



华东师范大学闵行校区校园环境规划设计导则（公示版）

ECUC 上海华东发展城建设计（集团）有限公司

2019年11月

■ 校园环境建设目标

百年风华、海纳百川、文脉传承、健康生态

百年风华 海纳百川

百年风华，从时间维度上传承华东师范大学的历史文化特色。海纳百川，从空间维度上，体现立足与上海的综合性大学所应有的兼容并包，融合贯通的特点。

文脉传承 生态健康

闵行校区是华东师范大学的新校区，应注重对中北校区的文化传承、在建筑元素、环境细节上展现新校区的活力的同时，传承文化元素。闵行校区自然环境条件较好。拟通过后期对景观的优化设计，打造绿色生态的校园环境，营造充满朝气与健康活力的校园氛围

围绕华东师大的发展需求以及城市区域对闵行校区提出的功能要求，结合闵行校区的人工及自然环境情况，

立足城市功能，打造彰显个性、文脉传承、健康生态的花园式大学。

■ 总平面图



■ 总体结构

一轴一环 三河 四区 六园 八景

一轴一环

闵行校区南入口的空间轴线，是闵行校区最重要的景观空间要素，集中展示校园的环境风貌特色，富有仪式感及序列感，传承华东师大的文脉气质，展示新校区的健康活力。

一环是指沿校园主要环路打造一条环状绿带，为校园师生提供优质的校园环境及移步异景的道路景观。

三河

闵行校区内贯穿校园的河流的樱桃河三段干渠，是校区重要的景观元素。

四区

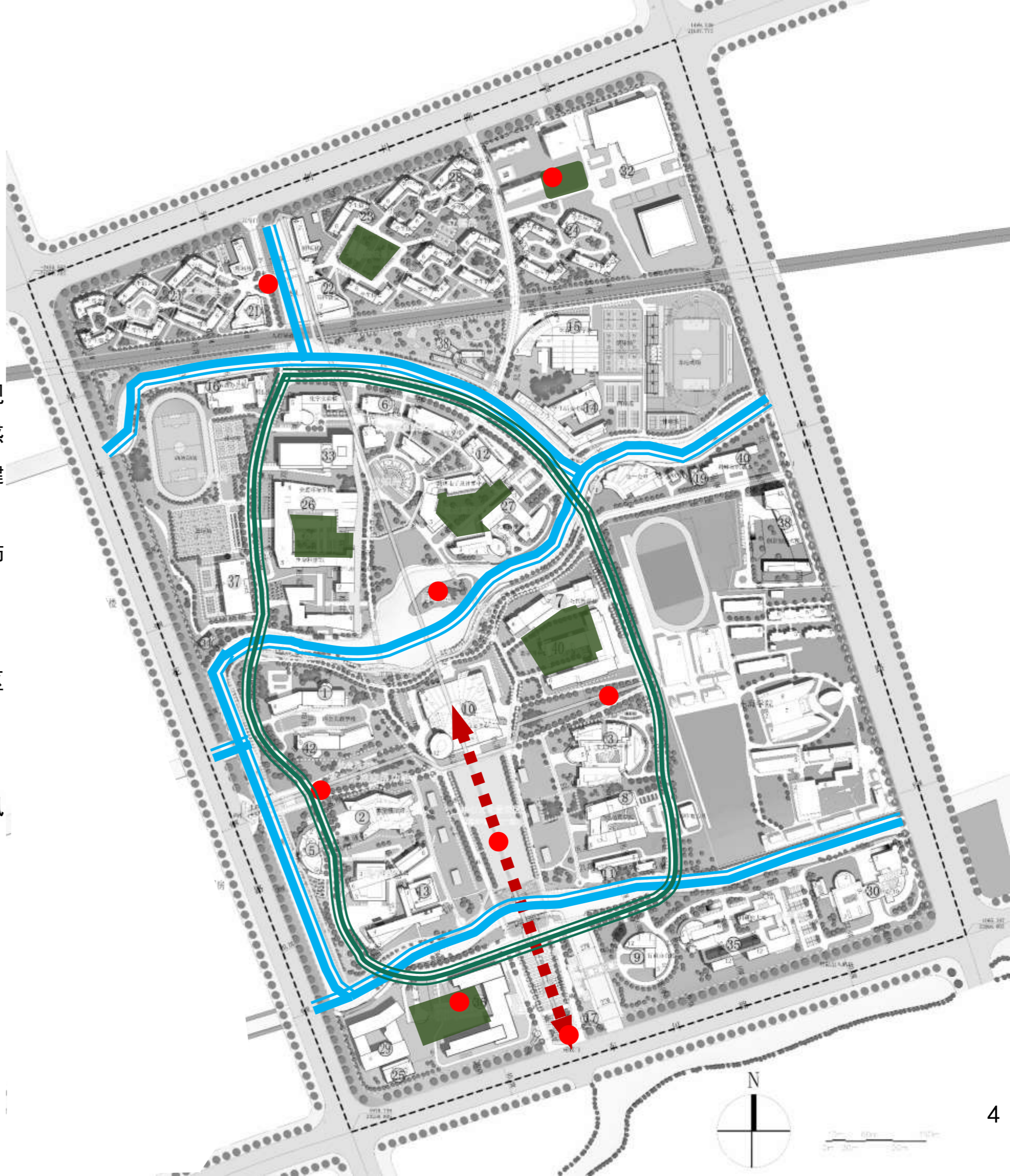
根据校园建筑的建设现状及功能特点，划定四个形象风貌分区，并对这些区域的环境风貌做具体的设计要求。

六园

六处各具主题的集中绿地。

八景

设置八处特征景点，作为校园景观的亮点。



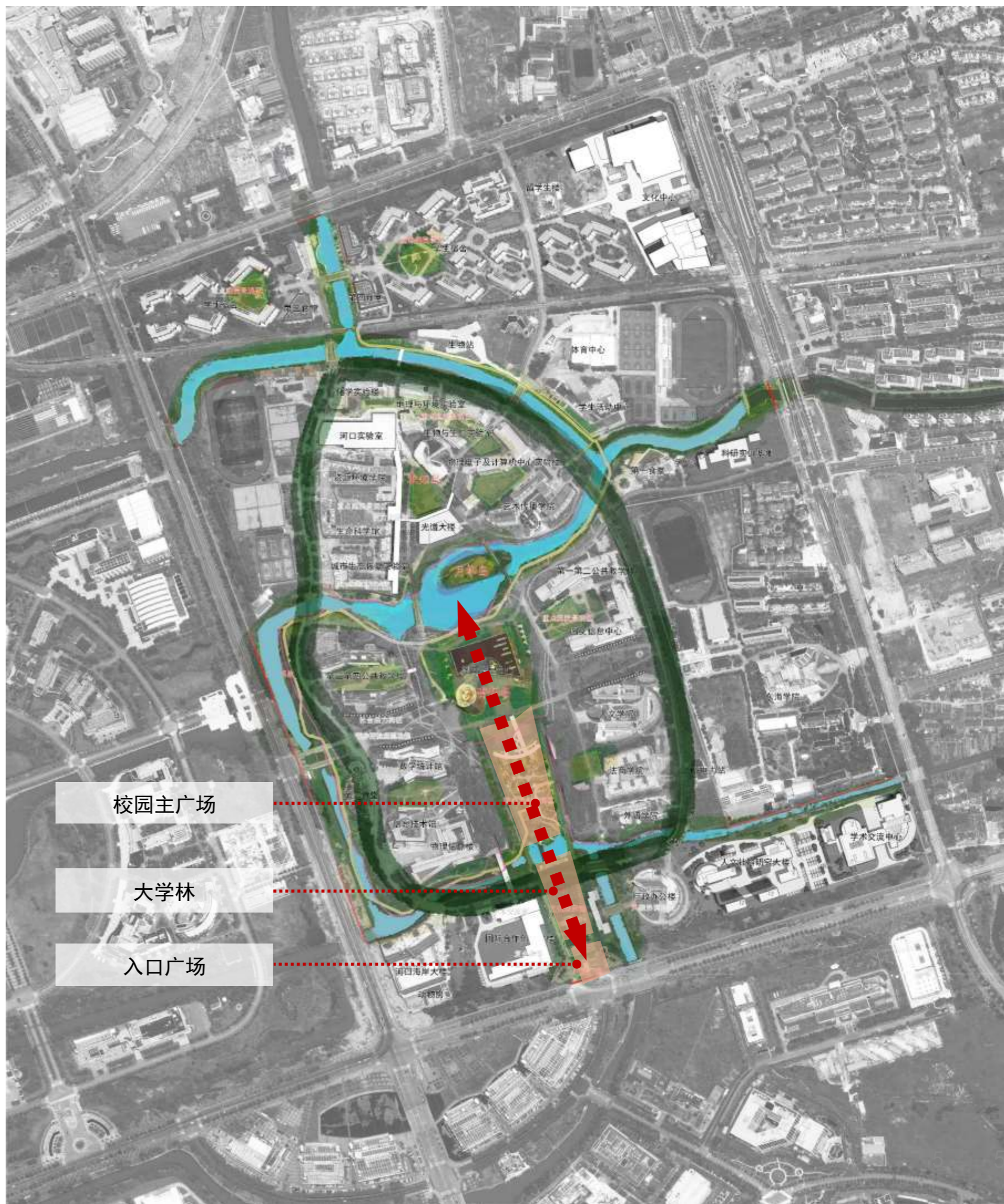
■ 总体结构

一轴一环

闵行校区南入口，形成的空间轴线，是校区最重要的景观空间要素。现状景观疏朗开阔，然而空间尺度过大，景观设计过于单调、且对华东师范大学校园文化的展示性缺失，需做调整。

景观轴线被道路、河流分为三个景观空间。即入口广场、大学林、校园主广场。

着力打造校园环路的景观环境，为师生提供移步异景的道路景观。



■ 总体结构

三河(三段樱桃河)

三河是校园水体景观较开阔的部分，以观景活动为主，空间开敞大气。应激活水体驳岸景观，打造亲水及观景设施。

景观元素：以水体、自然驳岸、观景平台、休闲设施、水岸种植为主要景观元素。

种植要求：以水岸种植注意丰富植被层次，以及水生植物为主，种植界面应该开阔自然，不应采用密林式的种植方式。

现状缺乏亲水空间设计,与师生日常生活缺乏融合性



意向图



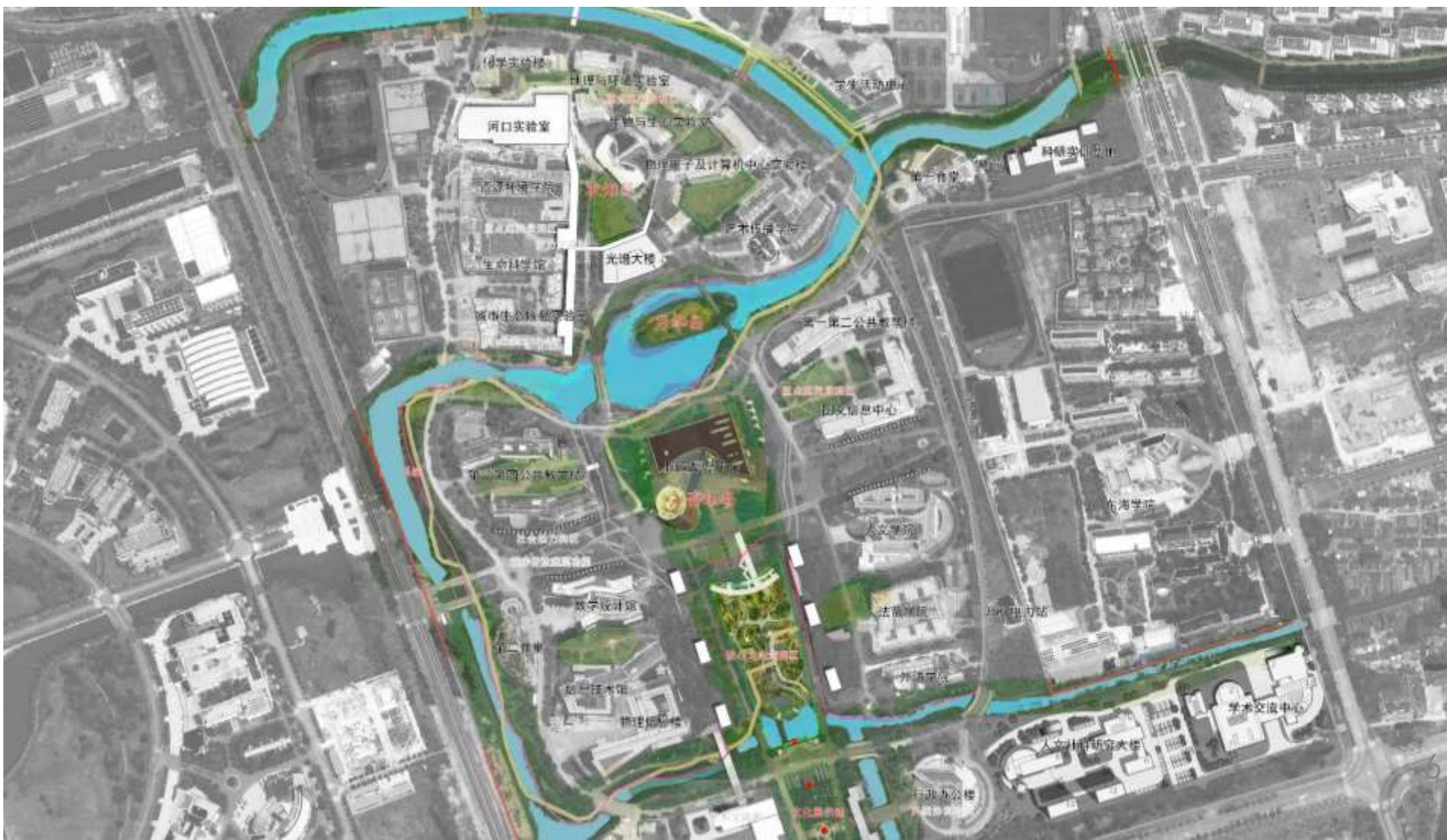
意向图



意向图



意向图



■ 总体结构

四区

图书馆附近轴线处划定文脉传承风貌区，是本次环境规划的重点区域。

其余区域根据建设现状及规划愿景，划定四个形象风貌分区，并对各个区域做建设指引

文化生活区

文脉传承区

教学交流区

科技实验区



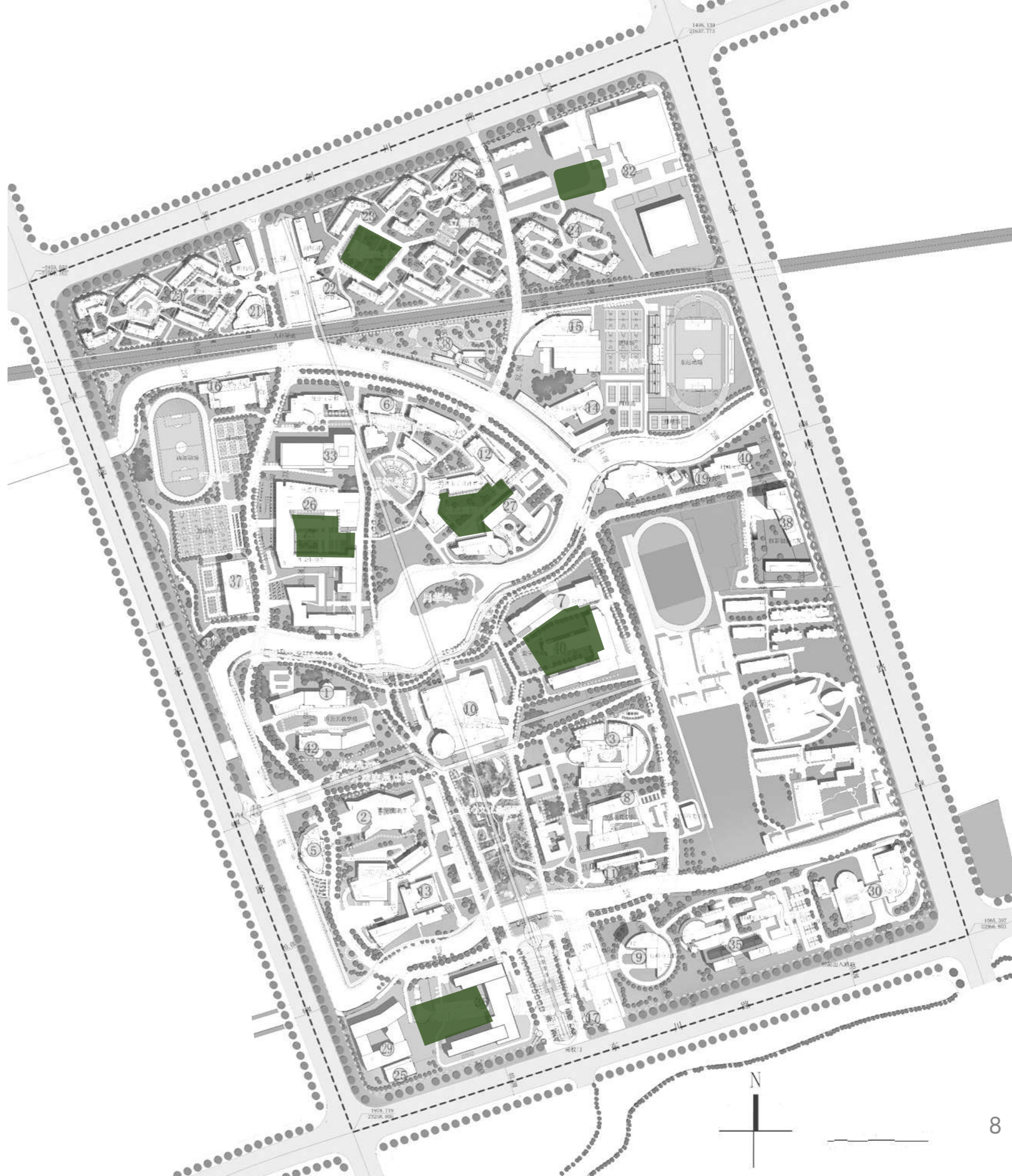
■ 总体结构

六园

景观风格：亲和近人，温馨舒适。

景观元素：以小尺度的院落、广场、树林、休憩设施为主要景观元素。辅以时尚雕塑或景观设施。

种植要求：绿植应采用自然式的种植方式，注重景观的亲合力。



■ 总体结构

八景



1



2



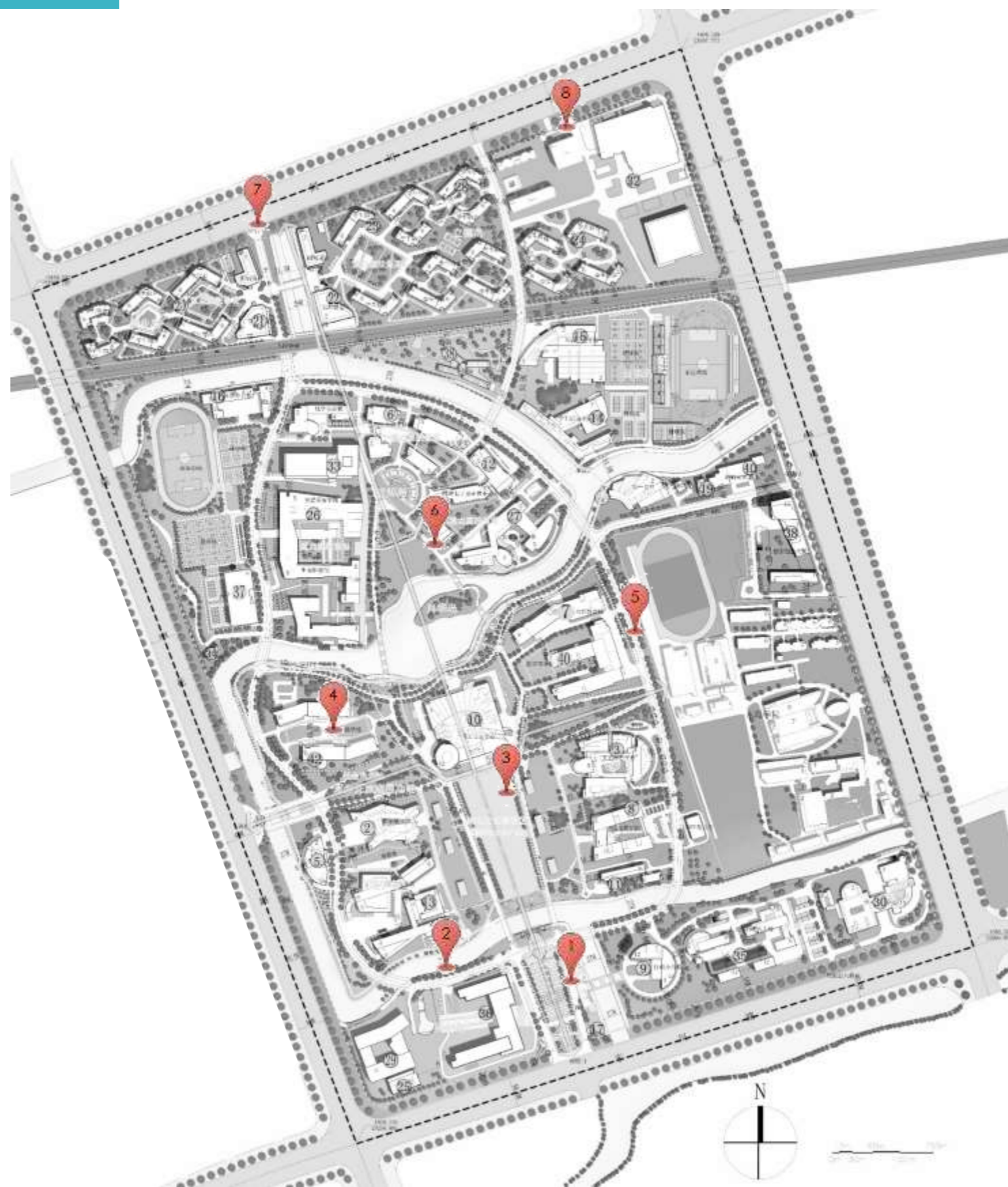
3



4



5



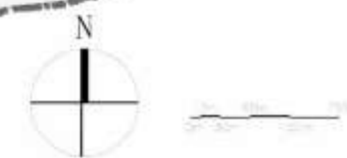
6



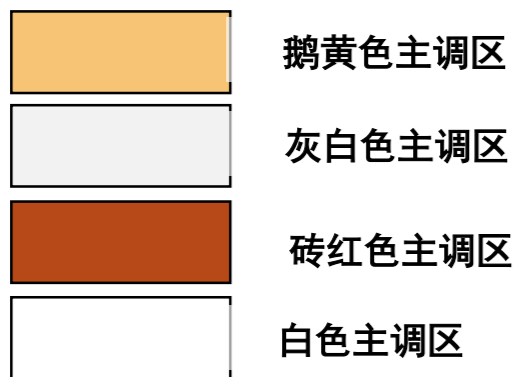
7



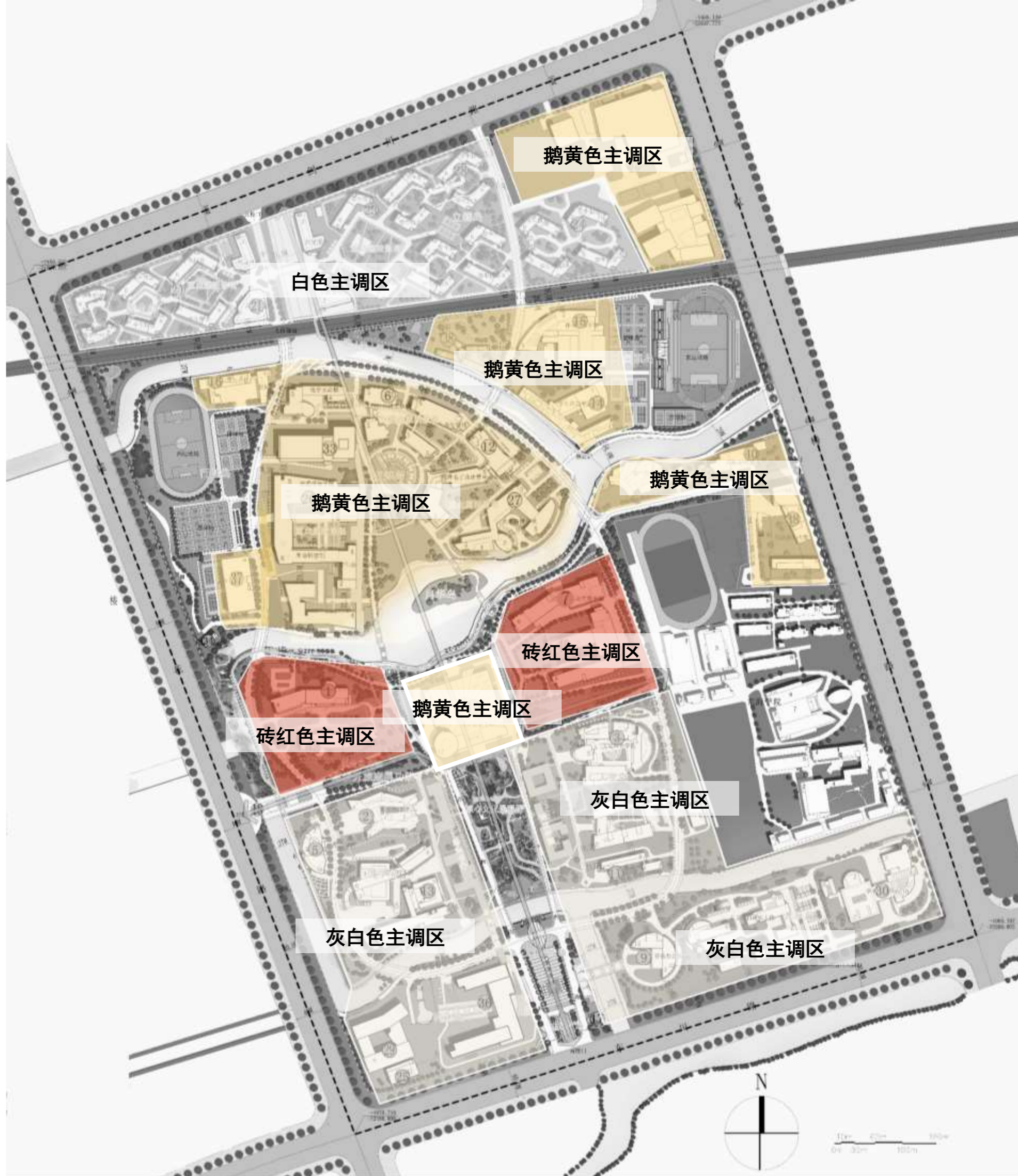
8



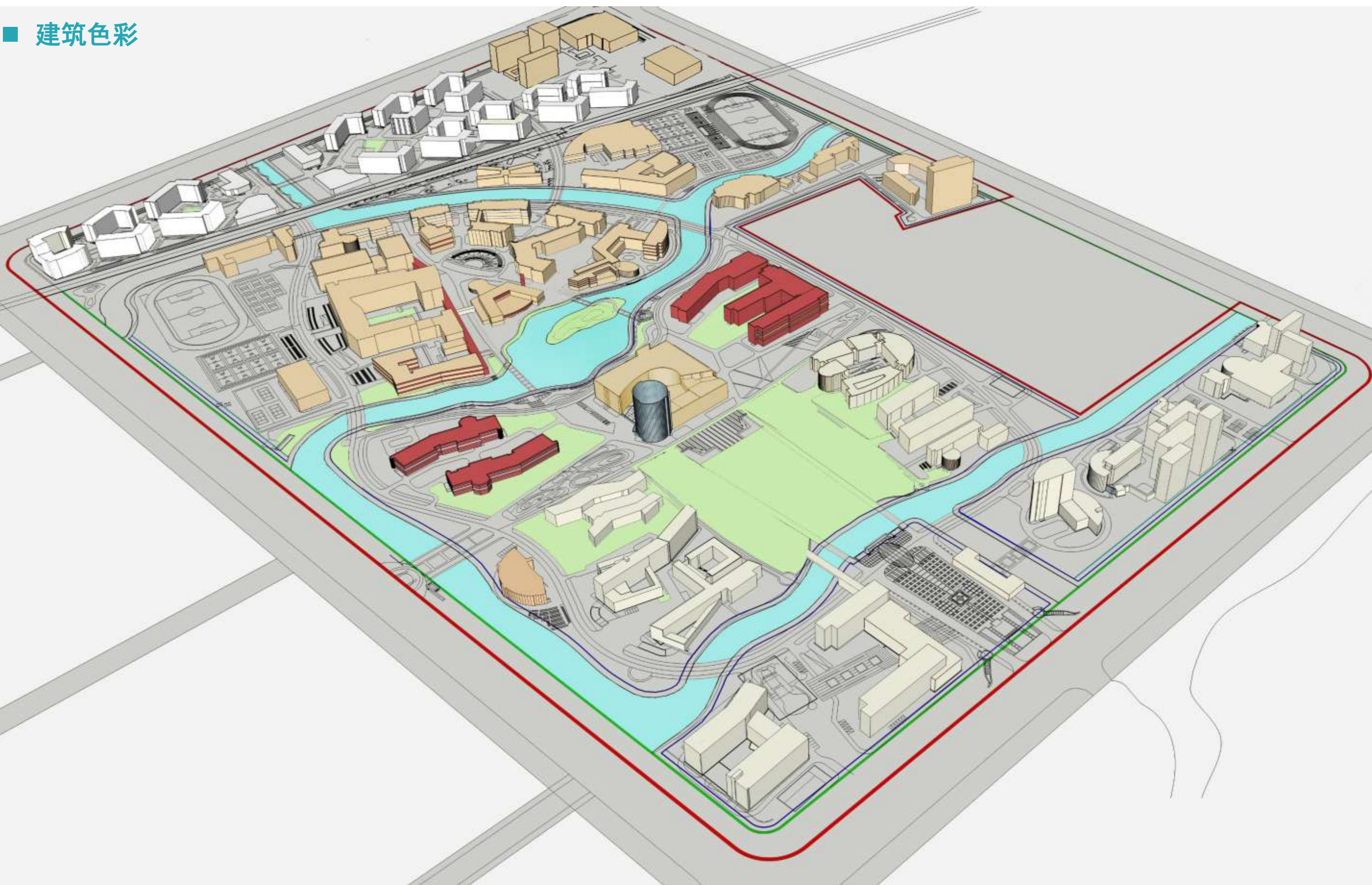
■ 建筑色彩



延续传承中北校区砖红色、灰白色的历史风貌色彩，运用于新区文脉轴线的建筑，其余建筑均以现状建筑色彩为基础，做延续扩展协调。增加色彩过渡区，过渡不协调色彩。
色彩过渡区，建筑主色以所在分区为准，辅助以需过渡的色彩为辅助色。



■ 建筑色彩



■ 建筑色彩

根据建筑色彩调研结果，确定每个色彩分区的推荐色谱。主色调占建筑表面面积约60%-70%，辅助色占建筑表面面积约20%-30%，强调色总体占比不超过10%，色彩过渡区的过渡色比例为30%-40%。

砖红色系分区	主色调	0224 9.4R5.5/8	0195 4.4YR5/4.8	辅助色	0193 4.4YR6/5.2	1073 7.5R3/4.8	0551 1.9PB6.5/2	0101 5Y9/1.4	0521 4.4PB9/1	强调色	1291 0.6YR9/1
		0194 3.8YR4.5/4.4	0193 4.4YR6/5.2		1062 10YR3/1.4	N2.75	1706 N5.75	0081 7.5Y7.5/2	1291 0.6YR9/1		0521 4.4PB9/1
灰白色系分区	主色调	0561 2.5PB8/1	1352 1.3PB9/1	辅助色	0521 4.4PR9/1	0081 7.5Y7.5/2	N2.75	0304 10RP5/5.6	0194 3.8YR4.5/4.4	强调色	1074 3.8R3/5.6
		0611 3.1B8.5/1	1291 0.6YR9/1		0892 3.8Y6.5/1.2	0092 3.8Y7.5/3.6	1706 N5.75	0234 1.9YR4/4	0193 4.4YR6/5.2		0194 3.8YR4.5/4.4
鹅黄色系分区	主色调	0141 0.6Y8.5/2.4	0071 6.3Y8.5/2.4	辅助色	1311 8.8Y9/1	1706 N5.75	0093 3.1Y6.5/4.4	0224 9.4R5.5/8	1062 10YR3/1.4	强调色	0195 4.4YR5/4.8
		0021 8.1Y9/1.2	0111 4.4Y8.5/2.4		1291 0.6YR9/1	1701 N8.25	0195 4.4YR5/4.8	0274 6.9R4/4	N2.75		0274 6.9R4/4

■ 建筑元素

1. 建筑风格分类

闵行校区为新校区，其内部建筑以现代建筑风格为主，学生宿舍为简欧风格，宿舍服务楼为现代中式风格。

现代风格

现代建筑追求实用美观、简洁大方。



简欧风格

汲取欧式建筑的造型元素及特点，用简洁的方式呈现其风貌特点。



现代中式风格



运用中式建筑的古典元素，创新融合与现代建筑中。产生新的视觉效果。



■ 建筑元素

2. 建筑元素提取

从屋顶、墙体、门窗和装饰几个方面提炼三种风格建筑元素，作为闵行校区代表性建筑特点，**以便在未来建筑改造和建筑新建中传承应用，形成闵行校区的独特协调的建设风貌特点。**

分类	现代风格	现代中式风格	简欧风格
屋顶	<p>女儿墙 玻璃栏杆 钢构幕墙</p> 	<p>坡屋顶 白色檐口</p> 	<p>坡屋顶 老虎窗</p> 
墙体	<p>银灰色水泥墙面 清水红砖 方壁柱</p> 	<p>仿石材墙 清水灰砖 窗间壁柱</p> 	<p>白色涂料 深色勾缝</p> 
门窗	<p>竖条窗 横条窗 落地窗 金属玻璃</p> 	<p>格纹窗 方窗</p> 	<p>条形窗 塑钢窗</p> 
装饰图案	<p>空调板 百叶 装饰线条 金属构件</p> 	<p>万字纹 云纹 海棠纹</p> 	<p>横竖线条 装饰立柱</p> 

■ 地面铺装

现状问题:

楼宇前以素混凝土面层为主, 缺少铺装的修饰。



地面铺装设计: 根据所处地段, 对地面铺装的尺度、色彩、材质、图案等提出控制要求。



文脉传承区

传承中北校区传统景观特色,
尺度: 采用小尺度铺装, 与历史建筑肌理一致。
色彩: 以青灰色为主, 冷暖色搭配。
材质: 清水砖、瓦、卵石、花岗岩等。
图案: 传统图案。



教学 / 科研区域

以简约的现代风格为主, 体现严谨、沉静的学术氛围。
尺度: 采用较大尺度铺装。
色彩: 以鹅黄色为主, 冷暖色调搭配。
材质: 透水砖、花岗岩、石灰岩、透水混凝土等。
图案: 简单的几何图案。



生活区域

营造温馨、舒适的生活氛围。
尺度: 采用小尺度铺装。
色彩: 以暖色调为主。
材质: 透水砖、木材、卵石、花岗岩、透水混凝土等。
图案: 自由形态图案。



公共活动区

以运动主题为主, 设置部分橡胶步道。
尺度: 采用较大尺度铺装。
色彩: 以暖色调为主,
材质: 透水砖、花岗岩、透水混凝土、橡胶等。
图案: 自由形态图案、强调铺装的律动感、体现年轻活力。

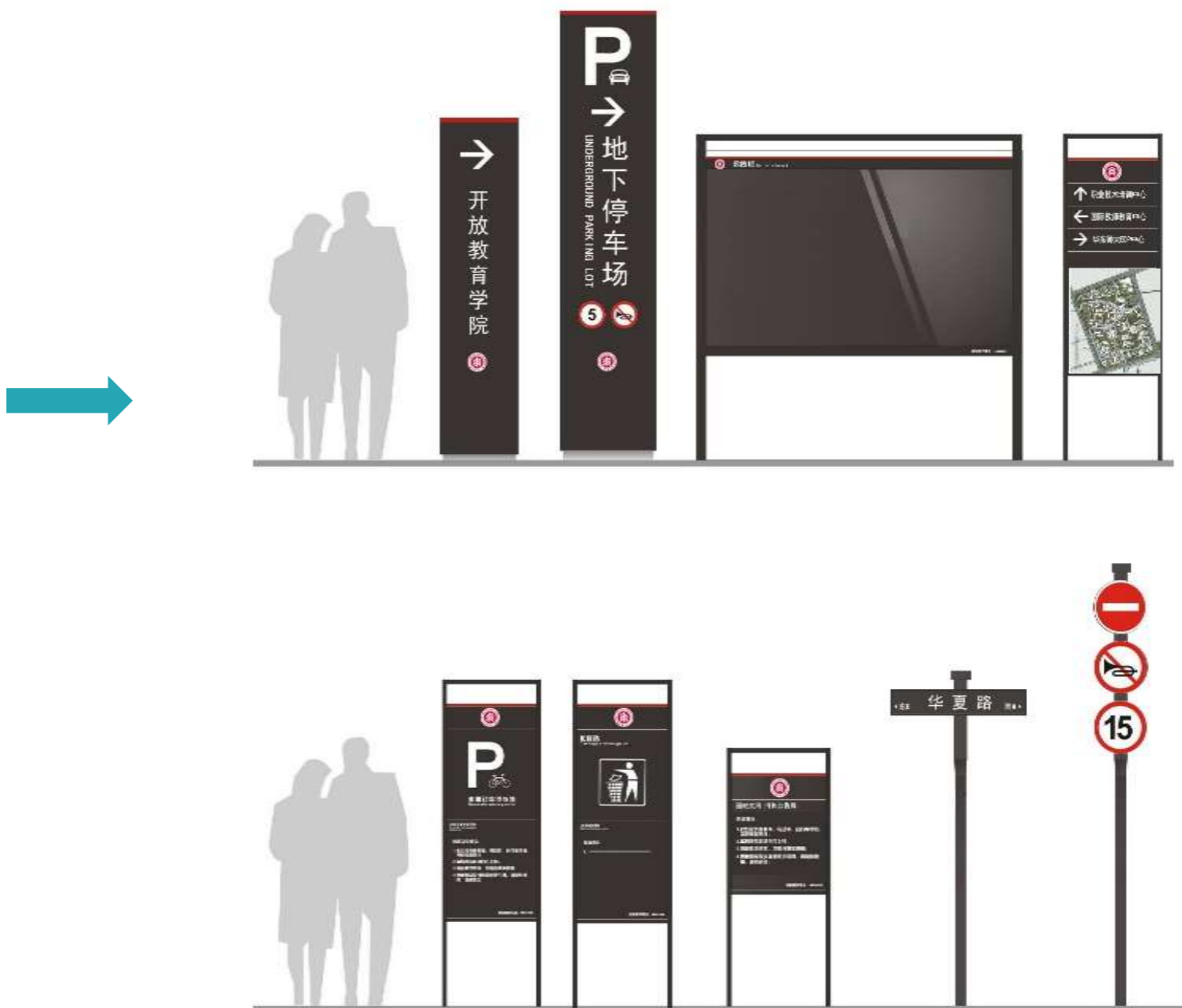


■ 标识系统

现状问题：校园标识牌五花八门、杂乱无章，给校园形象带来损害。



标识系统设计：与中北校区统一标识系统



■ 户外家具

现状问题:

户外家具陈旧，形象与校园风貌不协调。



户外家具设计：包括景观小品、座椅、垃圾桶等设施。以钢、木、石材、混凝土为主要施工材料，设计成为极具特色、风格统一的校园户外家具；家具色彩建议选用砖红色、木色和青灰色进行搭配。

小品



座椅



垃圾桶

