨文化”系列讲座与实践	必选	一至三学年，每学年参加提升全球胜任力活动不少于2次。
	国际组织工作坊		
	海外交流学生沙龙		
	海外访学		
	国际组织实习		
生涯发展	与学术（或实践）导师交流职业生涯规划	必选	每学年撰写1份交流心得与年度目标。
	优秀学长学姐面对面	必选	在读期间，至少参加1次生涯发展活动。
	生涯“暑假作业”		
科创文创	体育与健康大讲堂	必选	每学年至少参加科创文创10次活动。
	院、校级及以上的各类学术活动		
	工作坊、研究方法培训及讲座		
	优秀大学生夏令营		
	大学生科创活动		
创新创业	大学生创新创业训练营	必选	每学年至少参加创新创业活动1次。
	大学生创新创业训练计划项目申报		
	双创竞赛		
	招聘面试		
专业素养	资格认证	必选	获社会体育指导员证、健身教练国家职业资格证书等专业所需的从业资格证书至少1项。 在读期间，至少参加4次体育赛事组织或相关裁判工作。
	赛事组织与管理		
美育实践	院、校级及以上各类文艺汇演、联欢会	必选	在读期间，至少参加美育实践活动2次。
	院、校级及以上各类文艺比赛，如歌手大赛、摄影大赛		
	参与相关艺术展览		

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

社会体育指导与管理课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6
专项专修羽毛球 1		M	H		M	M
专项专修羽毛球 2		M	H		M	H
锻炼心理学	M	H	L	M		M
健身锻炼方法与评定	M		H	M	H	L
体育休闲娱乐导论		H	L	M	H	M
社会体育导论	M	H	M		H	H
体育管理学	M	H		M	M	H
体育经济学	M	H		M	H	
专项专修乒乓球 1		H	M		H	M
专项专修乒乓球 2		H	M		H	M
体操	M	H	H			L

课程 \ 毕业要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6
田径	M	H	H			L
武术	M	H	H			L
足球	M	H	H			L
体育舞蹈	M	H	H			L
网球	M	H	H			L
体适能训练理论与实践	L	H		M		
拓展训练	M		H		L	
健美操	M	H	H			L
专业实习	M	H	H		M	L
毕业论文		H		M	M	L
思想素质	H	M		M	H	
志愿服务	H	H	L		H	M
社会实践	H	L	H	H		H
人文素养	H		H	H	M	H
心理健康	M	M	H		M	H
体育运动	M	M	H		H	
全球胜任力	H		M	H	M	
生涯发展	M	M		M	H	H
科创文创	M	M		H	L	M
创新创业		H		H	H	M
专业素养	M	H	M	M	L	
美育实践	M	M			M	M

附件：社会体育指导与管理专业推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	年份
1	《体育无处不在：ESPN 的崛起》	乔治·博登海默	文化发展出版社	2019
2	《体育文化传播与国家形象构建研究》	邓星华	科学出版社	2019
3	《体育科学定量研究方法与应用》	范凯斌	上海交通大学出版社	2019
4	《世界休闲体育大趋势》	世界休闲体育协会	厦门大学出版社	2019
5	《体育法前沿》	田思源	中国政法大学出版社	2019
6	《体适能基础理论》	沈剑威	人民体育出版社	2008
7	《NSCA's Essentials of Personal Training》第 2 版	Jared W. Coburn	人类力量出版社	2013
8	《毕业设计与毕业论文指导》	陈平	北京大学出版社	2015
9	《毕业论文写作导论》	刘晓华	科学出版社	2016
10	《社会心理学》	戴维·迈尔斯	人民邮电出版社	2016
11	《体育心理学》	季浏	高等教育出版社	2016
12	《健身休闲俱乐部经营管理》	石岩	高等教育出版社	2015
13	《体育运动心理学导论》	季浏	北京体育大学	2007
14	《社会学研究方法》	风笑天	中国人民大学出版社	2009
15	《体育产业——新的经济增长点》	鲍明晓	人民体育出版社	2003
16	《体育经济学》	迈克尔·利兹	清华大学出版社	2003

17	《我国群众体育政策执行的阻滞机制及其防治策略研究》	杨青松	科学出版社	2019
18	《体育公共服务改革：理想之美与现实之殇》	齐超	复旦大学出版社	2019
19	《体育消费：发展趋势与政策导向》	江小涓	中信出版社	2019
20	《社会体育指导员职业培训教材（初级）》	国家体育总局职业技能鉴定指导中心	高等教育出版社	2005
21	《社会体育指导员职业培训教材（中高级）》	国家体育总局职业技能鉴定指导中心	高等教育出版社	2005
22	《社会体育指导员职业培训教材——健身教练》	国家体育总局职业技能鉴定指导中心	高等教育出版社	2019
23	《社会体育指导员职业培训教材——公共理论·中高级》	国家体育总局职业技能鉴定指导中心	高等教育出版社	2019

20-1/ 音乐学院

音乐表演专业（管弦乐）

一. 指导思想

音乐专业是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局，坚持和加强党的全面领导，坚持以人民为中心，坚持全面深化改革，坚持新发展理念，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，深化新时代教师教育改革，全面保障和提高音乐表演专业类人才的培养质量，推进音乐专业内涵式发展的重要举措，是我国高等教育质量保障体系的重要组成部分。配合国家建设一流本科，全面了解和准确把握音乐专业的概念与内涵，培养出高素质专业化的人才。

二. 培养目标

（一）目标定位

本专业致力于培养具有高水平音乐专业技能、鉴赏能力、表演能力、研究能力和创造能力的音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，以德、智、体、美、劳全面发展为基础，突出音乐表演能力的培养，同时具备良好的人文艺术素养，较强的社会责任感、良好的道德修养和心理素质。根据音乐专业的特点，注重表演才能的培养和专业理论知识的掌握与拓宽，能够胜任各类独奏、独唱、室内乐以及音乐表演团体的演奏或演唱，及各类专业音乐教学能力，为培养具有国际化视野的复合型音乐表演人才奠定基础。

（二）目标内涵

具体而言，本专业毕业生应在如下方面达到音乐表演专业的标准：

培养目标 1. 素质与思德要求：能贯彻立德树人的理念，自觉践行社会主义核心价值观；热爱音乐表演事业，具有坚定的职业信念和强烈的责任感，高尚的和人文素养，并能够将其融入专业音乐表演与教育的各个环节中。

培养目标 2. 专业知能与教学要求：具备全面、扎实的音乐学科专业知识与技能素养，具有整合音乐学科与其他学科相关知识的能力，能够很好地适应国家对新时代音乐表演人才综合素养的要求；掌握先进的演奏理念与较强的实践与教学能力，能遵循音乐发展的规律与特点，依据音乐表演的普遍标准，创造性的进行音乐实践与教学工作，以提升学生学习的深度、广度和教育质量。

培养目标 3. 综合能力要求：了解音乐学科育人价值及相关途径，善于通过音乐艺术活动实现音乐“以美育人”的价值。具备较强的社团管理、策划与组织音乐艺术与文化活动的综合能力，落实音乐的综合育人功能。

培养目标 4. 发展与创新要求：具有终身学习与专业发展意识，能适应时代和教育发展需求进行学习与职业生涯发展；具有善于学习、借鉴、总结与反思，持续提高音乐专业能力和音乐专业教学的能力；具有研究意识和一定的音乐学科研究能力，能在音乐专业领域开展研究，以研究促进自我发展；具有开放的胸襟和国际视野，善于吸收世界各国音乐的先进经验；具有掌握沟通交流能力、团队协作能力与一定的领导能力。

毕业五年左右，成为善于发现问题、反思问题的行动研究者，成为所在单位优秀的音乐骨干人才和改革创新的中坚力量。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
1. 【思想品德】具备正确良好的政治觉悟、道德品质、人文素养及职业认同感。	1-1 思德正确：熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规，具有优良的道德品质，具备正确的世界观、人生观和价值观，领会和掌握中国特色社会主义理论。
	1-2 职业认同：热爱音乐表演事业，具备良好的职业素养和职业操守，对本职工作有较强的责任感与敬业精神。
	1-3 身心素质：具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度。
2. 【美育情怀】具备良好的音乐艺术审美能力，从而促进其德、智、体的全面发展。	2-1 美育素养：具备认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的能力。从而具有美的理想、美的情操、美的品格和美的素养。
	2-2 人文素养：具备较高的人文修养、艺术素养及理论素质，并通过学习、观察和省思，体会人己、他我的异同，进而培养多元文化的视野和胸襟。
3. 【表演实践】具备音乐表演学科专业知识与技能，掌握表演学科核心内涵及对跨学科知识的理解；具备整合音乐表演学科、表演专业理论和跨学科知识的知能。	3-1 音乐专业知能：掌握相关专业所需的技术能力，以及音乐表演专业的理论实践能力。
	3-2 表演技能与实践：理解音乐表演专业的核心价值，具有较强的艺术表现能力和综合实践能力，能够胜任各类独唱、独奏、室内乐以及音乐表演团体的演奏或演唱。
4. 【专业教学】具备音乐表演学科课程设计、教学与评价的知能，并运用科学技术提高教学质量。	4-1 音乐专业教学知能：掌握相关专业各阶段教学特点，了解并掌握一定的国内外主要的专业音乐教学理论与方法，整合形成专业音乐教学知识体系架构。
	4-2 科学技术：能运用互联网、多媒体新技术收集、分析和处理信息，掌握一定的现代科学技术优化表演及教学。
5. 【学术发展】具备多元教学创新的能力与音乐表演专业的研究知能。	5-1 创新教学：具备设计适性化教材、创新教学的能力；能灵活运用不同教学策略、评价方式，以提升学生学习兴趣和教学质量。
	5-2 研究发展：具备对音乐作品进行分析和研究的能力。能够通过对音乐作品的学术性研究形成个性理解，并进行演奏的诠释。
6. 【领导能力】具有较强的参与及策划各种音乐演出活动的综合能力。	6-1 具有策划与组织音乐活动的综合能力。
	6-2 具有独立思考能力，能整合各类专业知能，协调带动专业团队成长。
7. 【学会反思】具有自我认知与反思能力，养成自主学习习惯和自我管理能力，及终身学习和专业持续发展的意识。	7-1 教学反思：能从教育实践中反思分析教学问题，形成初步的专业音乐教育教学研究能力。
	7-2 自主终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，了解音乐表演专业知能发展核心内容，具备个人专业生涯规划和适应社会发展的能力。
8. 【沟通合作】具备完善的表达沟通和团队合作能力。	8-1 沟通合作：能认识自我个性，具有良好的沟通能力与团队合作精神。
	8-2 专业协作：了解音乐表演中多人合作的原理和方法，结合个人专业能力的提升，以具有完成各种多人协作专业表演模式的能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	素质与思德要求	专业知能与教学要求	综合能力要求	发展与创新要求
思想品德	√		√	
美育情怀	√		√	
表演实践		√	√	
专业教学	√	√		
学术发展		√		√
领导能力			√	√
学会反思	√			√
沟通合作		√		√

五. 课程结构及学分要求

- 1、总学分：144。
- 2、公共必修课程 41 学分，占 28.5%。
- 3、通识教育课程 12 学分，占 8.3%。
- 4、学科基础课程 40 学分，占 27.8%。
- 5、专业教育课程 51 学分，占 35.4%。学科基础课程和专业教育课程中，实践 55 学分，占总学分 38.2%。
- 6、课程修读的要求：
 - ①完成培养计划表规定的 144 学分课程要求，方能毕业。
 - ②建议学生在一、二年级选课最多不超过 108 学分，最低不低于 56 学分。
 - ③学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。
 - ④允许学生提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过 6 年（含休学）。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
MUSI0231131995	《器乐演奏》	2
MUSI0031131218	《室内乐》	1
MUSI0031131998	《管弦乐乐队排练》	1
MUSI0031121993	《西方音乐史》	2
MUSI0131131991	《作品分析》	2

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期				总学时					备注		
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	理论	实验	实习	上机	合计			
公共必修	思政类		18																				
	英语类		10																				
	计算机类		5																				
	体育类		4																				
	军事理论		2																				
	劳动与创造		2																				
	学分要求		41																				28.47%
通识教育课程	人类思维与学科史论																						
	学分要求		0																				
	经典阅读	伟大的智慧	2																				
	学分要求		2																				
	模块课程	理性、科学与发展																					
		实践、技术与创新																					
		思辨、推理与判断																					
		文化、审美与诠释																					
		价值、社会与进步																					
		伦理、教育与沟通																					
选修学分		4																					
分布式课程	科学技术系列																						
	社会人文系列																						
	文艺体育系列																						
	教育心理系列																						
	选修学分		4																				
学分要求		12																			8.33%		
学科基础课程	MUSI0031121992	音乐基础理论 Theory of Music	2	√													36				36		
	MUSI0031131059	视唱练耳 I Sight Singing and Aural Skills I	1	√																			
	MUSI0031131801	专业实践 I Professional Practice I	0.5	√														18				18	
	MUSI0031131998	管弦乐队排练 I Orchestra I	1	√													72					72	
	MUSI0231131995	器乐演奏 I Orchestral Instruments I	2	√															27			27	
	MUSI0031121008	艺术概论 Introduction to Art	2	√													36					36	
	MUSI0031131027	视唱练耳 II Sight Singing and Aural Skills II	1	√													36					36	
	MUSI0031131802	专业实践 II	0.5	√														18				18	

		Harmony II																		
	MUSI0031121993	西方音乐史 I Western Music History I	2		√															
	MUSI0031131219	室内乐 III Chamber Music III	1		√											36				36
	MUSI0031131807	学术实践 III Academic Practice III	0.5		√											18				18
	MUSI0031121990	西方音乐史 II Western Music History II	2			√														
	MUSI0031131220	室内乐 IV Chamber Music IV	1			√										36				36
	MUSI0031131808	学术实践 IV Academic Practice IV	0.5			√										18				18
	MUSI0031121994	中国音乐史 I Chinese Music History I	2				√													
	MUSI0031131454	室内乐艺术实践 I chamber music PracticeI	1				√													
	MUSI0131131991	作品分析 I Music Analysis I	2				√													
	MUSI0031121995	中国音乐史 II Chinese Music History II	2					√												
	MUSI0031131455	室内乐艺术实践 II chamber music PracticeII	1					√												
	MUSI0031132900	论文写作与指导 Thesis Writing	2						√							36				36
	MUSI0131131992	作品分析 II Music Analysis II	2					√												
	MUSI0031131901	专业实习 Professional Internship	6							√										
	MUSI0031131900	毕业论文 Thesis	6								√						216			216
		学分要求	40													180	432			612
专业任意选修	MUSI0031132031	音乐鉴赏 Music Appreciation	2	√												36				36
	MUSI0031232990	合唱艺术实践 I Choral Singing	1	√																
	MUSI0031132036	体态律动音乐教学法 Eurhythmics Method	2		√											36				36
	MUSI0031132037	提琴发展史 The History of String Instruments	2		√											36				36
	MUSI0031232000	合唱艺术实践 II Choral Singing II	1		√															
	MUSI0031132991	歌剧概论 Opera Appreciation	2			√										36				36
	MUSI0031161000	音乐心理学导论 Introduction to Psychology of Music	2			√														
	MUSI0031232001	合唱艺术实践 III Choral Singing III	1			√														
	MUSI0031121991	中国传统音乐概论 Introduction to Traditional Chinese	2				√													
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2				√									36				36
	MUSI0031232002	合唱艺术实践 IV	1				√													

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
体育运动	体育运动与安全健康教育	必选	四年期间完成急救知识培训, 掌握 CPR 心肺复苏、AED 心脏除颤仪使用等基础急救技能。
体育运动	基础运动知识与健康知识培训	任选	掌握运动基础知识, 包括膳食热量与健康饮食、慢跑等基础运动相关知识, 帮助学生树立运动健康与生活健康概念。
美育实践	教学技能实践	必选	参加除考试以外的艺术实践活动, 每学期不少于 2 次。
美育实践	音乐会、大师班观摩	必选	观摩音乐会和大师班, 每学期不少于 5 次。
美育实践	教学理论提升——专业讲座	必选	参与相关专业讲座, 每学期不少于 3 次。
全球胜任力	音乐前沿领域系列养成活动	任选	建议每学年参与至少 4 次音乐前沿领域的活动, 如高端前沿讲座、大师班等。
生涯发展	音乐行业与音乐市场专题生涯指导	任选	每学年参与不少于 6 次的音乐行业与音乐市场专题职业规划生涯指导活动。
生涯发展	中小学音乐教育专家面对面	任选	每学年参与不少于 4 次的与国内外一线专业教师、音乐教育名家的讲座、对话活动。
生涯发展	考研辅导与英语辅导	任选	考研或参与大学四六级考试者, 可参与相关指导。
生涯发展	求职技能指导	必选	参与各类求职技能指导活动 4 次, 包括简历制作、面试技巧、求职行业基本情况等方面。
人文素养	人文素养系列活动	任选	建议每学年参与 3 次人文、艺术等各类型人文素养提升类讲座、活动。
科学素养	科学素养系列活动	任选	建议每学年参与 3 次科普类、科学实践类讲座、活动。
创新创业	创新创业普及类讲座	任选	每学年可参与国创、上创申报指导讲座、创业创新类讲座等系列活动。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

音乐表演课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	思想品德	美育情怀	表演实践	专业教学	学术发展	领导能力	学会反思	沟通合作
音乐基础理论			H				M	
视唱练耳			H				M	
和声学			H				M	
复调			H				M	
作品分析			H				M	
艺术概论		M	H			M	M	M
西方音乐史			H			M	M	M
中国音乐史		M	H			M	M	M
器乐演奏			H	H			M	M
管弦乐乐队排练			H	M		M		M
键盘演奏基础			H	M				M
钢琴即兴伴奏			H				M	M

课程 \ 毕业要求	思想品德	美育情怀	表演实践	专业教学	学术发展	领导能力	学会反思	沟通合作
论文写作与指导			H				H	
毕业论文			H				M	H
专业实践			H					H
学术实践		M			H			
专业实习				H	M			M
室内乐			H			M		H
合唱艺术实践			H			M		H
舞台表演		M	H				M	M
电脑音乐制作			H	M			M	M
管弦乐器教学法			H	H	L		M	M
管弦乐编配法			H				M	
音乐鉴赏			H				M	
体态律动音乐教学法		H	H	L		M	M	M
歌曲作法			H			M	M	L
提琴发展史			H				M	
西方音乐作品研析			H				M	M
歌剧概论			H				M	
中国传统音乐概论		M	H			M	M	M
思想素质	H	H			M	H		
志愿服务		M			M	H	M	M
社会实践				L	L	H		M
心理健康				M	M	H	H	M
体育运动					M	H	M	H
美育实践	L	M	H	H		M	M	
全球胜任力	L	M				H	M	H
生涯发展		H				M	M	M
人文素养	M	M	H	M		M		
科学素养	L	L		M		H	M	
创新创业			M			M	M	H

附件：音乐表演专业（管弦乐）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	年份
1	Concerto for 2 Violins in A minor, RV 522	Vivaldi	人民音乐出版社	
2	Serenade for 2 violins	Haydn	苏州大学出版社	
3	Johann Sebastian Inventions and Sinfonias	附件：音乐表演专业（管弦乐） 推荐阅读书目	Henle	
4	《小提琴二重奏练习曲-随想曲》	维尼亚夫斯基	上海音乐出版社	
5	Kleine Praludien und Fughetten	Bach	骑熊士出版社	
6	String Quartet, Op. 33-77	Haydn	湖南文艺出版社	
7	String Quartet, K. 155-590	Mozart	中央音乐学院出版社	
8	String Quartet, Op. 18-135	Beethoven	湖南文艺出版社	
9	String Quartet, No. 1-3	Brahms	德国大熊	
10	Concerto for 2 Violins in A minor, RV 522	Vivaldi	人民音乐出版社	
11	Serenade for 2 violins	Haydn	苏州大学出版社	
12	《小提琴二重奏练习曲-随想曲》	维尼亚夫斯基	上海音乐出版社	
13	Teaching woodwinds: a method and resource handbook	William Dietz	Schirmer Books	1998
14	Wind talk for woodwinds: a practical guide to understanding and teaching woodwind instruments	Mark C Ely	Oxford University Press	2009
15	Woodwinds: fundamental performance techniques	Gene Allen Saucier	Oxford University Press	2002
16	The complete woodwind instructor: a guidebook for the music educator	Deborah A. & Robert Sheldon	Barnhouse Company	1996
17	New sounds for woodwind	Bruno Bartolozzi	Oxford University Press	1974
18	A history of western music (eighth edition)	J. Peter. Burkholder	Norton	2009
19	Actuellement le bassoon	Alexandre Ouzounoff	Salabert	1986
20	La Flûte	Pierre-Yves Artaud	Lattès/Salabert	1986

20-2/ 音乐学院

音乐表演专业(声乐)

一. 指导思想

音乐专业是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神, 紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局, 坚持和加强党的全面领导, 坚持以人民为中心, 坚持全面深化改革, 坚持新发展理念, 坚持社会主义办学方向, 全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务, 深化新时代教师教育改革, 全面保障和提高音乐表演专业类人才的培养质量, 推进音乐专业内涵式发展的重要举措, 是我国高等教育质量保障体系的重要组成部分。配合国家建设一流本科, 全面了解和准确把握音乐专业的概念与内涵, 培养出高素质专业化的人才。

二. 培养目标

(一) 目标定位

本专业致力于培养具有高水平音乐专业技能、鉴赏能力、表演能力、研究能力和创造能力的音乐表演专业人才。本学科注重素质教育, 以德、智、体、美、劳全面发展为基础, 突出音乐表演能力的培养, 同时具备良好的人文艺术素养, 较强的社会责任感、良好的道德修养和心理素质。根据音乐专业的特点, 注重表演能力的培养和专业理论知识的掌握与拓宽, 能够胜任各类独奏、独唱、室内乐以及音乐表演团体的演奏或演唱, 及各类专业音乐教学能力, 为培养具有国际化视野的复合型音乐表演人才奠定基础。

(二) 目标内涵

具体而言, 本专业毕业生应在如下方面达到音乐表演专业的标准:

培养目标 1. 素质与思德要求: 能贯彻立德树人的理念, 自觉践行社会主义核心价值观; 热爱音乐表演事业, 具有坚定的职业信念和强烈的责任感, 高尚的和人文素养, 并能够将其融入专业音乐表演与教育的各个环节中。

培养目标 2. 专业知能与教学要求: 具备全面、扎实的音乐学科专业知识与技能素养, 具有整合音乐学科与其他学科相关知识的能力, 能够很好地适应国家对新时代音乐表演人才综合素养的要求; 掌握先进的演奏理念与较强的实践与教学能力, 能遵循音乐发展的规律与特点, 依据音乐表演的普遍标准, 创造性的进行音乐实践与教学工作, 以提升学生学习的深度、广度和教育质量。

培养目标 3. 综合能力要求: 了解音乐学科育人价值及相关途径, 善于通过音乐艺术活动实现音乐“以美育人”的价值。具备较强的社团管理、策划与组织音乐艺术与文化活动的综合能力, 落实音乐的综合育人功能。

培养目标 4. 发展与创新要求: 具有终身学习与专业发展意识, 能适应时代和教育发展需求进行学习与职业生涯发展; 具有善于学习、借鉴、总结与反思, 持续提高音乐专业能力和音乐专业教学的能力; 具有研究意识和一定的音乐学科研究能力, 能在音乐专业领域开展研究, 以研究促进自我发展; 具有开放的胸襟和国际视野, 善于吸收世界各国音乐的先进经验; 具有掌握沟通交流能力、团队协作能力与一定的领导能力。

毕业五年左右, 成为善于发现问题、反思问题的行动研究者, 成为所在单位优秀的音乐骨干人才和改革创新的中坚力量。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
1. 【思想品德】具备正确良好的政治觉悟、道德品质、人文素养及职业认同感。	1-1 思德正确：熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规，具有优良的道德品质，具备正确的世界观、人生观和价值观，领会和掌握中国特色社会主义理论。
	1-2 职业认同：热爱音乐表演事业，具备良好的职业素养和职业操守，对本职工作有较强的责任感与敬业精神。
	1-3 身心素质：具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度。
2. 【美育情怀】具备良好的音乐艺术审美能力，从而促进其德、智、体的全面发展。	2-1 美育素养：具备认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的能力。从而具有美的理想、美的情操、美的品格和美的素养。
	2-2 人文素养：具备较高的人文修养、艺术素养及理论素质，并通过学习、观察和省思，体会人己、他我的异同，进而培养多元文化的视野和胸襟。
3. 【表演实践】具备音乐表演学科专业知识与技能，掌握表演学科核心内涵及对跨学科知识的理解；具备整合音乐表演学科、表演专业理论和跨学科知识的知能。	3-1 音乐专业知能：掌握相关专业所需的技术能力，以及音乐表演专业的理论实践能力。
	3-2 表演技能与实践：理解音乐表演专业的核心价值，具有较强的艺术表现能力和综合实践能力，能够胜任各类独唱、独奏、室内乐以及音乐表演团体的演奏或演唱。
4. 【专业教学】具备音乐表演学科课程设计、教学与评价的知能，并运用科学技术提高教学质量。	4-1 音乐专业教学知能：掌握相关专业各阶段教学特点，了解并掌握一定的国内外主要的专业音乐教学理论与方法，整合形成专业音乐教学知识体系架构。
	4-2 科学技术：能运用互联网、多媒体新技术收集、分析和处理信息，掌握一定的现代科学技术优化表演及教学。
5. 【学术发展】具备多元教学创新的能力与音乐表演专业的研究知能。	5-1 创新教学：具备设计适性化教材、创新教学的能力；能灵活运用不同教学策略、评价方式，以提升学生学习兴趣和教学质量。
	5-2 研究发展：具备对音乐作品进行分析和研究的能力。能够通过对音乐作品的学术性研究形成个性化学理解，并进行演奏的诠释。
6. 【领导能力】具有较强的参与及策划各种音乐演出活动的综合能力。	6-1 具有策划与组织音乐活动的综合能力。
	6-2 具有独立思考能力，能整合各类专业知能，协调带动专业团队成长。
7. 【学会反思】具有自我认知与反思能力，养成自主学习习惯和自我管理能力，及终身学习和专业持续发展的意识。	7-1 教学反思：能从教育实践中反思分析教学问题，形成初步的专业音乐教育教学研究能力。
	7-2 自主终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，了解音乐表演专业知能发展核心内容，具备个人专业生涯规划和适应社会发展的能力。
8. 【沟通合作】具备完善的表达沟通和团队合作能力。	8-1 沟通合作：能认识自我个性，具有良好的沟通能力与团队合作精神。
	8-2 专业协作：了解音乐表演中多人合作的原理和方法，结合个人专业能力的提升，以具有完成各种多人协作专业表演模式的能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	素质与思德要求	专业知能与教学要求	综合能力要求	发展与创新要求
思想品德	√		√	
美育情怀	√		√	
表演实践		√	√	
专业教学	√	√		
学术发展		√		√
领导能力			√	√
学会反思	√			√
沟通合作		√		√

五. 课程结构及学分要求

- 1、总学分：144。
- 2、公共必修课程 41 学分，占 28.5%。
- 3、通识教育课程 12 学分，占 8.3%。
- 4、学科基础课程 32 学分，占 22.2%。
- 5、专业教育课程 59 学分，占 41%。学科基础课程和专业教育课程中，实践 48 学分，占总学分 33.3%。
- 6、课程修读的要求：
 - ①完成培养计划表规定的 144 学分课程要求，方能毕业。
 - ②建议学生在一、二年级选课最多不超过 108 学分，最低不低于 56 学分。
 - ③学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。
 - ④允许学生提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过 6 年（含休学）。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
MUSI0031131226	《声乐演唱》	2
MUSI0031131441	《合唱艺术实践》	1
MUSI0031131285	《艺术歌曲演唱》	2
MUSI0031131202	《重唱》	2
MUSI0031131059	《视唱练耳》	1
MUSI0031121993	《西方音乐史》	2
MUSI0031121994	《中国音乐史》	2
MUSI0131131991	《作品分析》	2

七. 培养计划表

	MUSI0031131802	专业实践 II Professional Practice II	0.5	√														18		18	
	MUSI0131121991	键盘演奏基础 II Keyboard skill II	1	√																	
	MUSI0031131217	视唱练耳 III Sight Singing and Aural Skills III	1		√																
	MUSI0031131228	声乐演唱 III Voice III	2		√													36		36	
	MUSI0031131803	专业实践 III Professional Practice III	0.5		√														18		18
	MUSI0031132991	歌剧概论 Opera Appreciation	2		√													36		36	
	MUSI0031131093	视唱练耳 IV Sight Singing and Aural Skills IV	1			√															
	MUSI0031131171	声乐演唱 IV Voice IV	2			√												36		36	
	MUSI0031131804	专业实践 IV Professional Practice IV	0.5			√													18		18
	MUSI0031131119	声乐演唱 V Voice V	2				√											36		36	
	MUSI0031131229	声乐演唱 VI Voice VI	2					√										36		36	
	MUSI0031131230	声乐演唱 VII Voice VII	2						√									36		36	
	MUSI0031131029	声乐演唱 VIII Voice VIII	2							√								36		36	
		学分要求	32															432	144	576	
		学分要求	32																144	576	22.22%
专业教育必修课程	MUSI0031131805	学术实践 I Academic Practice I	0.5	√															18		18
	MUSI0031232990	合唱艺术实践 I Choral Singing	1	√																	
	MUSI0031121007	和声学 I Harmony I	2		√													72		72	
	MUSI0031131806	学术实践 II Academic Practice II	0.5		√														18		18
	MUSI0031232000	合唱艺术实践 II Choral Singing II	1		√																
	MUSI0131131990	正音与台词 Orthographic and Line	1		√													36		36	
	MUSI0031121011	和声学 II Harmony II	2			√												72		72	
	MUSI0031121993	西方音乐史 I Western Music History I	2			√															
	MUSI0031131285	艺术歌曲演唱 I Art Song Interpretation I	2			√												36		36	
	MUSI0031131807	学术实践 III Academic Practice III	0.5			√													18		18
	MUSI0031232001	合唱艺术实践 III Choral Singing III	1			√															
	MUSI0031121990	西方音乐史 II Western Music History II	2				√														
	MUSI0031131286	艺术歌曲演唱 II Art Song Interpretation II	2			√												36		36	

	MUSI0031131808	学术实践 IV Academic Practice IV	0.5			√											18		18	
	MUSI0031232002	合唱艺术实践 IV Choral Singing IV	1			√														
	MUSI0031121994	中国音乐史 I Chinese Music History I	2			√														
	MUSI0031131202	重唱 I Vocal Chamber Music I	2			√											36		36	
	MUSI0031232003	合唱艺术实践 V Choral Singing V	1			√														
	MUSI0031232992	舞台表演 Stage Performance	1			√											36		36	
	MUSI0131131991	作品分析 I Music Analysis I	2			√														
	MUSI0031121995	中国音乐史 II Chinese Music History II	2			√														
	MUSI0031131287	重唱 II Vocal Chamber Music II	2			√											36		36	
	MUSI0031132900	论文写作与指导 Thesis Writing	2			√											36		36	
	MUSI0031232004	合唱艺术实践 VI Choral Singing VI	1			√														
	MUSI0131131992	作品分析 II Music Analysis II	2			√														
	MUSI0031131901	专业实习 Professional Internship	6							√										
	MUSI0031131900	毕业论文 Thesis	6								√						216		216	
	学分要求		48														360	288	36	684
专业 任意 选修	MUSI0031132031	音乐鉴赏 Music Appreciation	2	√													36		36	
	MUSI0031132041	歌唱语言艺术 Art of Singing Diction	2	√																
	MUSI0031132036	体态律动音乐教学法 Eurhythmics Method	2		√												36		36	
	MUSI0031121997	合唱指挥法 Choral Conducting	2			√											36		36	
	MUSI0031161000	音乐心理学导论 Introduction to Psychology of Music	2			√														
	MUSI0031121991	中国传统音乐概论 Introduction to Traditional Chinese	2			√														
	MUSI0031121996	合唱教学法 Choral Pedagogy	2			√											36		36	
	MUSI0031131992	声乐教学法 Method	2			√											36		36	
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2			√											36		36	
	MUSI0031131069	歌曲作法 Song Composition	2			√											36		36	
	MUSI0031132012	管弦乐编配法 Instrumentation	2			√											36		36	
	MUSI0031132039	奥尔夫教学法 Orff-Schulwerk Teacher Education Course	2			√														

MUSI0031131175	电脑音乐制作 Midi Music Production	2								√						36			36	
MUSI0031132018	歌剧排演 Opera Rehearsal and Performance	2								√									36	
MUSI0031132990	西方音乐作品研析 Western Music and Repertory Analysis	2								√						36			36	
MUSI0031142005	柯达伊教学法 Kodaly Music Teacher Training Course	2								√										
MUSI0031232005	合唱艺术实践 VII Choral Singing VII	1								√										
MUSI0031232006	合唱艺术实践 VIII Choral Singing VIII	1								√										
选修学分		11														360			396	
学分要求		59															288		1080	40.97%
全程总计		144														1152	432	36	1656	
备注																				

八. 养成教育方案

活动模块	活动系列	参与要求（必选、任选）	达标要求
思想素质	团日活动、主题班会	必选	参与以班级、团支部等为单位举行思想政治教育类、形势政策解读类主题活动，每学期参与4次、每学年参与8次。
思想素质	主题活动汇报演出	必选	参与各类大型主题纪念演出任务，每学年不少于2次。
志愿服务	志愿服务公益活动	必选	参与各类志愿服务与社会公益活动，每学年不少于2次。
社会实践	寒暑期社会实践	任选	参与各类寒暑期社会实践，建议四年不少于2次。
社会实践	学期中社会实践	必选	参与、组织各类学期中社会实践，每学年不少于2次。
心理健康	心理健康教育	必选	参与各类型心理健康类教育，每学年不少于2次。
心理健康	心理健康与各类型测评	任选	大学期间，在大一与大三各完成1次心理健康测试、人个性格、职业规划类分析评估。
体育运动	体育运动与安全健康教育	必选	四年期间完成急救知识培训，掌握CPR心肺复苏、AED心脏除颤仪使用等基础急救技能。
体育运动	基础运动知识与健康知识培训	任选	掌握运动基础知识，包括膳食热量与健康饮食、慢跑等基础运动相关知识，帮助学生树立运动健康与生活健康概念。
美育实践	教学技能实践	必选	参加除考试以外的艺术实践活动，每学期不少于2次。
美育实践	音乐会、大师班观摩	必选	观摩音乐会和大师班，每学期不少于5次。
美育实践	教学理论提升——专业讲座	必选	参与相关专业讲座，每学期不少于3次。
全球胜任力	音乐前沿领域系列养成活动	任选	建议每学年参与至少4次音乐前沿领域的活动，如高端前沿讲座、大师班等。
生涯发展	音乐行业与音乐市场专题生涯指导	任选	每学年参与不少于6次的音乐行业与音乐市场专题职业规划生涯指导活动。
生涯发展	中小学音乐教育专家面对面	任选	每学年参与不少于4次的与国内外一线专业教师、音乐教育名家的讲座、对话活动。
生涯发展	考研辅导与英语辅导	任选	考研或参与大学四六级考试者，可参与相关指导。

活动模块	活动系列	参与要求（必选、任选）	达标要求
生涯发展	求职技能指导	必选	参与各类求职技能指导活动4次，包括简历制作、面试技巧、求职行业基本情况等方面。
人文素养	人文素养系列活动	任选	建议每学年参与3次人文、艺术等各类型人文素养提升类讲座、活动。
科学素养	科学素养系列活动	任选	建议每学年参与3次科普类、科学实践类讲座、活动。
创新创业	创新创业普及类讲座	任选	每学年可参与国创、上创申报指导讲座、创新创业类讲座等系列活动。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H- 高度相关；M- 中等相关；L- 弱相关

音乐表演课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	思想品德	美育情怀	表演实践	专业教学	学术发展	领导能力	学会反思	沟通合作
音乐基础理论			H				M	
视唱练耳			H				M	
和声学			H				M	
复调			H				M	
作品分析			H				M	
艺术概论		M	H			M	M	M
西方音乐史			H			M	M	M
中国音乐史		M	H			M	M	M
中国传统音乐概论		M	H			M	M	M
声乐演唱			H		H		M	
键盘演奏基础			H	M				M
重唱			H	H	M			
艺术歌曲演唱		H	H	M				
形体与舞蹈		H						M
钢琴即兴伴奏			H				M	M
论文写作与指导			H				H	
钢琴作品文献		M	H					
毕业论文			H				M	H
专业实践			H					H
学术实践		M			H			
专业实习				H	M			M
室内乐			H			M		H
合唱艺术实践			H				M	H
歌唱语言艺术			H					M
舞台表演		M	H				M	M
电脑音乐制作			H	M			M	M
声乐教学法			H	H	L		M	M
管弦乐编配法			H				M	
音乐鉴赏			H				M	

课程 \ 毕业要求	思想品德	美育情怀	表演实践	专业教学	学术发展	领导能力	学会反思	沟通合作
体态律动音乐教学法		H	H	L		M	M	M
西方音乐作品赏析			H				M	M
歌剧排演			H				M	
正音与台词			H	M	M			
思想素质	H	H			M	H		
志愿服务		M			M	H	M	M
社会实践				L	L	H		M
心理健康				M	M	H	H	M
体育运动					M	H	M	H
美育实践	L	M	H	H		M	M	
全球胜任力	L	M				H	M	H
生涯发展		H				M	M	M
人文素养	M	M	H	M		M		
科学素养	L	L		M		H	M	
创新创业			M			M	M	H

附件：音乐表演专业（声乐）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	年份
1	《歌剧概论》	钱苑、林华	上海音乐出版社	2003
2	《欧洲声乐发展史》	尚家骧	香港上海书局	2003
3	《西方音乐史》	保·朗多尔米 著；朱少坤、周薇、王逢麟、余熙 译	人民音乐出版社	1989
4	《芙蕾妮的技巧与神话》	Leone Magiera 著；耕耘、田青 译	台北世界文物出版社	1996
5	《莫扎特和他的歌剧》	大卫·凯恩斯 著；谢瑛华 译	上海三联书店	2000
6	《西方声乐艺术史》	管谨义	人民音乐出版社	2005
7	《嗓音遗训：世界声乐史上历代大师教学经验荟萃》	弗兰皮尔蒂 著；李维渤 译	上海音乐出版社	2005
8	《沈湘声乐教学艺术》	李晋玮、李晋瑗	华乐出版社	1998
9	《歌唱咬字训练与十三辙》	宋承宪	中央民族大学出版社	1998
10	《金铁霖声乐教学艺术》	金铁霖	人民音乐出版社	2006
11	《金铁霖声乐教学法》	金铁霖	人民音乐出版社	2013
12	《挖掘嗓音的潜力》	梅里贝斯·德姆	中央音乐学院出版社	2010
13	《嗓音训练手册》	奥尔德森	中央音乐学院出版社	2006
14	《声乐表演基础教程》	中央戏剧学院表演系声乐教研室	中国戏剧出版社	2011

20-3/ 音乐学院

音乐表演专业(钢琴)

一. 指导思想

音乐专业是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神, 紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局, 坚持和加强党的全面领导, 坚持以人民为中心, 坚持全面深化改革, 坚持新发展理念, 坚持社会主义办学方向, 全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务, 深化新时代教师教育改革, 全面保障和提高音乐表演专业类人才的培养质量, 推进音乐专业内涵式发展的重要举措, 是我国高等教育质量保障体系的重要组成部分。配合国家建设一流本科, 全面了解和准确把握音乐专业的概念与内涵, 培养出高素质专业化的人才。

二. 培养目标

(一) 目标定位

本专业致力于培养具有高水平音乐专业技能、鉴赏能力、表演能力、研究能力和创造能力的音乐表演专业人才。本学科注重素质教育, 以德、智、体、美、劳全面发展为基础, 突出音乐表演能力的培养, 同时具备良好的人文艺术素养, 较强的社会责任感、良好的道德修养和心理素质。根据音乐专业的特点, 注重表演才能的培养和专业理论知识的掌握与拓宽, 能够胜任各类独奏、独唱、室内乐以及音乐表演团体的演奏或演唱, 及各类专业音乐教学能力, 为培养具有国际化视野的复合型音乐表演人才奠定基础。

(二) 目标内涵

具体而言, 本专业毕业生应在如下方面达到音乐表演专业的标准:

培养目标 1. 素质与思德要求: 能贯彻立德树人的理念, 自觉践行社会主义核心价值观; 热爱音乐表演事业, 具有坚定的职业信念和强烈的责任感, 高尚的和人文素养, 并能够将其融入专业音乐表演与教育的各个环节中。

培养目标 2. 专业知能与教学要求: 具备全面、扎实的音乐学科专业知识与技能素养, 具有整合音乐学科与其他学科相关知识的能力, 能够很好地适应国家对新时代音乐表演人才综合素养的要求; 掌握先进的演奏理念与较强的实践与教学能力, 能遵循音乐发展的规律与特点, 依据音乐表演的普遍标准, 创造性的进行音乐实践与教学工作, 以提升学生学习的深度、广度和教育质量。

培养目标 3. 综合能力要求: 了解音乐学科育人价值及相关途径, 善于通过音乐艺术活动实现音乐“以美育人”的价值。具备较强的社团管理、策划与组织音乐艺术与文化活动的综合能力, 落实音乐的综合育人功能。

培养目标 4. 发展与创新要求: 具有终身学习与专业发展意识, 能适应时代和教育发展需求进行学习与职业生涯发展; 具有善于学习、借鉴、总结与反思, 持续提高音乐专业能力和音乐专业教学的能力; 具有研究意识和一定的音乐学科研究能力, 能在音乐专业领域开展研究, 以研究促进自我发展; 具有开放的胸襟和国际视野, 善于吸收世界各国音乐的先进经验; 具有掌握沟通交流能力、团队协作能力与一定的领导能力。

毕业五年左右, 成为善于发现问题、反思问题的行动研究者, 成为所在单位优秀的音乐骨干人才和改革创新的中坚力量。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
1. 【思想品德】具备正确良好的政治觉悟、道德品质、人文素养及职业认同感。	1-1 思德正确：熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规，具有优良的道德品质，具备正确的世界观、人生观和价值观，领会和掌握中国特色社会主义理论。
	1-2 职业认同：热爱音乐表演事业，具备良好的职业素养和职业操守，对本职工作有较强的责任感与敬业精神。
	1-3 身心素质：具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度。
2. 【美育情怀】具备良好的音乐艺术审美能力，从而促进其德、智、体的全面发展。	2-1 美育素养：具备认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的能力。从而具有美的理想、美的情操、美的品格和美的素养。
	2-2 人文素养：具备较高的人文修养、艺术素养及理论素质，并通过学习、观察和省思，体会人己、他我的异同，进而培养多元文化的视野和胸襟。
3. 【表演实践】具备音乐表演学科专业知识与技能，掌握表演学科核心内涵及对跨学科知识的理解；具备整合音乐表演学科、表演专业理论和跨学科知识的知能。	3-1 音乐专业知能：掌握相关专业所需的技术能力，以及音乐表演专业的理论实践能力。
	3-2 表演技能与实践：理解音乐表演专业的核心价值，具有较强的艺术表现能力和综合实践能力，能够胜任各类独唱、独奏、室内乐以及音乐表演团体的演奏或演唱。
4. 【专业教学】具备音乐表演学科课程设计、教学与评价的知能，并运用科学技术提高教学质量。	4-1 音乐专业教学知能：掌握相关专业各阶段教学特点，了解并掌握一定的国内外主要的专业音乐教学理论与方法，整合形成专业音乐教学知识体系架构。
	4-2 科学技术：能运用互联网、多媒体新技术收集、分析和处理信息，掌握一定的现代科学技术优化表演及教学。
5. 【学术发展】具备多元教学创新的能力与音乐表演专业的研究知能。	5-1 创新教学：具备设计适性化教材、创新教学的能力；能灵活运用不同教学策略、评价方式，以提升学生学习兴趣和教学质量。
	5-2 研究发展：具备对音乐作品进行分析和研究的能力。能够通过对音乐作品的学术性研究形成个性理解，并进行演奏的诠释。
6. 【领导能力】具有较强的参与及策划各种音乐演出活动的综合能力。	6-1 具有策划与组织音乐活动的综合能力。
	6-2 具有独立思考能力，能整合各类专业知能，协调带动专业团队成长。
7. 【学会反思】具有自我认知与反思能力，养成自主学习习惯和自我管理能力，及终身学习和专业持续发展的意识。	7-1 教学反思：能从教育实践中反思分析教学问题，形成初步的专业音乐教育教学研究能力。
	7-2 自主终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，了解音乐表演专业知能发展核心内容，具备个人专业生涯规划和适应社会发展的能力。
8. 【沟通合作】具备完善的表达沟通和团队合作能力。	8-1 沟通合作：能认识自我个性，具有良好的沟通能力与团队合作精神。
	8-2 专业协作：了解音乐表演中多人合作的原理和方法，结合个人专业能力的提升，以具有完成各种多人协作专业表演模式的能力。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	素质与思德要求	专业知能与教学要求	综合能力要求	发展与创新要求
思想品德	√		√	
美育情怀	√		√	
表演实践		√	√	
专业教学	√	√		
学术发展		√		√
领导能力			√	√
学会反思	√			√
沟通合作		√		√

五. 课程结构及学分要求

- 1、总学分：144。
- 2、公共必修课程 41 学分，占 28.5%。
- 3、通识教育课程 12 学分，占 8.3%。
- 4、学科基础课程 34 学分，占 23.6%。
- 5、专业教育课程 57 学分，占 39.6%。学科基础课程和专业教育课程中，实践 48 学分，占总学分 33.3%。
- 6、课程修读的要求：
 - ①完成培养计划表规定的 144 学分课程要求，方能毕业。
 - ②建议学生在一、二年级选课最多不超过 108 学分，最低不低于 56 学分。
 - ③学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。
 - ④允许学生提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过 6 年（含休学）。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
MUSI0031131221	《钢琴演奏》	2
MUSI0031131218	《室内乐》	1
MUSI0031131991	《双钢琴》	1
MUSI0031132024	《钢琴即兴伴奏》	2
MUSI0031131995	《钢琴作品文献》	2
MUSI0131131993	《协作钢琴》	1
MUSI0031131059	《视唱练耳》	1
MUSI0031121007	《和声学》	2

七. 培养计划表

分类	课程代码	课程名称	学分	开课学期								暑期短学期				总学时					备注			
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	理论	实验	实习	上机	合计				
公共必修	思政类		18																					
	英语类		10																					
	计算机类		5																					
	体育类		4																					
	军事理论		2																					
	劳动与创造		2																					
	学分要求		41																				28.47%	
通识教育课程	人类思维与学科史论																							
	学分要求		0																					
	经典阅读	伟大的智慧	2																					
	学分要求		2																					
	模块课程	理性、科学与发展																						
		实践、技术与创新																						
		思辨、推理与判断																						
		文化、审美与诠释																						
		价值、社会与进步																						
		伦理、教育与沟通																						
	选修学分		4																					
	分布式课程	科学技术系列																						
		社会人文系列																						
		文艺体育系列																						
教育心理系列																								
选修学分		4																						
学分要求		12																				8.33%		
学科基础课程	MUSI0031121992	音乐基础理论 Theory of Music	2	√													36					36		
	MUSI0031131059	视唱练耳 I Sight Singing and Aural Skills I	1	√																				
	MUSI0031131218	室内乐 I Chamber Music I	1	√														36				36		
	MUSI0031131221	钢琴演奏 I Piano I	2	√													36					36		
	MUSI0031131801	专业实践 I Professional Practice I	0.5	√														18				18		
	MUSI0031121008	艺术概论 Introduction to Art	2		√												36					36		
	MUSI0031131027	视唱练耳 II Sight Singing and Aural Skills II	1		√													36					36	

	MUSI0031131808	学术实践 IV Academic Practice IV	0.5		√												18		18	
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏 I Piano Improvisation and Accompanying I	2		√												27	27	54	
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2		√												36		36	
	MUSI0031121994	中国音乐史 I Chinese Music History I	2			√														
	MUSI0031131991	双钢琴 Piano Duet	1		√												18		18	
	MUSI0031131995	钢琴作品文献 Piano Literature	2		√												36		36	
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏 II Piano Improvisation and Accompanying II	2		√												27	27	54	
	MUSI0131131991	作品分析 I Music Analysis I	2			√														
	MUSI0031121995	中国音乐史 II Chinese Music History II	2				√													
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏 III Piano Improvisation and Accompanying III	2			√											27	27	54	
	MUSI0031132900	论文写作与指导 Thesis Writing	2				√										36		36	
	MUSI0131131992	作品分析 II Music Analysis II	2				√													
	MUSI0031131901	专业实习 Professional Internship	6					√												
	MUSI0031131900	毕业论文 Thesis	6						√									216	216	
		学分要求	43														351	369	720	
专业 任意 选修	MUSI0031131034	形体与舞蹈 I Movement and Dance I	1	√														36	36	
	MUSI0031132031	音乐鉴赏 Music Appreciation	2	√													36		36	
	MUSI0031232990	合唱艺术实践 I Choral Singing	1	√																
	MUSI0031131004	形体与舞蹈 II Movement and Dance II	1	√														36	36	
	MUSI0031132036	体态律动音乐教学法 Eurhythmics Method	2	√													36		36	
	MUSI0031232000	合唱艺术实践 II Choral Singing II	1	√																
	MUSI0031161000	音乐心理学导论 Introduction to Psychology of Music	2		√															
	MUSI0031232001	合唱艺术实践 III Choral Singing III	1		√															
	MUSI0031121991	中国传统音乐概论 Introduction to Traditional Chinese	2			√														
	MUSI0031232002	合唱艺术实践 IV Choral Singing IV	1		√															
	MUSI0031131069	歌曲作法 Song Composition	2			√												36		36

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
体育运动	基础运动知识与健康知识培训	任选	掌握运动基础知识, 包括膳食热量与健康饮食、慢跑等基础运动相关知识, 帮助学生树立运动健康与生活健康概念。
美育实践	教学技能实践	必选	参加除考试以外的艺术实践活动, 每学期不少于2次。
美育实践	音乐会、大师班观摩	必选	观摩音乐会和大师班, 每学期不少于5次。
美育实践	教学理论提升——专业讲座	必选	参与相关专业讲座, 每学期不少于3次。
全球胜任力	音乐前沿领域系列养成活动	任选	建议每学年参与至少4次音乐前沿领域的活动, 如高端前沿讲座、大师班等。
生涯发展	音乐行业与音乐市场专题生涯指导	任选	每学年参与不少于6次的音乐行业与音乐市场专题职业规划生涯指导活动。
生涯发展	中小学音乐教育专家面对面	任选	每学年参与不少于4次的与国内外一线专业教师、音乐教育名家的讲座、对话活动。
生涯发展	考研辅导与英语辅导	任选	考研或参与大学四六级考试者, 可参与相关指导。
生涯发展	求职技能指导	必选	参与各类求职技能指导活动4次, 包括简历制作、面试技巧、求职行业基本情况等方面。
人文素养	人文素养系列活动	任选	建议每学年参与3次人文、艺术等各类型人文素养提升类讲座、活动。
科学素养	科学素养系列活动	任选	建议每学年参与3次科普类、科学实践类讲座、活动。
创新创业	创新创业普及类讲座	任选	每学年可参与国创、上创申报指导讲座、创业创新类讲座等系列活动。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度, 填写如下关系矩阵。用符号表示相关度: H- 高度相关; M- 中等相关; L- 弱相关

音乐表演课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	思想品德	美育情怀	表演实践	专业教学	学术发展	领导能力	学会反思	沟通合作
音乐基础理论			H				M	
视唱练耳			H				M	
和声学			H				M	
复调			H				M	
作品分析			H				M	
艺术概论		M	H			M	M	M
西方音乐史			H			M	M	M
中国音乐史		M	H			M	M	M
中国传统音乐概论		M	H			M	M	M
钢琴演奏			H				M	
钢琴即兴伴奏			H				M	M
协作钢琴			H				M	M
论文写作与指导			H				H	
双钢琴			H					M
钢琴作品文献		H			H		M	
钢琴教学法			H	H			M	M
毕业论文			H				M	M
专业实践			H				H	

课程 \ 毕业要求	思想品德	美育情怀	表演实践	专业教学	学术发展	领导能力	学会反思	沟通合作
学术实践		M			H			
专业实习				H	M			M
室内乐			H			M		H
舞台表演		M	H				M	M
电脑音乐制作			H	M			M	M
管弦乐编配法			H				M	
歌曲作法			H			M	M	L
音乐鉴赏			H				M	
体态律动音乐教学法		H	H	L		M	M	M
西方音乐作品研析			H				M	M
思想素质	H	H			M	H		
志愿服务		M			M	H	M	M
社会实践				L	L	H		M
心理健康				M	M	H	H	M
体育运动					M	H	M	H
美育实践	L	M	H	H		M	M	
全球胜任力	L	M				H	M	H
生涯发展		H				M	M	M
人文素养	M	M	H	M		M		
科学素养	L	L		M		H	M	
创新创业			M			M	M	H

附件：音乐表演专业（管弦乐）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	年份
1	Concerto for 2 Violins in A minor, RV 522	Vivaldi	人民音乐出版社	
2	Serenade for 2 violins	Haydn	苏州大学出版社	
3	Johann Sebastian Inventions and Sinfonias	附件：音乐表演专业（管弦乐）推荐阅读书目	Henle	
4	《小提琴二重奏练习曲 - 随想曲》	维尼亚夫斯基	上海音乐出版社	
5	Kleine Praludien und Fughetten	Bach	骑熊士出版社	
6	String Quartet, Op. 33-77	Haydn	湖南文艺出版社	
7	String Quartet, K. 155-590	Mozart	中央音乐学院出版社	
8	String Quartet, Op18-135	Beethoven	湖南文艺出版社	
9	String Quartet, No. 1-3	Brahms	德国大熊	
10	Concerto for 2 Violins in A minor, RV 522	Vivaldi	人民音乐出版社	
11	Serenade for 2 violins	Haydn	苏州大学出版社	
12	《小提琴二重奏练习曲 - 随想曲》	维尼亚夫斯基	上海音乐出版社	
13	Teaching woodwinds: a method and resource handbook	William Dietz	Schirmer Books	1998

14	Wind talk for woodwinds: a practical guide to understanding and teaching woodwind instruments	Mark C Ely	Oxford University Press	2009
15	Woodwinds: fundamental performance techniques	Gene Allen Saucier	Oxford University Press	2002
16	The complete woodwind instructor: a guidebook for the music educator	Deborah A. & Robert Sheldon	Barnhouse Company	1996
17	New sounds for woodwind	Bruno Bartolozzi	Oxford University Press	1974
18	A history of western music (eighth edition)	J. Peter. Burkholder	Norton	2009
19	Actuellement le bassoon	Alexandre Ouzounoff	Salabert	1986
20	La Flûte	Pierre-Yves Artaud	Lattès/Salabert	1986

20-4/ 音乐学院

音乐学专业(音乐教育)

一. 指导思想

音乐专业是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神, 紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局, 坚持和加强党的全面领导, 坚持以人民为中心, 坚持全面深化改革, 坚持新发展理念, 坚持社会主义办学方向, 全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务, 深化新时代教师教育改革, 全面保障和提高音乐教育人才的培养质量, 推进音乐专业内涵式发展的重要举措, 是我国高等教育质量保障体系的重要组成部分。配合国家师范认证的要求, 全面了解和准确把握音乐专业的概念与内涵, 培养出高素质专业化的人才。

二. 培养目标

(一) 目标定位

本专业以师范院校的培养目标为基本准则, 秉承华东师范大学“求实创造, 为人师表”的校训精神, 适应新时代师范生教育高质量发展的要求, 培养具有高尚的师德与强烈的社会责任感; 宽厚的人文素养, 掌握扎实的音乐专业素养, 优秀的音乐教学能力, 具备综合育人、专业持续发展与自我更新学习能力, 宽广的国际视野及终身学习意识, 较强的创新意识和教学研究能力, 能够成为所在单位教学优秀的中学音乐骨干教师。

(二) 目标内涵

具体而言, 本专业师范毕业生应在如下方面达到中学音乐教师的标准:

培养目标 1. 能在音乐教育教学中贯彻立德树人的理念, 自觉践行社会主义核心价值观; 热爱音乐教师职业, 具有坚定的教师职业信念和强烈的责任感, 高尚的师德师风和人文素养, 并能够将其融入中学音乐教育教学的各个环节, 为人师表。

培养目标 2. 具备全面、扎实的音乐学科专业知识与技能素养, 具有整合音乐学科与其他学科相关知识的能力, 能够很好地适应中学音乐课程标准对教师综合素养的要求; 掌握先进的教育理念与较强的实践能力, 能遵循中学生发展和音乐教育的规律与特点, 依据音乐课程标准, 创造性的进行中学音乐课内外的教学工作, 以提升学生学习兴趣和教育质量。

培养目标 3. 了解音乐学科育人价值及相关途径, 善于引导学生进行音乐艺术活动, 具备较强的社团管理、策划与组织校园文化活动的综合能力, 落实音乐教育活动的综合育人功能。

培养目标 4. 具有终身学习与专业发展意识, 能适应时代和教育发展需求进行学习与职业生涯发展; 具有善于学习、借鉴、总结与反思, 持续提高教育教学质量的能力; 具有研究意识和一定的教育教学研究能力, 能在中学音乐教学领域开展研究, 以研究促进自我发展; 具有开放的胸襟和国际视野, 善于吸收各国教育及音乐教育的先进经验; 具有掌握沟通交流能力、团队协作能力与一定的领导能力。

毕业五年左右, 成为善于发现问题、反思问题的教育行动研究者, 所在单位培养学生发展核心素养的中学优秀教学骨干教师和音乐教育改革的中坚力量。

三. 毕业要求

毕业要求	指标点
1. 【师德规范】具有坚定的思想政治信念、立德树人理念、依法执教意识，确立“四有好教师”的理想追求，能够自觉践行师德规范。热爱音乐教育事业，具备良好的职业素养和职业操守，对本职工作有较强的责任感与敬业精神。	1-1 师德信念：能够准确理解党的教育方针、社会主义核心价值观并积极践行，树立起中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。
	1-2 职业认同：热爱音乐教育事业，具备良好的职业素养和职业操守，对本职工作有高度的责任感与敬业精神。
2. 【教育情怀】具备正确的教育观，具有情系学生、胸怀育人、献身教育的爱心、责任心、事业心，能够立志做学生成长的引路人。	2-1 能够理解教师作为学生学习的促进者应积极创造条件促进学生自主与全面发展。
	2-2 能够尊重学生人格、学生的学习与发展权利及个体差异，因材施教，对学生富有爱心、责任心，细心和耐心。
	2-3 了解中学德育原理与方法，具有良好的心理素质、良好的人文底蕴、科学精神与艺术素养，能抱持教育热忱，以人为本，有机结合音乐教学，引导学生通过学习、观察和省思，培养其多元、宽厚的视野和胸襟，成为学生成长的引路人。
3. 【学科素养】具备扎实的专业基础，系统掌握音乐学科的基本思想、探究方式和核心素养内涵，具备整合音乐专业知识、人文、教育理论等相关知识的跨学科统整能力，掌握音乐学科教学理论和基于音乐学科核心素养的学习指导策略和方法。	3-1 具备音乐专业知识与能力：系统掌握从事音乐教育所必备的音乐专业知识、理论和技能，理解音乐学科知识体系的基本思想和探究方式，并掌握音乐学科核心素养内涵。
	3-2 具备整合音乐学科内部体系及其与跨领域的知识和能力：能够围绕音乐学科素养知识与技能，形成音乐学科内部体系整合的能力，进而能较好的整合艺术、人文、科学等跨学科知识。
	3-3 具备音乐教育专业知识与能力：了解教育学习科学的理论知识体系，了解学生音乐学习的特征，并能以此为基础，整合并运用音乐学科知识和教学知识，初步形成音乐学科教学知识与方法。
4. 【教学能力】具备较强的音乐教学实践能力，能够以学生为中心，根据学生身心发展和学科认知特点创设适切的音乐学习环境，运用适当的教学策略与方法，落实课程教学任务；能够依据音乐课程标准，借鉴国际先进的音乐教学理念与经验，开展创新性的音乐教学活动；能够灵活运用多元评价方式，了解学生学习状况，提供适切的指导，以提升学生学习兴趣和教学质量；掌握应用信息技术优化音乐课堂教学的技能，指导学生进行有效学习。	4-1 能够依据音乐课程标准，课程内容与学生特点等，进行以学生为中心的教学活动设计。
	4-2 能形成以学习者为中心的教学理念，根据学生身心发展和学科认知特点，创设适切的音乐学习环境，运用适当的教学策略与方法，落实课程教学任务；并能借鉴国际先进的音乐教学理念与经验，初步开展创新性的音乐教学活动。
	4-3 能运用多元评价策略与方法，了解学生学习状况，提供适切的指导，提升学生学习兴趣和教学质量。
	4-4 掌握应用信息技术优化音乐课堂教学的技能，指导学生进行有效学习。
5. 【班级指导】树立起德育为先的理念，了解中学德育原理与方法，掌握班级和社团指导技能与方法，参与德育和心理健康等班级教育活动的组织与指导。	5-1 树立德育为先理念，能综合运用中学德育原理与方法，设计并组织开展班级音乐活动。
	5-2 掌握音乐类社团指导的技能和方法，具备社团管理与指导的基本能力。

毕业要求	指标点
6. 【综合育人】具有全程育人与立体育人意识，了解音乐学科育人的价值与特征。初步掌握音乐教学中综合育人的路径和方法，具备开展校园音乐文化活动的的能力，初步掌握将德育和心理健康教育融入音乐教学实践的原则和策略，落实音乐教育活动的综合育人功能。	6-1 具有全程育人与立体育人意识，了解音乐学科独特的育人价值及掌握音乐教学中育人的途径与方法，并能通过优秀的音乐作品，树立学生积极乐观的人生态度。
	6-2 具有策划与组织音乐活动的综合能力，能够胜任学校音乐课堂教学、指导课外艺术活动、参与校园文化建设等工作，并在实践中结合知识学习、能力发展和品德养成，有效的引导和教育学生。
7. 【学会反思】具有自我认知与反思能力，养成自主学习习惯和自我管理能力，及终身学习和专业持续发展的意识，在此基础上，能结合音乐教育发展的态势规划自身学习和专业生涯发展；具备对于音乐教育专业相关领域的国际发展态势有基本的了解，能借鉴相关先进经验应用于教学实践；具备基本的音乐教学研究能力及音乐教学问题探讨。	7-1 具有自我认知与反思能力，养成自主学习，独立思考和判断，自主分析并解决问题，并具备个人专业生涯规划和适应社会发展的能力，终身学习的意识。
	7-2 理解终身学习的含义与价值，了解音乐教育专业发展的核心内容、发展阶段与路径方法。
	7-3 能从教育实践中反思分析教学问题，形成初步的音乐教育教学研究能力，并能够以开放的心态，对国外中等教育改革发展趋势和音乐教育前沿动态有基本的了解，学习并借鉴国外音乐学科教育的新理念、新知识、新技术与新方法。
8. 【沟通合作】能认识自我个性，具有团队协作精神，掌握沟通合作的技能与方法，具备一定的交流合作能力和领导能力。	8-1 能认识自我个性，能够运用人际交往的基本策略和技能于音乐教学与相关活动管理中，具备一定能力与校领导、同事、学生、家长和社区进行良好的沟通交流，开展协同育人。
	8-2 了解音乐教学团队协作的优势，具备整合教育专业和专门知能，团队合作学习的知识与技能，协调带动团队专业成长。

四. 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	践行师德规范和教育情怀	学科素养与教育教学能力	综合能力	自我发展
师德规范	√		√	
教育情怀	√		√	
学科素养		√		√
教学能力		√		√
班级指导		√	√	√
综合育人	√		√	
学会反思	√			√
沟通合作		√	√	√

五. 课程结构及学分要求

- 1、总学分：156。
- 2、公共必修课程 40 学分，占 25.6%。
- 3、通识教育课程 12 学分，占 7.7%。
- 4、学科基础课程 38 学分，占 24.4%。
- 5、专业教育课程 47 学分，占 30.1%。
- 6、教师教育课程 19 学分，占 12.2%。以上课程中，实践 42 学分，占总学分 27.8%。
- 7、课程修读的要求：

- ①完成培养计划表规定的 156 学分课程要求，方能毕业。
- ②建议学生在一、二年级选课最多不超过 108 学分，最低不低于 56 学分。
- ③学制：四年。达到学士学位授予条件者，可以获得艺术学学士学位。
- ④允许学生提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过 6 年（含休学）。

六. 专业核心课程

课程代码	课程名称	学分
MUSI0031131027	《视唱练耳》	1
MUSI0031121007	《和声学》	2
MUSI0031121990	《西方音乐史》	2
MUSI0031121994	《中国音乐史》	2
MUSI0031121996	《合唱教学法》	2
MUSI0031132016	《钢琴即兴伴奏》	2
MUSI0031142003	《音乐教育导论》	2
MUSI0031141003	《学校音乐课程标准与教材教法》	2
WXKC0031131900	《教育实习》	6

七. 培养计划表

	MUSI0031131802	专业实践 II Professional Practice II	0.5	√														18		18
	MUSI0031131806	学术实践 II Academic Practice II	0.5	√														18		18
	MUSI0031232000	合唱艺术实践 II Choral Singing II	1	√																
	MUSI0031121997	合唱指挥法 Choral Conducting	2		√													36		36
	MUSI0031131803	专业实践 III Professional Practice III	0.5		√													18		18
	MUSI0031131807	学术实践 III Academic Practice III	0.5		√													18		18
	MUSI0031161000	音乐心理学导论 Introduction to Psychology of Music	2		√															
	MUSI0031121996	合唱教学法 Choral Pedagogy	2			√												36		36
	MUSI0031131804	专业实践 IV Professional Practice IV	0.5			√												18		18
	MUSI0031131808	学术实践 IV Academic Practice IV	0.5			√												18		18
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏 I Piano Improvisation and Accompanying I	2				√											27	27	54
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2					√										36		36
	MUSI0031121010	曲式与作品分析 I Music Form and Analysis I	2						√									36		36
	MUSI0031131456	乐队训练与指导 Band Methods	2							√										
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏 II Piano Improvisation and Accompanying II	2								√							27	27	54
	MUSI0031121009	曲式与作品分析 II Music Form and Analysis II	2									√						36		36
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏 III Piano Improvisation and Accompanying III	2										√					27	27	54
	MUSI0031132900	论文写作与指导 Thesis Writing	2											√				36		36
	MUSI0031131900	毕业论文 Thesis	6																216	216
	学分要求		36															297	513	810
专业任意选修	MUSI0031131218	室内乐 I Chamber Music I	1	√														36		36
	MUSI0031132031	音乐鉴赏 Music Appreciation	2	√														36		36
	MUSI0031132041	歌唱语言艺术 Art of Singing Diction	2	√																
	MUSI0031131028	室内乐 II Chamber Music II	1	√														36		36
	MUSI0031132036	体态律动音乐教学法 Eurhythmics Method	2	√														36		36
	MUSI0031132037	提琴发展史 The History of String Instruments	2	√														36		36

	MUSI0131131990	正音与台词 Orthographic and Line	1	√														36			36	
	MUSI0031132991	歌剧概论 Opera Appreciation	2		√													36			36	
	MUSI0031232001	合唱艺术实践 III Choral Singing III	1		√																	
	MUSI0031131992	声乐教学法 Method	2			√												36			36	
	MUSI0031232002	合唱艺术实践 IV Choral Singing IV	1			√																
	MUSI0031131991	双钢琴 Piano Duet	1				√											18			18	
	MUSI0031131995	钢琴作品文献 Piano Literature	2				√											36			36	
	MUSI0031132012	管弦乐编配法 Instrumentation	2				√											36			36	
	MUSI0031132039	奥尔夫教学法 Orff-Schulwerk Teacher Education Course	2					√														
	MUSI0031232003	合唱艺术实践 V Choral Singing V	1					√														
	MUSI0031232992	舞台表演 Stage Performance	1						√										36		36	
	MUSI0031131175	电脑音乐制作 Midi Music Production	2							√								36			36	
	MUSI0031131996	钢琴教学法 Piano Teaching Method	2								√							36			36	
	MUSI0031132040	管弦乐器教学法 Instrumental Pedagogy	2									√										
	MUSI0031132990	西方音乐作品研析 Western Music and Repertory Analysis	2										√					36			36	
	MUSI0031142005	柯达伊教学法 Kodaly Music Teacher Training Course	2											√								
	MUSI0031232004	合唱艺术实践 VI Choral Singing VI	1												√							
	MUSI0031232005	合唱艺术实践 VII Choral Singing VII	1													√						
	MUSI0031232006	合唱艺术实践 VIII Choral Singing VIII	1														√					
	MUSI0031132018	歌剧排演 Opera Rehearsal and Performance	2																			36
	选修学分		11															414	72	36	558	
	学分要求		47																585		1368	30.13%
教师教育课程	EDUC0031131000	教育学 Pedagogy	2		√													36			36	
	PSYC0031131040	心理学 Psychology	2		√													36			36	
	学分要求		4																72		72	
	MUSI0031141001	教学技能训练 Practice of Teaching Techniques	2											√					36			36

教育技能训练	CHIN0031131012	教师口语 Pedagogical Language	1															18			18		
	COMC0031131000	信息化教学设计与实践 Information Based Instructional Design and Practice	1																18			18	
	学分要求		4																72			72	
学科教学	MUSI0031142003	音乐教育导论 Introduction to Music Education	2		√																		
	MUSI0031141003	学校音乐课程标准与教材教法 Music curriculum standards and teaching methods	2			√																	
	学分要求		4																				
教育见习实习	MUSI0031141000	教育见习 Internship	1			√															36	36	
	WXKC0031131900	教育实习 Internship	6																		216	216	
	学分要求		7																			252	252
学分要求		19																				396	12.18%
全程总计		156																				1287729288	2340
备注																							

八. 养成教育方案

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
思想素质	团日活动、主题班会	必选	参与以班级、团支部等为单位举行思想政治教育类、形势政策解读类主题活动，每学期参与4次、每学年参与8次。
思想素质	主题活动汇报演出	必选	参与各类大型主题纪念演出任务，每学年不少于2次。
志愿服务	志愿服务公益活动	必选	参与各类志愿服务与社会公益活动，每学年不少于2次。
社会实践	寒暑期社会实践	任选	参与各类寒暑期社会实践，建议四年不少于2次。
社会实践	学期中社会实践	必选	参与、组织各类学期中社会实践，每学年不少于2次。
心理健康	心理健康教育	必选	参与各类型心理健康类教育，每学年不少于2次。
心理健康	心理健康与各类型测评	任选	大学期间，在大一与大三各完成1次心理健康测试、人个性格、职业规划类分析评估。
体育运动	体育运动与安全健康教育	必选	四年期间完成急救知识培训，掌握CPR心肺复苏、AED心脏除颤仪使用等基础急救技能。
体育运动	基础运动知识与健康知识培训	任选	掌握运动基础知识，包括膳食热量与健康饮食、慢跑等基础运动相关知识，帮助学生树立运动健康与生活健康概念。
美育实践	教学技能实践	必选	参加除考试以外的艺术实践活动，每学期不少于2次。
美育实践	音乐会、大师班观摩	必选	观摩音乐会和大师班，每学期不少于3次。
美育实践	教学理论提升——专业讲座	必选	参与相关专业讲座，每学期不少于5次。
全球胜任力	音乐前沿领域系列养成活动	任选	建议每学年参与至少4次音乐前沿领域的活动，如高端前沿讲座、大师班等。

活动模块	活动系列	参与要求 (必选、任选)	达标要求
生涯发展	音乐行业与音乐市场专题生涯指导	必选	每学年参与不少于6次的音乐行业与音乐市场专题职业规划生涯指导活动。
生涯发展	中小学音乐教育专家面对面	必选	每学年参与不少于4次的与国内外一线专业教师、音乐教育名家的讲座、对话活动。
生涯发展	考研辅导与英语辅导	任选	考研或参与大学四六级考试者,可参与相关指导。
生涯发展	求职技能指导	必选	参与各类求职技能指导活动4次,包括简历制作、面试技巧、求职行业基本情况等方面。
人文素养	人文素养系列活动	任选	建议每学年参与3次人文、艺术等各类型人文素养提升类讲座、活动。
科学素养	科学素养系列活动	任选	建议每学年参与3次科普类、科学实践类讲座、活动。
创新创业	创新创业普及类讲座	任选	每学年可参与国创、上创申报指导讲座、创新创业类讲座等系列活动。

九. 课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

根据各课程、养成教育活动的目标与学生能力达成的相关度,填写如下关系矩阵。用符号表示相关度:H-高度相关;M-中等相关;L-弱相关

音乐学课程设置、养成教育与毕业要求的关系矩阵

课程 \ 毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
视唱练耳			H	M		L		M
和声学			H	M		M		L
西方音乐史			H	M			M	
中国音乐史	L		H	M		L	H	L
合唱指挥法			H				M	L
合唱教学法		M	H	M	M	M		L
乐队训练与指导			M	H	H	M	L	M
音乐教育导论	M	L	H	M			M	L
学校音乐课程标准与教材教法	M	L	H	M		L	H	
钢琴即兴伴奏			H	H		M	M	
曲式与作品分析			H	M		M	H	
中国传统音乐概论	M		H	L		M	M	L
音乐基础理论			H				M	
歌曲作法			H			M	M	L
艺术概论	M		H			M	M	
钢琴			H				M	
声乐			H				M	
第二乐器			H			M	M	H
形体与舞蹈			H		H	M	L	M
论文写作与指导			H	L			H	
毕业论文			M				H	
专业实践			H			M	L	
学术实践	M		H				H	M
教学技能训练与研习		M	M	H			M	L
教育见习	M	M	H				H	
教育实习	M	M		H	M	L	H	M
室内乐			H				M	H

课程 \ 毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
舞台表演			H				M	H
电脑音乐制作			H	M			M	L
管弦乐编配法			H				M	
钢琴教学法		M	H	H		M	M	
声乐教学法		M	H	H		M	M	
管弦乐器教学法		M	H	H		M	M	
钢琴作品文献			H				M	
双钢琴			H				M	H
合唱艺术实践			H				M	H
歌唱语言艺术			H		M	M	L	
音乐鉴赏			H				M	
体态律动音乐教学法			H	H		M	L	M
提琴发展史			H				M	
西方音乐作品研析			H	M			M	
歌剧概论			H				M	
正音与台词			H		M	M		
复调			H	M			M	
教育学	M	L	H		M	M		M
心理学			H		M	M	L	M
歌剧排演			H				M	H
信息化教学设计与实践			H	H			L	
教师口语		L	M				M	M
思想素质	H	H			M	H		
志愿服务		M			M	H	M	M
社会实践				L	L	H		M
心理健康				M	M	H	H	M
体育运动					M	H	M	H
美育实践	L	M	H	H		M	M	
全球胜任力	L	M				H	M	H
生涯发展		H				M	M	M
人文素养	M	M	H	M		M		
科学素养	L	L		M		H	M	
创新创业			M			M	M	H

附件：音乐学专业（音乐教育）推荐阅读书目

序号	书名	作者	出版社	年份
1	Basic Concepts in Music Education	Richard Colwell 著，刘沛 译	中央音乐学院出版社	2015
2	Theory and Practice of Orff-Schulwerk Volume 1: Basic texts from the Years 1932-2010	Barbara Haselbach 著，刘沛、康啸 译	中央音乐学院出版社	2018
3	Music in the Human Experience: An introduction to Music Psychology	Donald Hodges & David Sebald 著，刘沛 译	中央音乐学院出版社	2018
4	美国国家核心艺术标准	徐婷 译	上海音乐出版社	2020

5	Critical Issues in Music Education: Contemporary theory and practice	Harold Abeles & Lori Custodero 著, 刘沛 译	中央音乐学院出版社	2017
6	基于核心素养的课程建构	肖思汉, 雷浩	华东师范大学出版社	2020
7	学校课程实施过程质量评估	崔允漷	华东师范大学出版社	2020
8	学习心理学 (第六版)	奥姆罗德 著, 汪玲、李燕平、廖凤林、罗峥 译	中国人民大学出版社	2015
9	理解为先模式——单元教学设计指南 (一)	威金斯、麦克泰 著, 盛群力 译	福建教育出版社	2018
10	How to do your case study	Gary Thomas	Los Angeles:Sage Publications	2011
11	Music Education for Social Change: Constructing an Activist Music Education	Juliet Hess	Taylor & Francis	2019
12	Improvisation and Music Education: Beyond the Classroom	Ajay Heble	Taylor & Francis	2019
13	Cultural Values, Social Change and Innovation	Robert Walker	Charles C Thomas Publisher	2007
14	Music Education for Changing Times: Guiding Visions for Practice	Thomas A. Regelski, J. Terry Gates	Springer	2009
15	Assessment in Music Education: Integrating Curriculum, Theory, and Practice	Timothy S. Brophy, Kristen Albert		2007
16	Patricia Shahan Campbell. Multicultural Perspectives in Music Education, Volume 1	William M. Anderson	Rowman & Littlefield Publisher	2010
17	Music and Music Education in People's Lives: An Oxford Handbook of Music	Gary E. McPherson, Graham F. Welch	Oxford University Press	2018
18	The Origins and Foundations of Music Education: International Perspectives	Gordon Cox, Robin Stevens	Bloomsbury	2016
19	The Oxford Handbook of Technology and Music Education	Alex Ruthmann, Roger Mantie	Oxford University Press	2017
20	Creativity in Music Education	Yukiko Tsubonou, Ai-Girl Tan, Mayumi Oie	Springer	2019