



华东师范大学中北校区校园环境规划设计导则（公示版）

ECUC 上海华东发展城建设计（集团）有限公司

2019年11月



■ 总体目标

以民族复兴为光荣使命的 **国际化学府**

以教育学科为传统优势的 **研究型大学**

以身心健美为育人目标的 **综合性大学**

以地处上海为发展依托的 **全国重点高校**

■ 校园环境建设目标

百年风华 海纳百川 融汇古今 观照东西

百年风华

从时间的维度，体现华东师大的百年历史积淀。

海纳百川

从空间的维度，学校立足于上海，吸纳海派文化，以海纳百川、兼容并蓄的开放姿态实现学校的国际化定位。

融汇古今

体现中北校区传统建筑与现代建筑交相辉映，融汇古今文脉，塑造校园之魂。

观照东西

体现中北校区中、西风格建筑共融的多元化风貌格局。

■ 设计概念——四个对标

传统与现代 校园文脉轴为传统，轴线两侧为现代；

中国与世界 河东是世界、河西是中国；

人文与科技 河东是人文、河西是科技；

基础与应用 河东是基础、河西是应用。

总平面图



项目经济技术指标				规划新建建筑指标表					
项目	单位	数值	备注	区域名称	规划建筑名称	总建筑面积 (m²)	地上建筑 (m²)	地下建筑 (m²)	
总用地面积	m²	804977		国际高等教育园	国际高等教育园1#楼	42000	30000	12000	
总建筑面积	m²	919139			国际高等教育园2#楼	18200	18000	2000	
其中					国际高等教育园3#楼	18200	18000	2000	
地上总建筑面积	m²	607967			国际高等教育园4#楼	18200	18000	2000	
其中					国际高等教育园5#楼	21500	14000	7500	
地上地上建筑	m²	109311			校门	300	300	0	
地上地上建筑	m²	394889			合计	100400	74200	26200	
地下总建筑面积	m²	192392			教学服务区	1#地上车库	12000	0	12000
其中						2#地上车库	8000	0	8000
新建地下建筑	m²	9907	步行路、车路、自行车道等			合计	20000	0	20000
新建地下建筑	m²	155115	步行路、车路、自行车道等	教育及科研园	教育发展大楼	99292	19999	19304	
保留建筑	m²	123119			合计	99292	19999	19304	
保留建筑	m²	123119	公共建筑		创新创业园	高新技术研发楼	23090	20390	2700
其中				合计		23090	20390	2700	
新建地上建筑	m²	2393		学生生活区		学生食堂	18090	18090	0
其中					1#学生宿舍	26300	26300	0	
地上地上建筑	m²	2393			2#学生宿舍	26300	26300	0	
地上地上建筑	m²	2393			3#学生宿舍	26300	26300	0	
地上地上建筑	m²	2393		4#学生宿舍	26300	26300	0		
地上地上建筑	m²	2393		合计	132000	114000	18000		
地上地上建筑	m²	2393		公共生活区	2#地上车库	43121	0	43121	
地上地上建筑	m²	2393			合计	43121	0	43121	
地上地上建筑	m²	2393		高新研发园	高新技术研发楼1#楼	18000	18000	0	
地上地上建筑	m²	2393			高新技术研发楼2#楼	18000	18000	0	
地上地上建筑	m²	2393			高新技术研发楼3#楼	17000	17000	0	
地上地上建筑	m²	2393			高新技术研发楼4#楼	17000	17000	0	
地上地上建筑	m²	2393		合计	70000	46000	24000		
地上地上建筑	m²	2393		合计	450103	304889	145215		







■ 总体结构

一轴 两带 三区 六园 八景

一轴

华夏路文脉轴，依托轴线两侧历史风貌区，突显学校百年文化积淀。

两带

包括丽娃河景观带、丽娃支河景观带。

三区

包括高校传统风貌区、高校现代风貌区和住区现代风貌区。










六园

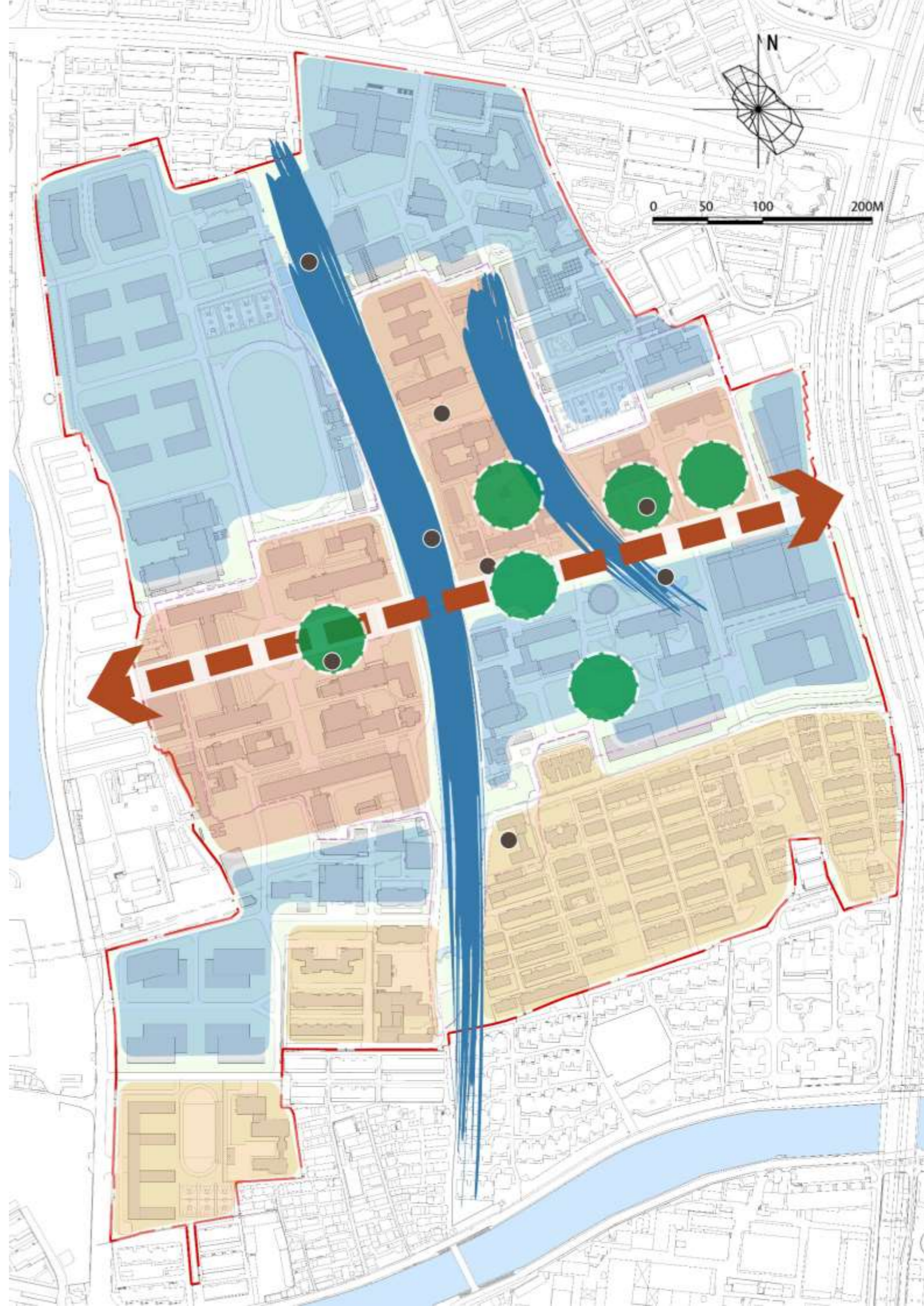
六处各具主题的集中绿地。

八景

校园八景。

图例

 一轴	 高校现代风貌区	 八景
 两带	 住区现代风貌区	 水域
 传统风貌区	 六园	 设计范围



■ 总体结构

一轴

一条郁郁葱葱的林荫大道

三进空间强化崇高的场所氛围

百年建筑诠释深厚的文化积淀

华夏路文脉轴：被称为“大学之道”，是华东师大重要的历史文化载体，有着肃穆庄严、疏密开合的空间特点。被丽娃河、丽娃支河划分为三进空间，应突出展示各段空间的景观标志物，强化轴线秩序感。



■ 总体结构

两河

两条河流纵贯校园

开阔静谧步移景易

文体休闲激荡活力

丽娃河景观带：是校园最重要的自然景观空间，有着水深岸阔，视线开朗的空间特点，以观景活动为主。

丽娃支河景观带：水体较窄，两岸布置有滨水步道、亲水平台，以亲水活动为主。



丽娃河视线走廊



■ 总体结构

三区

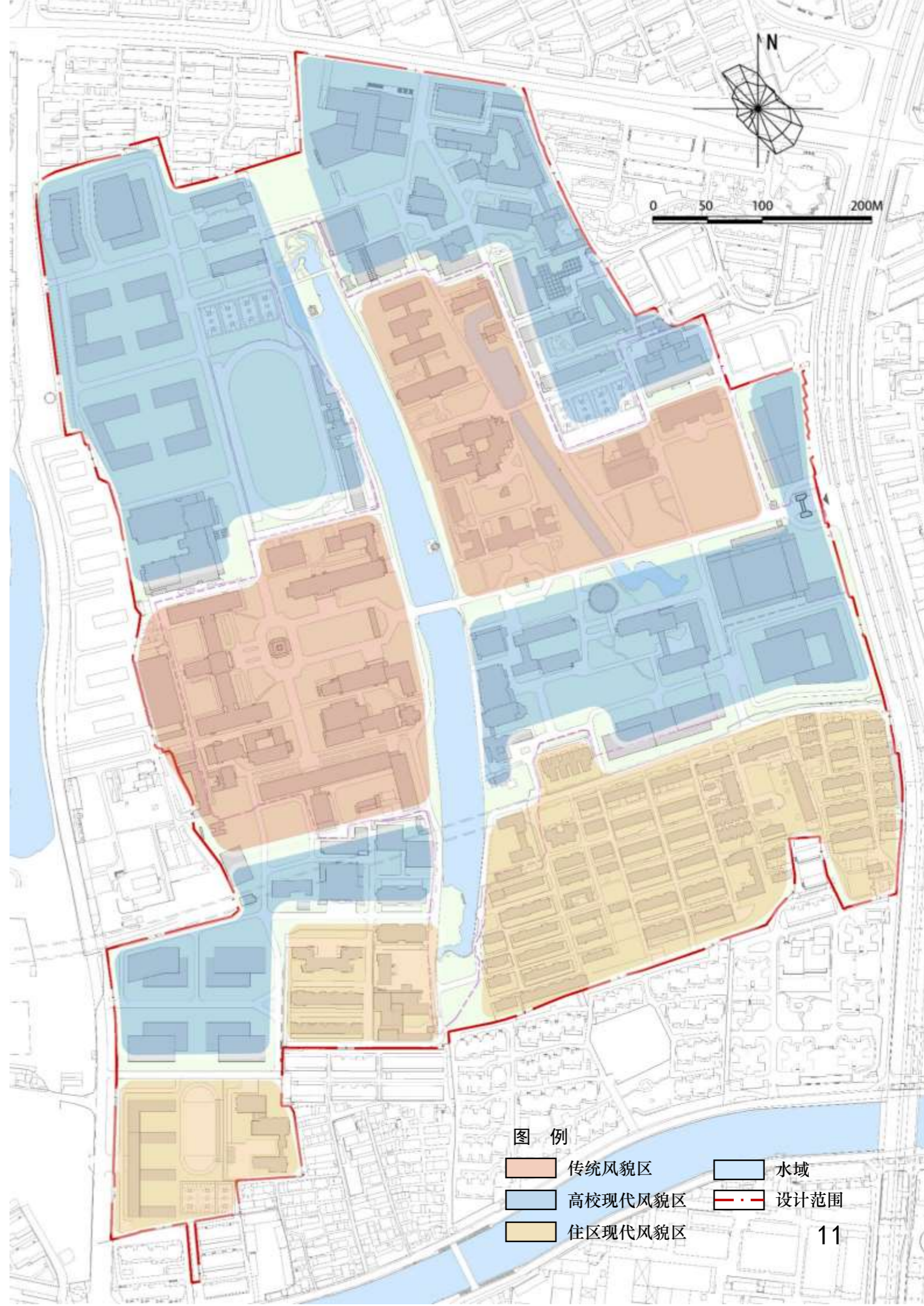
高校传统风貌区：是历史建筑的集聚区，展现校园“百年风华”。



高校现代风貌区：以现代建筑风格为主，融入传统建筑要素，整体与校园历史风貌协调，同时又体现时代特征，展现校园新风貌。



住区现代风貌区：以现代建筑风格为主，为学校教职工打造温馨舒适的生活环境。



■ 总体结构

六园

特色鲜明

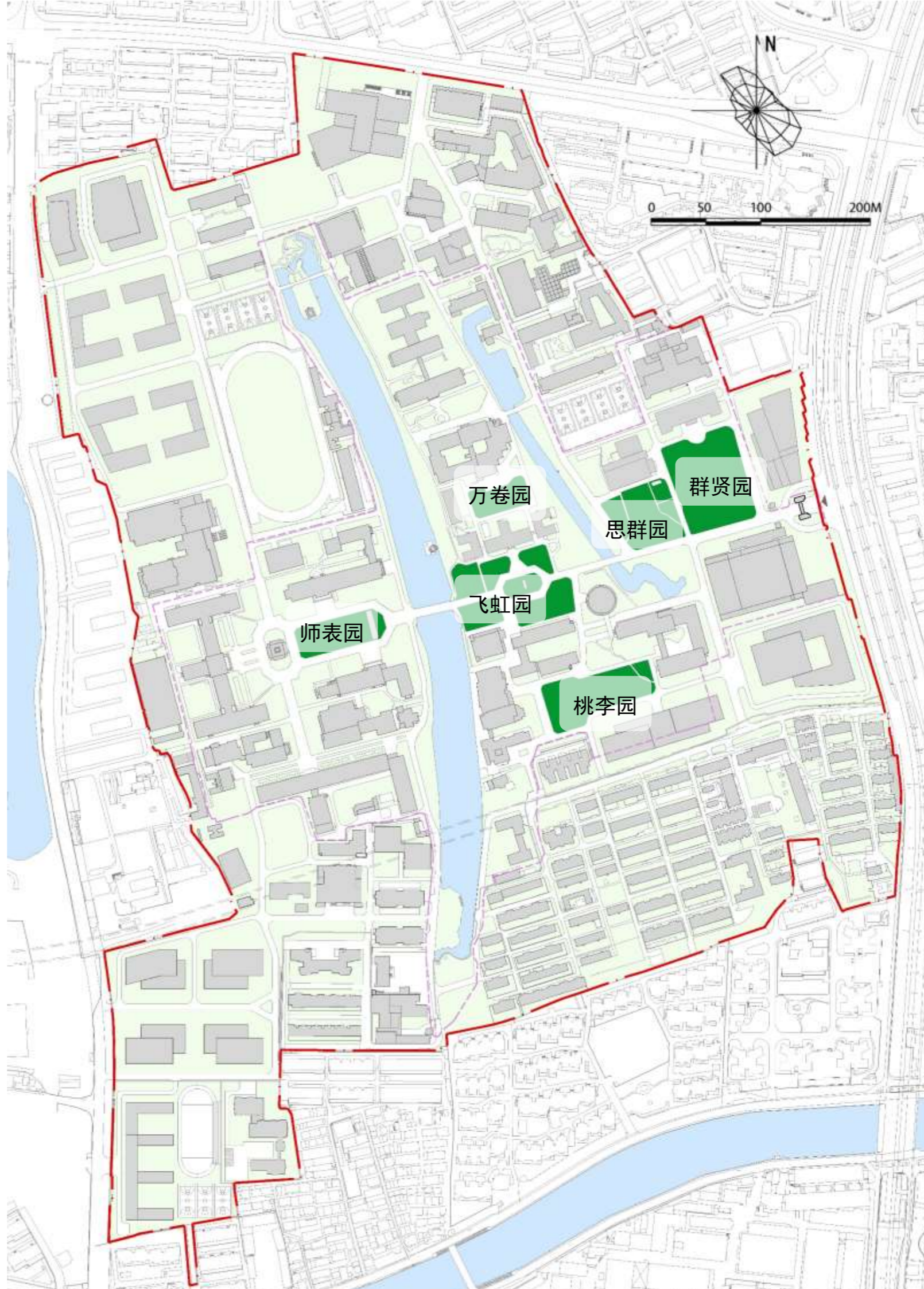
均衡布局

六园为校内集中绿地，打造成各具特色的活动园地和文化展示场所。

图例

■ 园地
- - - 设计范围

■ 水域

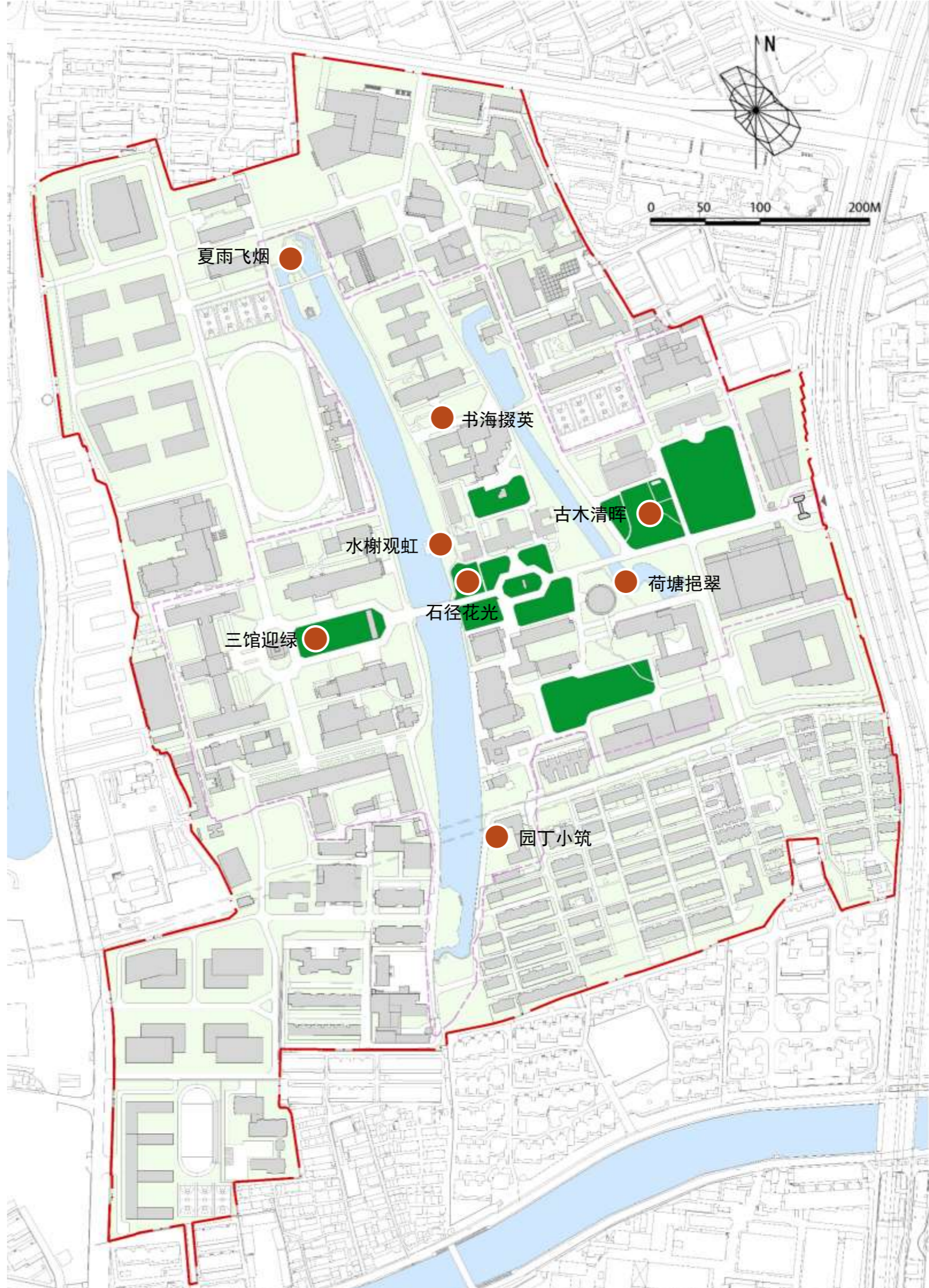


■ 总体结构

八景

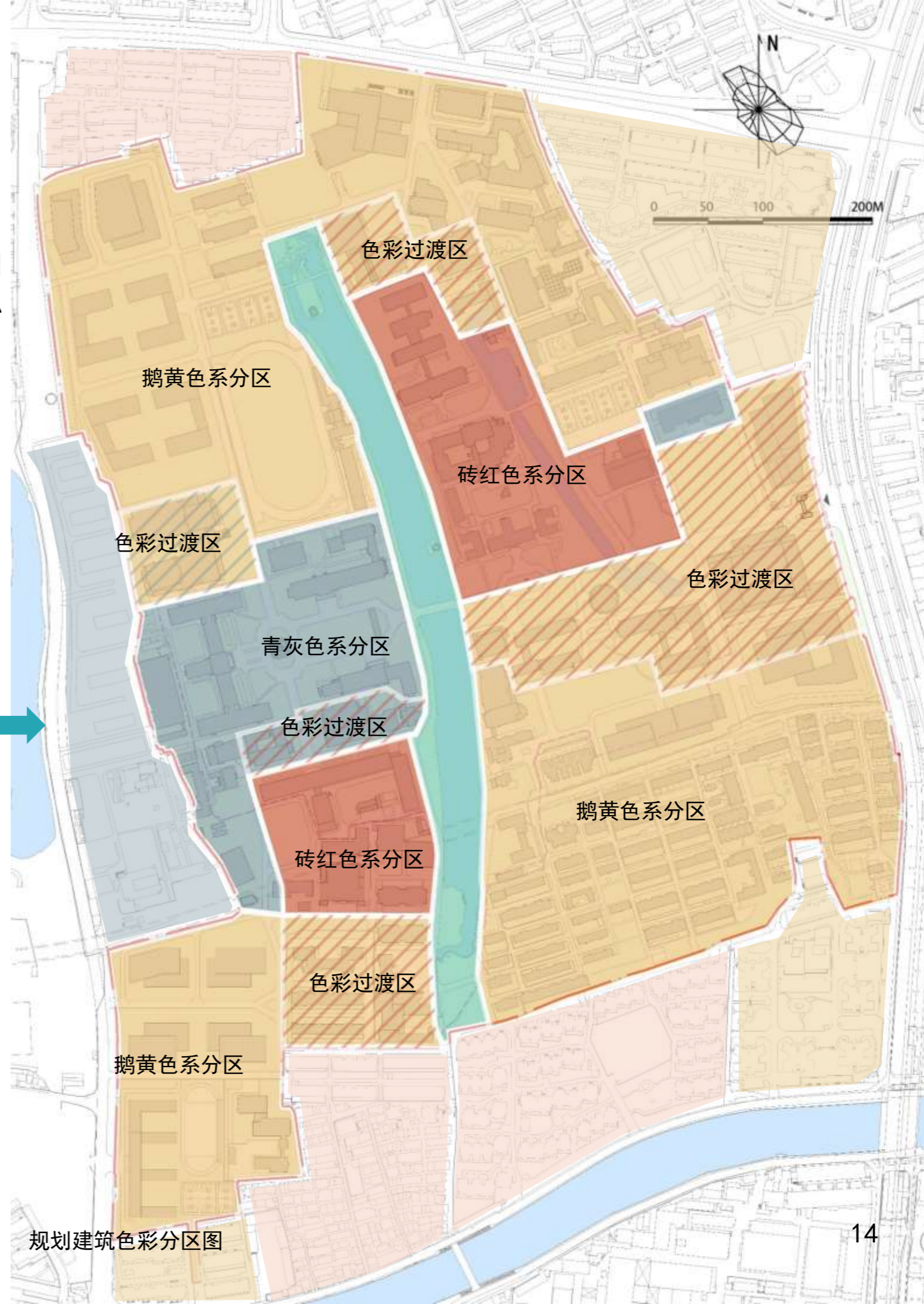
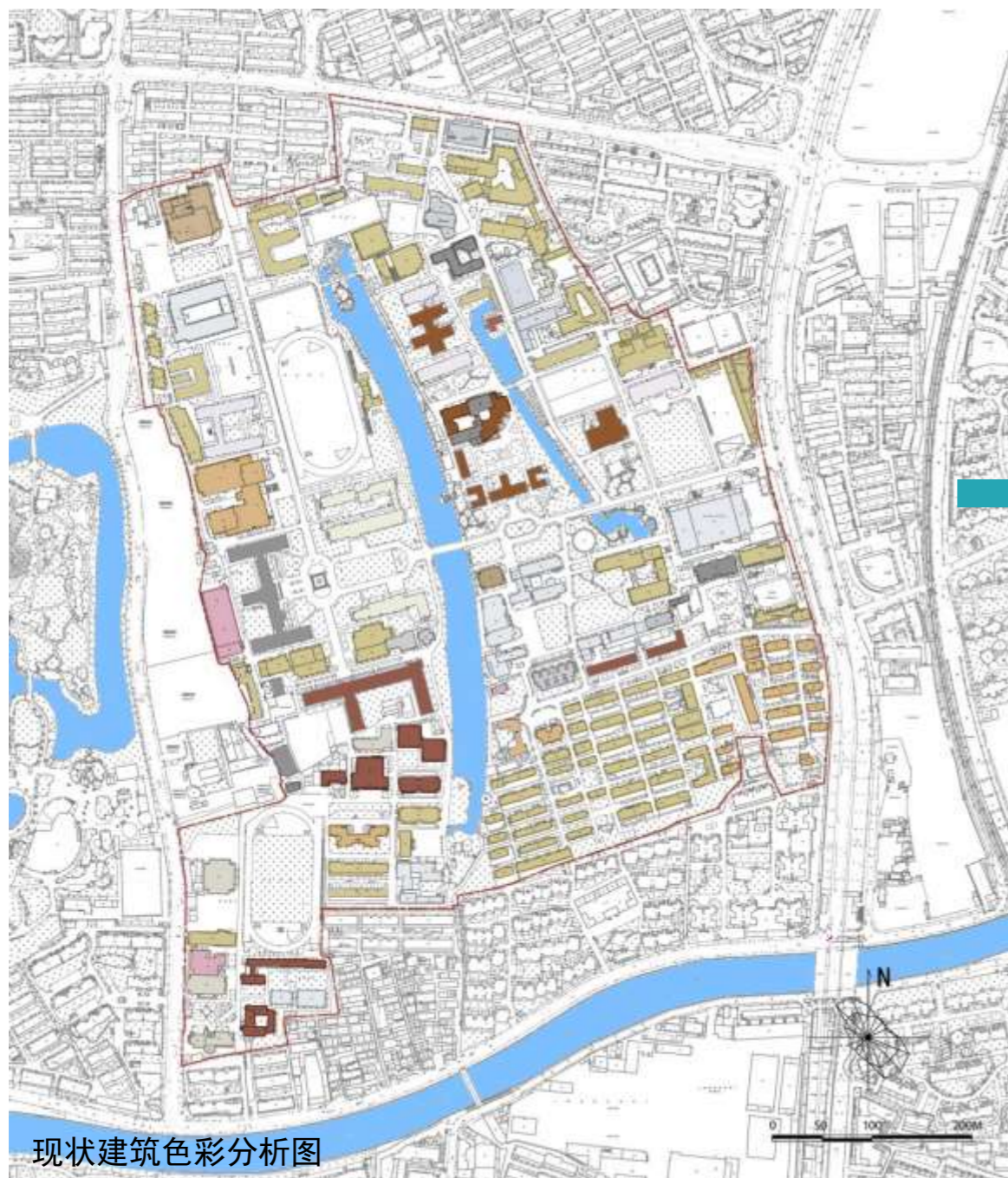
传统的校园八景体现了华东师大文人的儒雅之气。

夏雨飞烟
水榭观虹
石径花光
书海掇英
三馆迎绿
古木清晖
荷塘挹翠
园丁小筑



■ 建筑色彩

中北校区以“**砖红、鹅黄、青灰**”三个色系为主色调，将校园划分为三个色彩分区。在色彩分区之间设置色彩过渡区，以协调不同色区之间的关系。



■ 建筑色彩

根据建筑色彩调研结果，确定每个色彩分区的推荐色谱。主色调占建筑表面面积约60%-70%，辅助色占建筑表面面积约20%-30%，强调色总体占比不超过10%，色彩过渡区的过渡色比例为30%-40%。

同时，按照建筑的不同功能，建筑色彩也有差别，主要体现在辅助色的选取上。生活功能建筑，辅助色应选区暖色调；教研、办公功能建筑，辅助色宜选用冷色调。

砖红色系分区	主色调	0224 9.4R5.5/8	0195 4.4YR5/4.8	辅助色	0193 4.4YR6/5.2	1073 7.5R3/4.8	0551 1.9PB6.5/2	0101 5Y9/1.4	0521 4.4PB9/1	强调色	1291 0.6YR9/1
		0194 3.8YR4.5/4.4	0193 4.4YR6/5.2		1062 10YR3/1.4	N2.75	1706 N5.75	0081 7.5Y7.5/2	1291 0.6YR9/1		0521 4.4PB9/1
青灰色系分区	主色调	0571 2.5PB9/1	1352 1.3PB9/1	辅助色	0521 4.4PR9/1	0081 7.5Y7.5/2	N2.75	0304 10RP5/5.6	0194 3.8YR4.5/4.4	强调色	1074 3.8R3/5.6
		0621 3.1B8.5/1	1291 0.6YR9/1		0892 3.8Y6.5/1.2	0092 3.8Y7.5/3.6	1706 N5.75	0234 1.9YR4/4	0193 4.4YR6/5.2		0194 3.8YR4.5/4.4
鹅黄色系分区	主色调	0141 0.6Y8.5/2.4	0071 6.3Y8.5/2.4	辅助色	1311 8.8Y9/1	1706 N5.75	0093 3.1Y6.5/4.4	0224 9.4R5.5/8	1062 10YR3/1.4	强调色	0195 4.4YR5/4.8
		0021 8.1Y9/1.2	0111 4.4Y8.5/2.4		1291 0.6YR9/1	1701 N8.25	0195 4.4YR5/4.8	0274 6.9R4/4	N2.75		0274 6.9R4/4

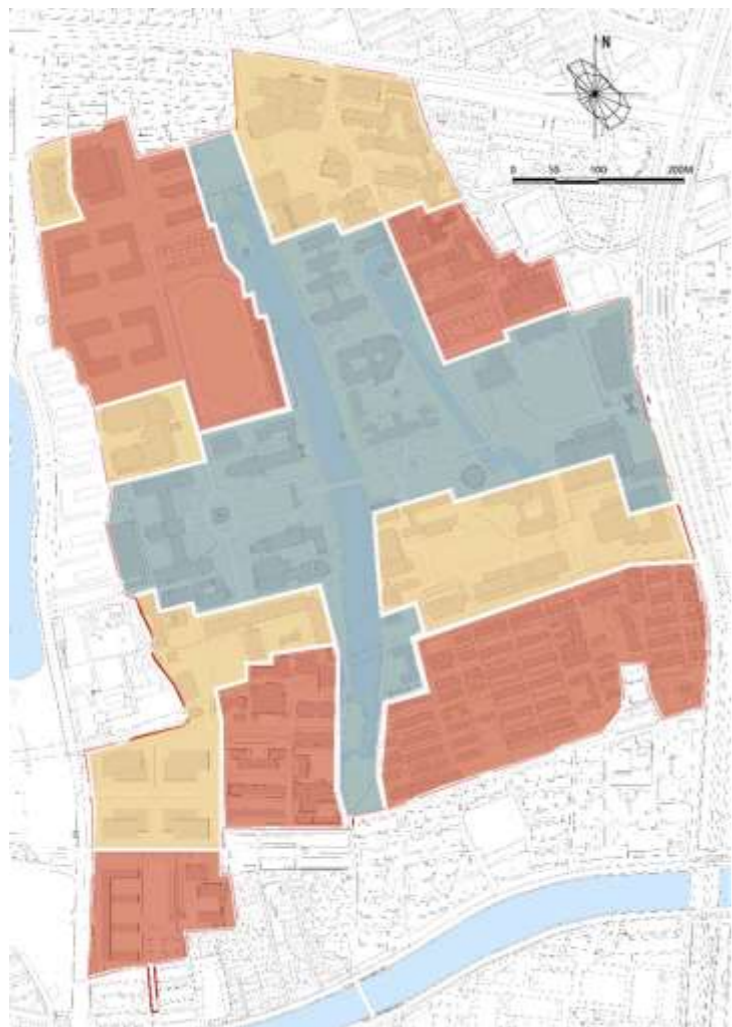
■ 建筑元素

从中北校区现有的四种建筑风格中提取建筑元素，包括新古典主义风格、苏联风格、中式风格和现代风格。以便在未来建筑改造和建筑新建中传承应用。

分类	新古典主义风格	中式风格	苏联风格	现代风格
屋顶	坡屋顶 青平瓦 栏杆式女儿墙 	坡屋顶 青平瓦 红色檐口 	平屋顶 山花 	平屋顶 
墙体	银灰色水泥墙面 清水红砖 方壁柱 	仿石材墙 清水灰砖 白色涂料 窗间壁柱 	清水红砖 仿石材墙 	真石漆 
门窗	门廊 方形窗 拱形窗 	方形窗 万字纹窗 	方形窗 格纹窗 	方形窗 条形窗 
装饰图案	几何形纹 多层线脚 多利克柱式 爱奥尼柱式 	万字纹 云纹 海棠纹 	格纹 花草纹 	麦穗纹 多层线脚 

■ 地面铺装

根据所处地段，对地面铺装的尺度、色彩、材质、图案等提出控制要求。



一轴两带区域

体现传统景观特色，与该区域的历史风貌协调。
尺度：采用小尺度铺装，与历史建筑肌理一致。
色彩：以青灰色等冷色调为主。
材质：清水砖、瓦、卵石、花岗岩等。
图案：传统图案。



教学 / 科研区域

以简约的现代风格为主，体现严谨、沉静的学术氛围。
尺度：采用较大尺度铺装。
色彩：以鹅黄色为主，冷暖色调搭配。
材质：透水砖、花岗岩、石灰岩、透水混凝土等。
图案：简单的几何图案。



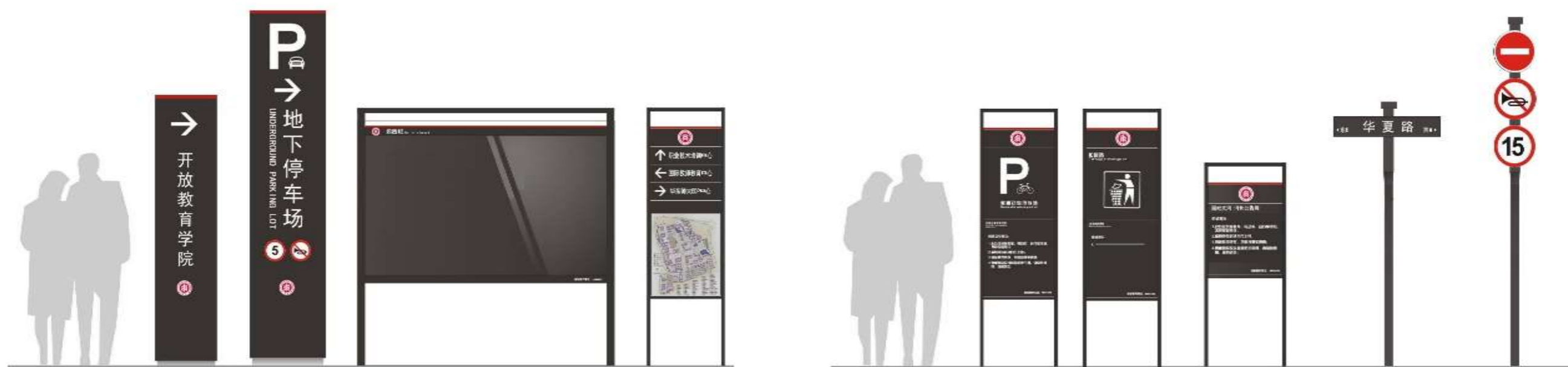
生活区域

营造温馨、舒适的生活氛围。
尺度：采用小尺度铺装。
色彩：以暖色调为主。
材质：透水砖、木材、卵石、花岗岩、透水混凝土等。
图案：自由形态图案。



■ 标识系统

统一标识形式、位置和尺度，其设计应与周边建筑、环境协调。标识以彩钢为主要材质，采用与建筑色彩相协调的暖色调和简约形式。



■ 户外家具

包括景观小品、座椅、垃圾桶、路灯等设施。以钢、木、石材、混凝土为主要施工材料，设计成为极具特色、风格统一的校园户外家具；家具色彩建议选用砖红色、木色和青灰色进行搭配。

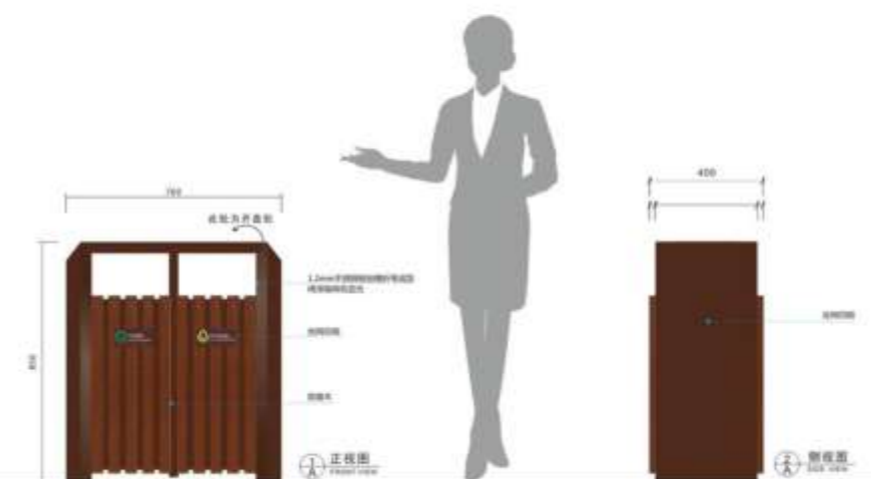
座椅



小品



垃圾桶



路灯



■ 校园标志

在铺装、户外家具、标识牌等设计中应融入华东师大标志性图案，突出体现学校的文化特质。华东师大校徽是学校的显著标志，校徽整体以“华”、“东”两字及校树“水杉”作为基础造型元素，“华”代表华师大前身：大夏、光华大学，取“华夏”之意，“东”则泛指中国东部，融入“水杉”形象，寓意“十年树木，百年树人”，整体效果以汉字为主体，凸现东方属性，代表来自东方的文明。

